

Глава 2

Танин медленно просыпался. Приподнявшись, он схватился за голову, приоткрыл глаза и начал осматривать незнакомое место.

Он проснулся не в своей комнате и не в другом месте, которое бы знал.

Он понял, что находится у скал. Большие горные массивы создавали захватывающие образы на расстоянии. Однако, все, что он видел, были коричневые или серые скалы. Он не видел домов, людей, никакой жизни. В небе существовала только бесконечная тьма, никаких звезд или луны, никаких облаков или чего-то еще.

Танин также заметил, что он не чувствовал голода или жажды. Не было чувства сытости, словно просто исчезло. Как будто он больше не мог быть голодным или испытывать жажду.

Пытаясь понять причину изменений, в памяти воскресли воспоминания.

«ННЕЕЕЕЕТ!!! ОТЕЦ!!!!!» Танин резко закричал, ударив кулаками о землю.

«АРГХ!»

Он бил руками по земле много раз, испуская такую силу, что начал ломать камни. Он чувствовал кожу на своих руках, кровь, стекающую по кулакам при каждом ударе.

«HEEEET!!»

Боль. Потеря. Отчаяние. Горе.

Эмоции заполнили Танина как неистовый ураган, бушующий в нем. Слезы текли по лицу, он осознал происходящее.

«Отец ...» Танин дрожал. Его голос отозвался эхом, он остался один против судьбы.

Он сел и закричал.

В течение следующего часа Танин горевал, вспоминая хорошие моменты с отцом и плохие, смешивая их вместе, чтобы сформировать картину его жизни с ним. Яркое изображение смерти его отца было тем, что иссушило его разум, он отказался забывать этот момент.

Когда он сидел там, один, чувство горя постепенно начало преобразовываться. От горя и отчаяния в гнев, от гнева в ярость и от ярости в ненависть.

«Та женщина...» Его глаза загорелись темно-красным, когда изображение женщины в синем появилось в его голове. У нее были холодные глаза, бледное лицо, острые губы, холодные синие волосы. Он не забыл бы ее. Также, как и ту фигуру, объятую тенью.

Прокрутив в голове все произошедшее, сердце Танина замерло, он понял, что не знал, что произошло с Терой. Его младшей сестренкой.

Страх и беспокойство наполнили его, когда он попытался предположить почему те люди хотели ее, почему они убили отца. Вопросов было так много, как воды в большом море.

«Я найду тебя». Он дал обещание, вспоминая страх в глазах Теры. Он протянул руки, как будто пытаясь коснуться ее изображения, желая, чтобы ничто более не угрожало ей. Его младшая

сестренка.

«Я НАЙДУ ТЕБЯ!»

...

Медленно, в течение следующих нескольких минут, Танин пришел в норму. Он сделал несколько глубоких вдохов, успокаивая эмоции. Он осмотрелся, начиная принимать во внимание то, где он был.

Скалистая равнина казалась просто бесконечной. Неважно, в какую сторону он смотрел, все, что видел Танин, были глыбы коричневых или серых скал. Некоторые скалы плавали в воздухе, некоторые вросли в землю, но это все.

Внезапно, Танин испытал знакомое чувство давления на спину.

«Ах» Он воскликнул, вытягивая руку за плечо и вытаскивая оттуда длинную катану.

«По крайней мере, у меня все еще есть ты». В его голосе соединились отчаяние и решимость. Он был в тяжелой ситуации, но намерение спасти Теру начало сокрушать все остальное. Он крепко взялся за катану, чувствуя остроту длинного лезвия.

У него были две цели, которые затмили все остальные проблемы:

Первая - спасти Теру.

Вторая - отомстить за отца.

Танин взмахнул катаной несколько раз, чувствуя знакомый баланс. Клинок был подарком отца на его восьмилетие. Его отец никогда не был фехтовальщиком, но говорил Танину, что это был клинок, который он сделал много лет назад. Он был очень прочным, никогда не ломался, не тупился и служил Танину в течение многих лет.

Когда он посмотрел на него, болезненное воспоминание хлынуло в сердце Танина. Его длинная катана не имела имени. Имя еча считали чем-то важным в мире Танина. Безымянный клинок может быть острым, но только имеющий имя можно было действительно считать сильным. По легенде, давая имя клинку, вы даете ему душу.

Он сказал отцу, что даст имя своей катане, когда достигнет совершеннолетия. Танин придумал массу имен, надеясь, что они понравятся отцу. Он выплыл из воспоминаний, чувствуя боль в сердце.

Танин немного попрактиковался, чтобы успокоиться. Он всегда замечал, что, практикуясь с катаной, мог легко успокоиться и расслабиться. Это была его собственная форма медитации.

Он тренировался в течении нескольких минут, прежде чем почувствовал, что действительно успокоился. Его чувства не исчезли, просто обострились, став его собственным внутренним лезвием. У него были свои цели и теперь он должен был достигнуть их.

Танин выбрал случайное направление и начал идти. Он полагал, что в конечном счете столкнется с чем-то и выяснит где он находится.

..

Три дня спустя

..

Танин упал на колени, чувствуя, что истощение убивает его. Несмотря на отсутствие потребности в еде и воде, он все еще должен был спать. В течение трех дней он шел прямо, пытаясь найти конец этой скалистой равнины.

Несмотря на это, несмотря на три дня путешествия и усилий, он ничего не нашел. Просто скалы и только скалы. Казалось, что здесь ничего не существовало кроме скал.

Танин лег на землю, пытаясь отдышаться и передохнуть. После нескольких минут, он начал думать, что ему делать теперь.

У Танина была вера в себя и, с отсутствием потребности в еде или воде, он полагал, что достаточно быстро сможет найти других людей или выяснить где находится.

Так, прямо сейчас, он начал вспоминать, что произошло несколько дней назад.

Это был обычный день, как и любой другой. Если не учитывать, что это было за день до его дня рождения.

Ночью он проснулся из-за крика Теры. Он побежал на голос и нашел тех двоих, что схватили Теру.

Женщина в синем и Тень, так он назвал их.

Как только Женщина в синем посмотрела на него, он вынужден был пасть на колени, давление, которое обрушилось на его разум и тело, было невероятно сильным. Все это от простого взгляда.

Это...Они должны были быть Культиваторами.

Легендарные существа, которые путешествовали между мирами, стремясь к единственной цели: Сфере Богов, раю невыразимого богатства, где роскошь была простым словом и сама жизнь была вечна. Окончательный рай, сказочная страна чудес.

Танин не знал слишком много о Культиваторах, но он слышал легенды.

Каждый Культиватор был когда-то обычным человеком, который имел что-то чрезвычайно высокого уровня: физическую силу, навыки владения мечом, ремесло, боевые искусства, магические силы. Ступая дальше, стремясь к максимальному уровню, любой мог стать Культиватором.

Конечно, это казалось легким делом, но стать Культиватором было совсем не просто. Уровень Культиватора требовал достижения уровня силы, позволяющей пройти между мирами, чтобы проложить их собственный путь через Сферу Богов. Как это работает, чем было Восхождение и все остальное, Танин не ведал. Все, что он знал, было то, что Культиваторы имели невероятную силу и были существами, с которыми никогда не нужно шутить.

«Но...Почему они забрали Теру? Почему они убили отца?» Он думал над этим, плотно сжав кулаки. Его глаза были закрыты, он готов был заплакать. Он остановил себя, в нем все кипело от гнева.

«Стоп... она сказала что-то». Танин вспомнил слова, которые Женщина в синем сказала, пытаясь увидеть через туман гнева, которым были закрыты его воспоминания.

«Ах. Это - он. Смертный, который породил ее ребенка». Он проговорил первую фразу, затем вспомнил продолжение:

«Как смел ты запятнать тело Бога. Смертный мусор». Танин помнил эти две ключевые фразы.

«Как смел ты запятнать тело Бога...» Он повторил эти слова, пытаясь разгадать их значение.

«Это было сказано отцу. Так, Женщина в синем обвинила его в том, что он запятнал тело Бога. И они сказали, что отец 'смертный', который породил 'ее' ребенка. Танин сидел, его взгляд был направлен вдаль.

«Кто 'она'? Это могла быть... мама?» Как только он сказал это, Танин понял, что был прав.

«Те два человека, они знают кто наша мама. И они убили отца, потому что он был с матерью. Ах, я понял». Танин бездействовал. Кипящий гнев в нем стал ледяным холодом, когда он пришел к пониманию.

Когда Танин был моложе, он редко вступал в поединки с другими сельскими жителями. Он был также довольно низок, когда был моложе, и вырос до его нынешних 6 футов, когда достиг 16 лет. Из-за этого, иногда, другие мальчики пытались запугать его. Сильный управляет слабым, это был естественный порядок мира.

Однако, когда Танин вступал в поединки, он заметил, что его гнев всегда превращается в холодный расчет. Другие мальчики часто становились громкими и неистовыми, когда были рассержены. Танин же остывал.

Его отец сказал ему, что это была хорошая черта, показывающая, что он может себя контролировать. Прямо сейчас, однако, Танину было жаль, что он не мог ослепить себя в неистовом безумном гневе, вместо чувства боли и потери терзающих его душу.

«Тело Бога ... мать была Богом? Погоди-ка, это же делает меня наполовину Богом?» Танин чувствовал себя немного смущенным. Он, конечно, никогда не чувствовал, что был наполовину Богом. Он покачал головой, выбросив эту мысль из головы.

«Они упомянули Богов. Это означает одну вещь. Они должны быть Культиваторами, по крайней мере, которые хорошо осведомлены о Сфере Богов. Есть только одна Сфера Богов. Поэтому я, скорее всего, найду их, если доберусь до Сферы». Танин следовал логическому маршруту, думая как найти Теру и две фигуры. Он сильнее сжал кулаки.

«Хорошо. Это означает, что я должен стать Культиватором». Танин кивнул. Несмотря на гнев, он чувствовал себя обновленным.

У него появился план.

«Но как же я стану Культиватором?»

...

Месяц спустя

...

Движения Танина были грубыми, но уверенными, когда он прыгал по скалам, тренируясь. Его прыжки были проворны, он перемещался с целеустремленным изяществом, которым не обладал прежде.

«Хья!» Он спрыгнул с другой скалы, вскочив на одну из плавающих скал, которые были всюду в этом странном мире.

Плавающие скалы были размером с большой валун и плавали на высоте пары футов от земли. Танин видел тысячи таких, во время изучения этого странного мира, когда он путешествовал, пытаясь найти признаки жизни.

Шииииинг.

Его длинная катана рассекла воздух, когда он с изяществом взмахнул ей, сражаясь с воображаемыми врагами. Он нырнул, перекатился и прыгнул с этого плавающего валуна назад, на грубую скалистую землю, мягко уклоняясь влево и атакуя снова.

С тех пор, как он решил, что должен делать, Танин с головой нырнул в обучение с клинком.

Единственная вещь, которую Танин знал о Культиваторах, состояла в том, что они следовали к максимальному уровню и, через него, получали силу.

Единственное, что он мог тренировать, это техника владения клинком. Он понял, что знает очень мало о Культиваторах и методах их развития. В конце концов, в его мире Культиваторы были лишь легендой. Было известно, что они существуют, но были очень редкими и ни один не хотел оставаться в их мире. Танин не знал почему так происходит. Он осознавал, что его знания были слишком малы.

Однако это было то, с чем он ничего не мог поделать. И, будучи пойманным в ловушку в этой странной пустой области, не было ничего, что Танин мог сделать помимо практики искусства меча. Он шел в течение месяца и не нашел ничего, ничего кроме скал.

«Разжигает гнев» Танин приостановился, вытирая пот со лба, глядя на бесконечную черноту, которая простиралась выше горизонта. Несмотря на отсутствие видимого источника света, у Танина никогда не было проблем с видением.

«Ты в порядке там, Тера?» Он размышлял вслух, тряхнув длинными светлыми волосами. Он моргнул несколько раз и вернулся назад к тренировке.

...

Время продолжало свой неизбежный, бесконечный ход, никогда не делая паузу ...