

Тёплый свет окружал Танина, одаривая его приятной немотой. Танин расслабился чувствуя его, на лице мелькнула улыбка.

Он проснулся и чувствовал себя растерянным. Он моргнул, пытаясь поднять своё тело, чувствуя странное растянутое чувство.

Танин обеспокоился. Он попробовал встать вновь и снова почувствовал эту тяжесть. Он моргнул и посмотрел вниз на свою грудь и руки.

Вдоль его тела были протянуты бинты. Он лежал под шерстяным одеялом, на пуховой кровати внутри средней по размерам каменной комнате.

Комната была щедро украшена, в ней были несколько прекрасных столов и стульев, большой шкаф, тумбочка, позолоченная кровать, несколько картин на стене и похожий на живого вырезанный на стене медведь.

Танин вылез из под одеяла и начал осматриваться вокруг незнакомого окружения.

Встав, он упёрся об кровать, из-за головокружения. Он держался за кровать пока это чувство не начало проходить.

Его тело было обмотано бинтами, на нём были надеты белые штаны и не было рубахи. Он нашёл свои вещи через пару моментов, они все лежали на краю кровати. Там же находилась и его катана.

Танин на момент почувствовал панику, пытаясь найти Артефакт Души, прежде чем найти его в кармане своих новых штанов.

Он вздохнул, надевая его на шею, и начал осматриваться вокруг.

Он находился в каком-то богатом трактире, или замке, или особняке. Комната была богато украшена. В ней было слишком много драгоценностей для обычной гостиницы. В комнате не было окон, единственным источником света были пара факелов что горели огнём без дыма. Какой-то магический артефакт.

Танин подумал что он слишком часто просыпается в неизвестных ему местах.

Оглянувшись вокруг, он просканировал своё тело и его волнение за состояние здоровья успокоилось.

Почти все повреждения от атаки ядом исчезли, его вены почти зажили. Его сломанные рёбра и остальные раны так же почти зажили. Его лечили каким-то заклинанием, что собирало по новой его тело и залечило почти все повреждения что он получил.

Танин сосредоточился на теле используя силу Души для его сканирования.

Он нахмурился. Яд всё ещё присутствовал в его теле. Он его не атаковал, но он не исчез. Яд смешался с его кровью, не оказывая никаких проблем.

Танин всё ещё чувствовал убийственный потенциал яда.

Он вздохнул. Он ничего не мог сейчас поделать, но он пообещал себе найти способ избавиться

от яда прежде чем он сможет ему повредить. А пока он был рад что его тело излечилось.

В глубине своей Души Танин чувствовал как проходило время до Испытания Вознесения. Оно не сильно отличалось от того, когда он был в сознании, что значило что он не потерял слишком много времени.

Танин привязал катану к поясу, используя для этого петлю в своих штанах и начал уходить. Его культивация в Душе была яркой звездой. Полной и готовой к действиям.

Оглянувшись вокруг, Танин нашёл на столе тарелку с хлебом и другой пищей. Увидев это, Танином овладел голод. Он наскочил на еду, пожирая её всю за секунды. Он только сейчас понял насколько он был голоден.

Он сделал несколько глотков воды прежде чем довольно потянуться и направиться к одинокой двери.

Он подошёл к двери. Это была большая деревянная дверь с железными заклёпками на ней. Он выглянул за неё.

Он увидел хорошо освещённый каменный проход что направлялся в две стороны. На полу был красный ковёр и вокруг светились магические факелы.

"Ох, вы проснулись?" прозвучал грубый женский голос слева от Танина. Там стояла женщина-страж. У неё была сильная аура сжатой энергии. На ней был надет стальной нагрудник с позолотой на краях. Она была единственным видимым в коридоре стражем.

"Да. Можете сказать мне где я? И кто меня спас?" Танин пытался быть вежливым и держал руки прочь от катаны во время разговора.

"Ах. Вам ответит Господин Монах. Я провожу Вас к нему." Её лицо было спрятано за стальным шлемом. На её спине был большой меч что легко свистнул, когда она развернулась налево, указывая Танину следовать за ней.

Танин пожал плечами. Он не чувствовал от стража угрозы и решил следовать за ней.

Женщина повела его по лабиринту проходов и они встретили несколько других стражей по пути. Пока они шли, Танин пытался следить за окружением. Он почувствовал присутствие нескольких Вознесённых, их энергия несла в себе уникальную силу. Танин не мог сканировать ближайшую местность Душой, но он мог чувствовать энергию.

Они находились в каком-то замке, где находилось большое количество Вознесённых. Его первой мыслью был Золотой Дворец в столице империи Дредф, Гера. Это было единственное место до которого логически додумался Танин.

Осознав где он находится, его глаза наполнились радостью. Его главной задачей было проникнуть в замок и украсть корону, а теперь он проник в замок по случайности. Он пытался подавить свою улыбку. Его тело ужасно болело, напоминая ему о цене. Он чуть ли не умер и всё ещё не восстановился полностью. И не восстановился бы пока не избавится от яда.

Через минуту ходьбы Танин прибыл в гостевую. Длинный деревянный стол протягивался вдоль всей прямоугольной каменный комнаты. Вокруг него стояли мягкие стулья. На стене висели картины и гобелены. По краям были статуи свирепых медведей, похожих на то, что увидел Танин в своей комнате.

"Подождите здесь несколько минут, Ваш спаситель скоро придёт." Стражница кивнула Танину и ушла. Её доверие было странным, решил Танин. Он почувствовал будто она вовсе не считала его угрозой.

Танин оглянулся вокруг, ожидая. Он начал обдумывать план как ему найти корону императора империи Дредф.

Через пару секунд, Танин подошёл к одной из каменных статуй и начал их изучать.

У него зачесались пальцы, напоминая ему о его хобби, которым он уже давно не занимался.

Кроме практики с мечом, Танин занимался многими другими вещами в странном мире. Одним из таких занятий была резьба по камню.

Тот мир владел огромным количеством камня.

С помощью Силы Меча, Танин мог использовать свои пальцы как ножи для резьбы, делая из всего камня миллионы фигур. Десятки тысяч лет Танин практиковал резьбу и получал огромный опыт в этом деле. Его внимание к деталям и усердие уже давно достигли высшего уровня.

Вскоре Танин обнаружил что в своём мире-тюрьме ему иногда надоедало резать по камню. Он проводил десятки тысяч лет без резьбы и ещё несколько десятков тысяч лет практикуясь. Ему не хватало мотивации для улучшения техники, но он пытался работать над собой.

Изучая статую он заметил несколько недостатков. Медведь был как живой, но ему чего-то не хватало. Его морда была слишком длинна, а тело имело нереалистичные пропорции. Танин кивал осуждая работу.

Он бессознательно вытянул руку и немного отредактировал статую. Делая это, он призвал в палец Силу Меча. Его руки двигались с огромным умением, которое было достижимо только годами практики.

Медленно, медведь стал приходить к жизни, становясь живым. Изменения что сделал Танин были маленькими, почти незаметными, но они сильно изменили эссенцию статуи.

"Привет!" Голос вернул Танина к реальности. Он обернулся, быстро избавляясь от Силы Меча.

Перед ним стоял лысеющий, старый монах в тёмно-коричневых робах. Танин сразу же вспомнил о монахах которых он встретил в королевстве Лоуренс и напрягся.

"Привет." Танин ответил, вопросительно смотря на монаха.

Монах мягко улыбнулся.

"Да, друг. Прости что меня не было при твоём пробуждении. Долг зовёт. Позволь мне представиться." Монах шагнул в комнату и протянул руку.

Танин пожал руку монаха. Он не чувствовал в том зла и это помогло ему расслабиться.

"Меня зовут Оккам. Я монах что вылечил твои раны. Мы нашли тебя с ужасными ранами под телами убитых зверей, что были доставлены в замок. После допроса тех, кто доставил груз, стало ясно что они не знали кто ты или откуда ты взялся." Монах жестикулировал, убеждаясь в том, что Танин полностью его понимал. У него была сильная, спокойная аура, что привлекала к

себе внимание Танина. Он явно был сильным Вознесённым.

"Твоё тело было найдено в месте, где произошла небольшая битва. У стражей будут некоторые вопросы, но так как ты не культиватор, тебе не стоит беспокоиться. Очевидно что ты попал под огонь битвы. После ответа на их вопросы, ты сможешь идти куда захочешь."

Брови Танина дёрнулись, когда он услышал что его не считают культиватором. Он проглотил всё это, кивая и соглашаясь с монахом.

"Я понимаю что это может быть шокирующе для мирного жителя, поэтому если у тебя есть вопросы, можешь спрашивать. У меня есть время для разговоров." Монах смотрел на Танина в ожидании, с мягкой улыбкой.

"Я, мм. Где я нахожусь?" Танин решил что ему стоит подтвердить свои ожидания.

"Ты в западном крыле Золотого Дворца в столице империи Дредф."

"А, я понял. Ну, спасибо за моё спасение и излечение. Я думаю я бы умер если бы не вы." Несмотря на то как это звучало, благодарность Танина была искренней. Повреждения что он получил были ужасными. Если бы его не спасли, он не знал где бы он сейчас был. Скорей всего ему бы пришлось намного хуже.

Мнение Танина о монахе было крайне высоко. Самоотдача и доброта в его действиях уже поразили Танина. Он беззвучно принял монаха, понимая что он для него сделал и запомнил это, пообещав самому себе поблагодарить его позднее.

"Это ничего, всего лишь моя служба, помогать другим." Монах кивнул обратно. Затем посмотрел на Танина и задал вопрос сам.

"Я заметил что у тебя странное тело. Оно сильнее и плотнее обычного человеческого. Я не могу проверить тело человека, но я не мог это не заметить. Твоё тело на уровне, что даже сталь не может пробить твою кожу. Почему?" Голос монаха был полон интереса.

Танин пожал плечами.

"Я не культивирую, но моё тело всегда было сильным. Я думаю это из-за моей семейной линии и моей практики." Танин соврал, не желая рассказывать о технике Бронированного Клона Тела.

"Правда? Как удивительно. Жаль что ты не начал культивировать раньше. Не думаю что я когда-либо-" Бодрый голос монаха остановилось, он обернулся в сторону будто отвечая невидимому сообщению. Он нахмурился и посмотрел на Танина.

"У меня ещё одна встреча, надеюсь что моя последняя. Скорее всего мы больше не увидимся. Я направлю стража к тебе и он проводит тебя обратно в твою комнату. После этого дождись городскую стражу, ответь на несколько их вопросов и тебя отпустят. Твои раны почти зажили и вскоре полностью исцелятся." Монах замер и примирительно посмотрел на Танина.

"У тебя есть другие вопросы? Прошу прощения за спешку. Сегодня был очень занятой день."

"Нет, спасибо! У меня больше нет вопросов, я просто хочу вновь вас поблагодарить. Ваша доброта не будет забыта!" Танин уверенно кивнул в ответ.

После этого, монах помог Танину дойти до двери и позвал стражницу что ранее сопровождала Танина. Он весело помахал Танину и смотрел на него, пока тот не ушёл. Затем он вернулся в гостевую комнату, сел и начал ждать.

Танин смиренно следовал за стражем в свою комнату. Пройдя сквозь весь этот лабиринт и оказавшись в своей комнате, он закрыл за собой дверь.

"Отлично. Вот и всё. Теперь раз я знаю где я нахожусь..." Танин улыбался говоря вслух.

"Время красть корону!" Его глаза мелькнули, он приготовился украсть предпоследнюю корону что была ему нужна до Вознесения.

<http://tl.rulate.ru/book/823/46810>