- Есть философская группа, продолжил Джет, словно развивая тему, которая считает, что не жизнь создает Силу, как принято считать, а Сила создает жизнь. И сейчас ты стала противником такой Силы. Твоя воля и желания против воли потенциальных миллионов живых существ. В тот момент, когда ты не смирилась с желанием своего народа, ты стала, образно говоря, их Темным Лордом.
- Это вроде самого главного плохого парня из голо? горько усмехнулась Стайл. Ну, Темным так Темным...

Она подняла голову, что-то решив для себя.

- Не знаю, что из этого получится... Но пока ты еще не бессмертный, не жонглируешь планетами, и не все человеческое осталось позади... Спасибо, Джет.
- В этой Галактике полной оттенков серого, Темный не равно злой, покачал головой Джет. Иначе я бы тебе не помогал, а дядя не хотел бы пустить юную девушку под нож ради будущего своей расы.
- Пока что не за что.

Они уже приближались к каньону.

- Кстати, вспомнил он. А как называется яхта?
- "Принцесса Фиона", тихо фыркнула Стайл, понемногу возвращаясь к своему обычному состоянию. После того, что она увидела в ангаре, у нее появилось незнакомое ранее чувство. У людей оно называлось защищенностью. Когда-то она думала, что ей нечего бояться, кроме неудачи на старте. После того, как родной человек... ладно, родной фионец оказался самым страшным врагом, она потеряла опору. А тот, кого она знала всего ничего, предупредил об угрозе, примчался, нашел... Преступник и проходимец, да. С пакетом еще не остывшей еды.

Стайл улыбнулась в темноте.

Темный отчетливо скривился, услышав название.

- Переименовать, - вынес он вердикт. - Осталось придумать, во что...

Джет задумался, уставившись в деку, где была открыта галактический реестр кораблей.

- "Сумерки", - вслух он перечислял приходящие в голову варианты, которые он тут же проверял в базе. - Занято. "Затмение". Занято. Хм. "Затмение-2". Ну-ка... "Затмение-181". Занято. Кто-то очень любит это название.

Джет издал длинное задумчивое "Хм..."

- И этот кто-то, похоже, не одинок? это уже было почти похоже на шпильку. Назови "Темный Кит". Наверняка свободно.
- Или у него очень много одинаковых кораблей, парировал Крат, все еще пребывая в задумчивости, и ввел название в реестр. Занято. Черный, темнейший, светлый, белый тоже. Это большая Галактика.

Джет в задумчивости бросил взгляд на текущий состав экипажа. Беглая принцесса, потенциальный Темный Лорд, поехавший крышей дроид-дуэлянт, темный рыцарь, настоящий

Темный Лорд, в данный момент прикидывающийся охотником за головами и обычным человеком. Гремучая смесь, добавь еще пару ингредиентов и содержимое яхты будет вскрывать крайне опасно.

- В древние времени существовала легенда, - задумчиво сказал он. - О сосуде, в который Боги поместили все несчастья. А одна любопытная девушка взяла и открыла сосуд. Несчастья вылетели и рассеялись по миру. Девушку звали Пандора, - красивую легенду прервали неожиданно. - И занято. "Ящик Пандоры" - занято. "Сосуд Пандоры" - занято.

Темный начал слегка полыхать.

- "Венец Пандоры", подсказала Стайл. Или ее же букет. Или смех. Подходи творчески, Джет.
- "Беглая принцесса Фиона" свободна, ядовито отозвался Джет в ответ.
- "Похитительницу Стайл" проверь, рассмеялась девушка. А чем тебе плох, например, "Дар Пандоры"?
- Сомнительный в легенде был дар, протянул Джет. Ладно, еще будет время подумать над хорошим названием. А пока займемся делом.

Платформа и спидер прибыли к каньону по указанным координатам. Джет сосредоточился и телекинезом аккуратно переместил яхту в другую пещеру, побольше и поглубже. Убедившись, что сигнал не проходит из-за толщи камня, Джет отпустил платформу и приказал Блейду посадить спидер рядом. Затем подключил свою деку к электронике яхты.

- Копать и ломать, с этими словами целый набор программ вгрызлись в систему безопасности "Принцессы", переустанавливая вход для новых владельцев.
- Взлом подобного уровня требует времени, пояснил он девушке. Поэтому я перегнал яхту сюда. Зато, когда он завершится, у нас будет чистый корабль для любой проверки. И мы сможем спокойно покинуть планету.
- Ну, по крайней мере, теперь можно будет спать в сухости и тепле, вздохнула Стайл. И готовить.

Она выбралась из спидера.

- А что умеет Блейд? Ну, кроме как сражаться?
- Обучать сражаться. Наверное, бросив взгляд на дроида Джет. У него весьма странные настройки.
- Все зависит от набора протоколов и опыта, неожиданно заговорил Блейд.
- Какие протоколы установлены на данный момент? уточнил Джет.
- "Слуга", "Телохранитель", "Водитель наземного и воздушного транспорта", "Снайпер", "Диверсант", "Охотник", начал перечислять дроид.
- Вывод готовить он не умеет, дождался конца списка Джет. А ты?
- Немного, Стайл пожала плечиком. Обычно у меня на это просто не было времени. Но зато теперь, похоже, будет.

- Ясно, - от продолжения разговора Джета отвлек сигнал деки. - Так, первые уровни защиты преодолены. Можно спокойно заходить внутрь и заселяться.

Девушка кивнула, направляясь к трапу. Потом остановилась.

- Джет. На яхте был маячок. Он не подаст сигнал?
- И ты вспоминаешь об этом только сейчас, вздохнул Джет, быстро запуская поиск маячка.
- Эй, я все-таки не каждый день яхты угоняю! возмутилась Стайл.

Маячок действительно нашелся. И даже не один. Но сработать они должны были только при попытке запуска двигателей, и потому молчали.

- А зря, этот полезный и нужный опыт пригодился бы тебе сегодня, заметил Джет, отмечая расположение маячков, чтобы в будущем их убрать. Все в порядке, маячки есть, но запускаются только при включении двигателей.
- Хорошо, что мы не попытались на ней сразу улететь, облегченно вздохнула Стайл, и взбежала по трапу. Чур, я первая в душ!
- Да, хорошо, что с нами был такой замечательный я, хмыкнул Джет, следуя за девушкой. Но он отправился потрошить камбуз.

Девушка вернулась через четверть часа, встряхивая мокрой челкой. Потемневшие от воды волосы странным образом перекликались с недавним разговором. Судя по цвету кожи, Стайл не то мылась в кипятке, не то пыталась ее с себя стереть - вместе с пылью пещеры.

На столе ждала точная копия бургера, который Джет привез в пакете до этого.

- Решил проверить, смогу ли повторить, пояснил он, приканчивая вторую копию. Или возможный прототип, но наверняка уже никто не выяснит.
- Ты сам их делал? Стайл вцепилась в еду, как голодный звереныш. Есть хоть что-то, чего ты не умеешь?
- Ммм, задумчиво пробормотал Джет, роясь в памяти. Шевелить ушами.

Над бургером медленно увеличивались в размерах глаза. Потом Стайл прыснула.

- Ну, должен же у тебя быть хоть один недостаток, с трогательным великодушием разрешила она Джету чего-то не уметь. Потом скромно добавила:
- Тем более, что я это умею...

От Темного на мгновение полыхнуло пламенем белой зависти. Впрочем, после мысли о том, как он привозит шевелящую ушами Темную Леди на Коррибан на премьерное представление перед стайкой неких призраков, он быстро успокоился.

- Теперь поговорим о том, что делать дальше. Мне нужно закончить здесь еще два дела. С первым надеюсь разобраться быстро. Со вторым как повезет.
- Что надо делать? просто спросила Стайл.

- Тебе? Тебе достанется самая сложная часть задания, не всякий его выдержит.

Более эффектным было бы грохнуть на стол соответствующий объем страниц, но в тысячелетие цифровых технологий Джет просто положил деку.

- Несколько томов руководства по эксплуатации и технической документации. Тебе нужно научиться управлять этой штукой.

У гонщицы слегка округлились уже увеличившиеся глаза, но единственный вопрос, который она задала Джету, состоял из единственного же слова:

- Срок?
- Истек вчера, усмехнулся тот и начал пояснять. Вряд ли меня ожидают неприятности, из которых я не смогу выбраться, но иметь возможность меня подобрать и свалить с планеты может пригодиться. А для этого нужен пилот. Впрочем, думаю, ты управишься быстро.
- Сделаю, кивнула Стайл. Это не было бравадой или стремлением произвести впечатление перед ней поставили задачу, Стайл была намерена ее выполнить. Управлять так управлять, вчера так вчера...
- Не сомневаюсь.

Девушка вполне могла управлять яхтой и интуитивно, с помощью Силы, но облегчать ей задачу Джет не собирался. Прикончив бургер, он поднялся и взялся за кухонный нож. После чего очень быстро начал готовить - нарезать овощи, варить бульоны и жарить мясо, и соединять приготовленное в причудливые блюда.

- На неделю тебе хватит, - прикинул он количество еды на одного едока.

Стайл тихо пискнула, вгрызаясь одновременно в бургер и в руководство.

- Я постараюсь не слишком скучать, - уверенности в голосе не было, в Силе присутствовал подавляемый страх. Оставаться одной, пусть и на комфортабельной яхте, гонщице очень не хотелось. - Возвращайся поскорей, ладно?

В приватной комнате ресторана "Мираж" сидел уже бывавший здесь посетитель. Его облик с прошлого раза не особо изменился - неприметное лицо, неприметная одежда. Джет заказал огромный термос кафа и неторопливо потягивал кружку, заправляясь энергией.

Вилена Тер, как и положено блондинке, запаздывала. Джету пришлось прождать лишних семь минут, прежде чем дверь открылась и появилась его визави. Пребывание под арестом пошло ей на пользу - нахальства у нее поубавилось, зато стройности определенно прибыло. При виде Джета она вздернула было носик, потом передумала его вздергивать, и тут до нее дошло, где она уже видела этого человека.

- Эээ... Эй, ты что тут делаешь? возмутилась она. Я... Я сейчас полицию позову!
- И им, несомненно, будет интересно узнать обстоятельства нашей прошлой встречи, как раз когда ты похищала сына мистера Винце, продолжил равнодушно Крат. Пожалуйста, не будь дурой, Вилена. Садись.

Она села. Молча, настороженно глядя на него.

- Ты наверняка проголодалась - рекомендую изучить меню, - Темный бросил взгляд на электронное табло, где можно было сделать заказ. - А пока ты выбираешь, я намерен кратко обрисовать твое текущее положение. Затем я задам несколько интересующих меня вопросов, сделаю тебе определенное предложение, и в зависимости от удовлетворительности твоего ответа наша встреча завершится тем или иным образом.

Вилена молча ждала продолжения.

- Итак... - Джет сделал глоток. Тон Темного оставался плавным и спокойным, так говорит абсолютно уверенный в себе человек. Или которому все равно, слушают его или нет. - В силу определенных обстоятельств я и мистер Винце заключили сделку. Он не хочет лишней шумихи вокруг похищения своего сына, и вполне удовлетворится тем, что ты исчезнешь. Каким именно образом - он оставил выбор за мной. Я буду крайне великодушным и сделаю прямой намек - от моего выбора зависит твое непосредственное выживание. Поэтому советую тебе крайне тщательно выбирать слова, интонацию и выражение лица, и все прочее, что мне может не понравится. Итак... новость дня. Ты преступница. Мне интересно знать, является ли тот образ в сети чем-то реальным, или я питаю напрасные надежды на твою полезность и беспринципность?

Вилена смотрела в меню, но ее мысли были очень далеки от выбора блюд. Она просчитывала варианты, и в ее чувствах не было сейчас ни проблеска испуга. Только поиск оптимального решения.

- Что тебе от меня нужно?
- Ничего. Второй прямой намек жизнь, которую ты знала, закончилась на той крыше. Следовательно?
- Если бы тебе было ничего не нужно, зеленые глаза смотрели все так же настороженно, ты бы сейчас со мной не разговаривал. Человек может исчезнуть очень по-разному. Разговоры для этого обычно не требуются.
- Верно. Рад, что ты это понимаешь, интонация ясно давала понять, что никакой радости по этому поводу Джет не испытывал. Но мне действительно ничего от тебя не нужно. А вот тебе от меня нужно, Джет прервался на глоток кафа. Признаюсь, в этих медленных мысленных танцах есть своя прелесть. Ты подводишь человека к краю, он трепещет, сопротивляется, вы уходите от края и снова приближаетесь. Полный спектр эмоций. Но я не очень хороший танцор и мне быстро становится скучно. Поэтому спрошу прямо на что ты готова пойти, чтобы выжить, Вилена?
- Например, вернуться в тюрьму, та пожала плечиками и вернулась к меню. Но оно попрежнему ее не занимало, и теперь в ее эмоциях отчетливо сквозило напряжение, словно рядом с ней присутствовал некто опасный и не вполне адекватный. - Вреда причинено не было, высшая мера мне не грозит. Но раз танцы не планируются, то... Можно узнать полный список того, из чего мне предположительно придется выбирать?
- Похищение детей тебя не смущает, это мы уже выяснили. Как насчет причинения вреда?
- Мальчик цел и невредим, она подняла на него взгляд. Или ты про причинение вреда мне?
- Что ты хотела помучить его отца, тоже ясно, задумчиво вспомнил Джет. Тогда если так ты причиняешь вред или вред причиняют тебе?

- Это тот выбор, который у меня есть? уточнила Вилена.
- Скорее это результат добровольного решения. Наверное, мне стоит уточнить. Если ты меня убедишь, что можешь быть полезной ты избегаешь тюрьмы и ведешь вполне комфортную и обеспеченную жизнь в отличие от неба в клеточку на неопределенный срок. В ответ лишь требуется приносить пользу и не быть бесполезной блондинкой. Я очень надеюсь, что ты это умеешь.
- Звучит интересно, кивнула девушка. Но у меня вопрос... А почему я должна тебя в этом убеждать? Комфортную и обеспеченную жизнь можно вести и в тюрьме. Комфорт и обеспеченность в твоем понимании могут вовсе не быть таковыми в моем. Что именно я получу?
- Вспомни, что именно я сказал о твоем положении, и ты поймешь, что ты ничего не должна. Это будет твое добровольное решение. Ты вольна встать прямо сейчас и уйти. Вперед.

Джет опустил кружку на стол и выжидающе замер. Но за спиной Крата начала сгущаться Тьма, в комнате будто бы приглушили освещение.

- Ни на один мой вопрос я не получила ответа, Вилена отложила меню. Она ничего не заказала. На таких условиях я, пожалуй, предпочту известные мне неудобства неизвестным благам, о которых не услышала ничего, кроме невнятных угроз и туманных посулов.
- Все, что тебе нужно было узнать, я уже сказал, равнодушно заметил Темный. Если ты больше ничего не хочешь спрашивать... позволь предложить напоследок одну игру.
- Какую? Вилена была готова встать и уйти, но задержалась любопытство перевесило.
- Есть игра, основанная на известном эксперименте «Задание 2-4-6». Суть игры в следующем. Существует известное только мне правило, которому подчиняются определённые тройки чисел. 2-4-6 это один из примеров тройки, подходящей под правило.

Джет достал деку.

- Для верности я запишу это правило здесь, просто чтобы ты знала, что оно зафиксировано, и положу на стол экраном вниз.

Что он и сделал.

- Правила игры такие, — продолжал он. — Ты сообщаешь мне тройку чисел, и если эта последовательность описывается правилом, то я говорю «да», а в противном случае — «нет». Я — Природа, правило — один из моих законов, и ты изучаешь меня. Ты уже знаешь, что тройке 2-4-6 соответствует «да». Когда ты проведёшь все тесты, какие захочешь, то есть назовёшь столько троек, сколько посчитаешь нужным, остановись и попробуй угадать правило, а затем можешь развернуть деку и посмотреть, права ты или нет. Суть игры понятна? Тогда вперед.

Видя, что блондинка колеблется, Джет равнодушно добавил:

- В качестве небольшой подсказки могу добавить, что этот тест сложнее, чем кажется, и только двадцать процентов взрослых проходят этот тест. И если ты его пройдешь - я отвечу честно на три любых вопроса. Это очень большая фора. Рекомендую ей воспользоваться.

На миг в зеленых глазах вспыхнул огонек, в Силе отдалось негодование.

- Тестами я сыта по горло еще с первых курсов Академии. Пришлось очень потрудиться, чтобы сойти за... А впрочем, это лишнее. Ты уже все для себя решил. Я беспринципная дрянь, которая не гнушается похищением детей, лишь бы поиздеваться над людьми. Оставайся при этом мнении. И знаешь, я отвечу тебе тем же самым. Мне класть с космическим прибором на то, кто ты такой и какие у тебя законы. Я думаю, что ты маньяк, и мне плевать, кто ты там на самом деле. Я лучше просижу всю жизнь в тюрьме, чем буду дальше играть в твои игры. Удачи.

Она стремительно встала и пошла к двери, через пару шагов бросив Джету, не оглядываясь:

- Для твоей задачи недостаточно ограничений.

Джет, хмыкнув, сжал кулак, обращаясь к Силе, и дверь, неожиданно для девушки, отказалась открываться.

- Громкие слова и еще более громкие обвинения. Но раз ты еще не ушла, заметил он, будто бы не обращая внимания на казус с дверью, хочу заметить, что твой ответ это ответ математика. А не ученого. Это игра, а не задача.
- Впервые вижу, чтобы тут была блокировка, хмыкнула Вилена, разглядывая дверь. Еще одна попытка открыть ее не дала результата. Девушка оглянулась. Что ты с ней сделал? После моего прихода ты не вставал и не подходил к двери. Руки были на столе, дистанционка отпадает.
- Неплохо, оценил Джет. Но как насчет версии "дверь держат закрытой с другой стороны"?
- Это приличный ресторан, раздельно произнесла Вилена. Дверь в вип-кабинет можно закрыть изнутри. Но ты ее не закрывал. Дверь, которую можно закрыть снаружи, конец репутации заведения.
- Логично, кивнул Джет. Но дверь все равно закрыта. И ты не смотрела на меня несколько секунд, пока шла к двери.
- Логично, в тон ответила Вилена. На каких условиях я смогу отсюда выйти? Пройти этот твой тест?
- Ты можешь попробовать сыграть и посмотреть, откроется ли дверь после игры.
- Впервые вижу маньяка, которого сдвинуло на тестах, бросила девушка, опираясь плечом о стену рядом с дверью и складывая руки на груди. Ладно. Ты сказал, что тест не так прост, каким кажется. Возможно, это так и есть. Возможно, это было сказано, чтобы сбить меня с толку. Простейший вариант 1-3-5.
- Да.
- 4-6-8, выдала еще одну тройку Вилена.
- Да.
- Если я скажу 3-5-7 или 6-8-10, возможно, я снова получу "да", заметила девушка. Попробуем иначе. 4-2-0.
- Нет, Джет на мгновение улыбнулся.
- Три, один, минус один, пустила еще один пробный шар Вилена.

- Нет.
- Минус два, ноль, два.
- Да.
- 998, 1000, 1002, продиктовала Вилена.
- Да.
- И проходят этот тест только 20% взрослых людей, Вилена смотрела на Джета. Он рассчитан на детей? Или на тех, кто пытается ломать систему? 3-6-9.
- Да.
- Две разных возрастающих последовательности подходят. Подходит любая возрастающая последовательность? спросила девушка.
- Это твой ответ? сохранил невозмутимость Темный.
- Я же сказала в твоей задаче не хватает ограничений, напомнила Вилена. Ты сказал, у меня больше нет вопросов. Это вопрос.
- Это будет сильной подсказкой, задумчиво протянул Джет. Впрочем, нет подходит не любая возрастающая последовательность.

Вилена вернулась к столу, взяла меню, пробежала взглядом по строчкам, выбрала что-то.

- В горле пересохло, голос был спокойным, лицо невозмутимым.
- Не любишь каф? Джет сделал глоток, скосив взгляд на еще полный термос.
- Попасть в "Мираж", в вип-кабинет, и пить каф? девушка дернула плечиком. Тут есть фирменный коктейль, "Слезы богини". Очень рекомендую.
- М... протянул Джет, сделал последний глоток, на глазах девушки пересыпал четверть сахарницы в стакан, налил каф и принялся неторопливо размешивать.

В дверь постучали.

- Войдите, - сказал он, поймав взгляд девушки.

Дверь открылась.

Вилена смотрела на его руки. Не отводя взгляда. Потом подняла голову и улыбнулась, слегка посторонившись, чтобы пропустить к столу официанта.

- Я в дамскую комнату, непринужденно оставив сумочку на столе, она снова пошла к выходу.
- Да, почти забыл, за спиной девушки раздался стук. Это принадлежало тебе. Возвращаю.

Если бы Вилена обернулась, она могла увидеть, как рядом с сумочкой лежала ее дека и все остальные вещи, которые Джет позаимствовал у нее тогда на крыше.

Она оглянулась.

- Потом, - отмахнувшись, девушка исчезла за дверью.

Джет прикрыл глаза и сосредоточился, отслеживая перемещения блондинки в Силе.

Она не солгала - первым делом отправилась в уборную. Через пару минут покинула ее и оказалась у стойки администратора. Сила доносила отголоски ее гнева.

- В дамскую комнату и без сумочки, - задумчиво произнес вслух внезапную мысль Джет, продолжая через Силу наблюдать за концертом.

Как ни странно, концерта не состоялось. Не было слышно ни криков, ни хотя бы возмущенных возгласов - вопреки тому, что доносила до Джета связь с Силой. Администратор недоумевал и извинялся, Вилена злилась, но не скандалила. После короткого разговора девушка вернулась в кабинет. Остановившись в проеме двери, так, чтобы ее нельзя было закрыть, она прислонилась к косяку плечом.

- Ты сам назначаешь те последовательности, которые тебя устраивают, негромко сказала она.
- Это ответ.
- Очень хорошо, кивнул Джет. Возьми деку и посмотри, так ли это.
- Не желаю снова оказаться за закрытой дверью, Вилена качнула головой. Сам скажи, так ли это.
- То, что с тобой сейчас происходило, называется «положительной предвзятостью», начал он. Обычно люди предпочитают проводить эксперименты, которые подтвердят их гипотезы, а не те, которые их опровергнут. У тебя почти такая же ошибка. Необходимо учиться смотреть на отрицательные стороны вещей, пристально вглядываясь в темноту. При проведении этого эксперимента только двадцать процентов взрослых доходят до правильного ответа. Большинство же изобретает фантастически сложные гипотезы и абсолютно уверены в правильности своего варианта. Особенно после многочисленных экспериментов, подтвердивших их ожидания.

Джет с сожалением посмотрел в опустевший стакан кафа и цапнул принесенный коктейль Вилены. Попробовал, хмыкнул.

- Ты смогла найти вариант тройки чисел, где ответ был "нет". Это дало первое ограничение, формирующее правило. Второе "нет" - второе ограничение. Ты была близко, когда высказала первую гипотезу. Достаточно было проверить и найти третье ограничение. Увы, дальше сработала предвзятость. Я маньяк и псих, и поэтому вытворяю что хочу. Это фантастически сложная гипотеза для описания закона.

Джет медленно перевернул деку, где было записано правило.

- Команда: Произнести написанный текст, попросил он электронного помощника.
- Три действительных числа в порядке возрастания, от меньшего к большему, произнес безжизненный электронный голос.
- Все мои ответы во время игры были верными и следовали правилу. Ты же была предвзята и проиграла. Кроме того, ты продолжаешь быть предвзятой. Продолжаешь проигрывать. Неужели ты не хочешь победить? - Темный окутался в Силу и нашел нужный вопрос. - Победить Винце?

- Я ошиблась, когда учла твое предупреждение насчет сложности теста, - губы Вилены изогнулись в кривой усмешке. - Слишком простой ответ для слишком сложного по твоим словам теста. Этот ответ я могла дать уже после первого "нет"... Победить, говоришь?

Она оттолкнулась плечом от косяка, прошла к столу и села, подпирая подбородок маленьким, но твердым кулаком.

- Мне не нужна победа. Мне нужно то, что он украл. Украл у моей семьи.
- Могу только поздравить с вхождением в 20%, ответил усмешкой Джет. Что же он украл?
- Работу моего отца, ответила Вилена. Он летел на конференцию. И не долетел. Разбитый спидер, тело... она споткнулась на этом слове. И ни следа разработок, которые он должен был там представить. Списали на то, что кейс выпал при крушении. Искали, но не нашли. А через несколько лет из Академии стали поступать отчеты об исследованиях. По теме, над которой работал отец.
- Что за тема?
- Сеттлеретика, Вилена отобрала у него бокал, отпила у нее действительно першило в горле.
- Если не знаешь, что это такое, то... Попросту говоря сохранение уникальной личности в компьютерном виде. Можно записать все, совсем все, на носитель, сохранить и потом перенести обратно в живой организм.

У нее загорелись глаза.

- Это был бы такой прорыв в науке... Клоны выращивают давно, но сохранить личность не мог до сих пор никто.

Джет прямо чувствовал смех Лордов Коррибана над своей головой. Как ни странно, им вторили Призраки Силы с другой Стороны.

- Это очень, очень большая Галактика, пробормотал он под нос. Впрочем, как раз все смеющиеся были бы очень заинтересованы в подобной работе.
- И Винце не узнал дочь того, у кого украл работу? как-то не тянет на хитроумного Темного Лорда.
- Винце не знал обо мне, отмахнулась Вилена. Точнее, он мог знать, что я есть. Но он никогда меня не видел. И уж тем более предположить не мог, что я помогала отцу. А когда я поступала... Я на всякий случай вяла девичью фамилию матери.
- Вкратце ясно, подвел итог Джет. Но все пошло не так, да?
- Все пошло не так, кивнула Вилена. Я выяснила, кто ведет исследования. У Винце было только одно слабое место. Его сын. Я хотела обменять мальчика на работу отца. Но вмешался ты.
- В оправдание могу только сказать, что мою руку вела Великая Сила.
- Что сделано, то сделано, Вилена сделала еще глоток и отставила бокал. Что не сделано, то еще можно сделать. Ладно, допустим, ты не маньяк. Тогда кто ты, такой странный? Из этих? она покрутила пальцем над головой. Из спецслужб? Тоже вряд ли, иначе знал бы обо мне

больше, чем я сама.

Джет покачал головой:

- Честный и подробный ответ был за победу. Сейчас я просто парень, который может тебе помочь, быстрый изучающий взгляд снизу вверх на девушку, словно он видел ее в первый раз, и размышлял, зачем ему такая красивая. Не за бесплатно конечно.
- Ну, по крайней мере, есть шанс, что меня не найдут с перерезанным горлом, улыбка вышла кривоватой. Ладно, не хочешь не говори. Денег у меня нет. Но есть работа отца у Винце, и есть мои знания, которых нет у него. Доля в деле тебя устроит?
- Для начала да. Ибо понятно, что ты голая, как... Темный на секунду задумался, вспоминая подходящее выражение. Впрочем, неважно. На какой стадии исследования? Голая теория, подтвержденные эксперименты, работающие прототипы? Насколько продвинулся Винце и куда способна продвинуться ты?
- Опыты на животных и полуразумных видах, ответила Вилена. Подтверждающие теоретические выкладки. Особи-клоны из экспериментальной группы перенимали полный спектр повадок исходной особи, узнавали сородичей, уверенно находили сделанные исходной особью закладки... На разумных опыты не проводились.
- Ясно... задумчиво произнес Джет. И чем ты займешься, если получишь разработки назад?
- Первым делом постараюсь убраться отсюда, отозвалась девушка. Туда, где можно продолжать опыты. И продолжу работу отца.

Итого, блондинка, одна штука, красивая, вроде умная, весьма полезная, потенциальная важность исследований - крайне высокая. Но для простого охотника за головами, которым сейчас притворялся Джет, Вилена на роль потенциального члена гарема, в смысле команды, годилась с натяжкой.

- Понятно, поскучневшим голосом подвел итоги Джет. Тогда давай посмотрим, чего мы можем достичь без похищений. Где Винце может хранить данные?
- Не в Академии, Вилена качнула головой. Я уже проверяла. Или дома, или в банке.

Джет уточнил название банка и записал адрес дома, добавив к вопросам название статьи и имена авторов. Собрав всю необходимую информацию, он взял комлинк Вилены среди возвращенных вещей и вбил туда номер. Затем Темный серьезно взглянул на девушку.

- Через несколько дней с тобой свяжутся и назначат встречу. Придешь на нее - получишь данные, месть и все что захочешь, но твоя жизнь изменится безвозвратно, назад пути не будет. Поэтому хорошо подумай, идти или нет.

Не дожидаясь ответа, он встал и направился к двери. Расплатившись и выйдя на улицу, он быстро затерялся в толпе и направился в центр голосвязи. Там он арендовал приватный кабинет, включил режим шифрования и ввел на панели управления особый код. Потекли минуты ожидания - программа шифровала соединение так, что выяснить, когда, где, кто и с кем общался, не представлялось возможным - соединение шло через тысячи серверов одновременно. Наконец соединение было установлено.

- Учитель, - Джет Крат склонил голову в поклоне. - Знаю, я не должен выходить на связь без

крайней необходимости. Я наткнулся на чрезвычайно интересную находку, и мне нужна поддержка, чтобы получить ее. Запрашиваю два отряда оперативников и штурмовик для перевозки... Цель... Миссия... Данные...

Спустя несколько дней на комлинк Вилены действительно пришло сообщение с указанием времени и места - заброшенный ангар на окраине города.

Девушка, видимо, давно все для себя решила, потому что к назначенному часу явилась к заброшке - с небольшой сумкой-рюкзачком через плечо.

Створка ангара с тихим скрежетом раскрылась ровно настолько, чтобы девушка прошла внутрь, и с таким же скрежетом закрылась за ней. В помещении царил полумрак, но дырки на потолке давали достаточно освещения, чтобы было видно стоящий в центре ангара космическую яхту, матово черную, очень дорогую даже с виду. И стоящую перед ней фигуру в черном плаще. Тишину разрывал хрипящий звук дыхания, незнакомец дышал через респиратор.

- С вами все в порядке? - на всякий случай уточнила Вилена, с любопытством разглядывая неизвестного. Она ожидала, что застанет тут своего странного собеседника, и теперь испытывала смесь удивления, интереса и огорчения - последнее из-за шутки, которую теперь уже не придется произнести.

Звук дыхания прервался, когда незнакомец представился:

- Вилена Тер, голос звучал глухо, мощно и отдавал Силой при каждом слове. Я Дарт Дэнкер, Темный Лорд Ситхов.
- Чего? озадаченно переспросила девушка.
- Информатор поведал нам о вашем... вдох и выдох респиратора, деле. Исследование потенциального бессмертия имеют для Ордена высочайший интерес, вдох и выдох.

Вас предупредили. Но вы пришли. Значит, все понятно без слов.

Фигура Лорда развернулась и указала рукой на яхту.

- Этот космический корабль отвезет вас на другую планету, где вас ждет полностью оборудованная лаборатория для ваших исследований. Все необходимые ресурсы для опытов будут предоставлены. Работа вашего отца уже находится на корабле. Винце также согласился, краткая пауза дыхания. поделиться своими мыслями. Мы ждем результатов.
- Понятия не имею, о каких орденах речь, Вилена сбросила с плеча рюкзачок. Но если мне дают возможность работать спасибо. Постараюсь справиться наилучшим образом. Одна проблема...

Она приподняла брючину. Тонкую лодыжку охватывал браслет.

- Я под наблюдением.

Едва заметно фигура Лорда опустила голову, чтобы рассмотреть проблему, затем подняла руку и сжала кулак. Браслет хрустнул и рассыпался на части.

- Ээээ... - Вилена так и осталась стоять нагнувшись, подняв только голову и глядя на него снизу

вверх. - Как ты это сделал?

Рука на мгновение явно потянулась к голове в не совсем понятном жесте, но затем указала на девушку и сделал жест ладонью. Блондинку в тем же положении плавно подняло в воздух вместе с рюкзаком и потянуло к трапу корабля. Яхта загудела двигателями, готовясь к взлету.

- Вы можете попробовать решить этот вопрос в свободное от работы время. А сейчас поторопитесь, сломанный браслет обязательно подаст сигнал тревоги.

И неведомая ей Сила втащила Вилену на корабль.

Трап за ней закрылся.

http://tl.rulate.ru/book/8229/154288