

Однако Хелен вернулась с совершенно неожиданной новостью.

«Вы когда-нибудь слышали о Fox Searchlight и Нэнси Ютли?»

Относительно результата обсуждения с Колетт Сингер Хелен вообще ничего не сказала, а вместо этого произнесла совершенно неожиданное имя.

Fox Searchlight Pictures!

Нэнси Ютли!

Райан вдруг услышал это очень знакомое имя, он не мог не удивиться, а затем выпалил: «Это издательская компания, которую 20th Century Fox готовится основать!»

Говоря о Fox Searchlight Pictures, в прошлой жизни в независимом голливудском кинематографическом кругу можно сказать, что она была серьезным деятелем, и, как Miramax Films, известна как продвигающая «Оскар».

Просто Fox Searchlight Pictures всегда была немного уступала Miramax Pictures.

Хелен удивленно посмотрела на Райана. Неожиданно он слышал о Fox Searchlight Pictures: «Верно, Fox Searchlight Pictures была рекламирована новым исполнительным директором 20th Century Fox для выпуска независимых фильмов, но еще нет официального размещения».

«Нэнси Ютли была одним из двух назначенных президентов, и она хотела посмотреть «Пилу».

Не только еще не было официального размещения, следует сказать, что структура Fox Searchlight Pictures еще официально не установлена, и она не была официально размещена до 1996 года.

Однако в прошлой жизни Fox Searchlight Pictures выпустила фильм в 1995 году. А использовал ли он дистрибьюторский канал 20th Century Fox - неизвестно.

Посмотрите «Пилу»!

Райан несколько не колебался и немедленно согласился. Он слышал о Нэнси Ютли, редкой представительнице слабого пола в Голливуде.

Даже если Fox Searchlight Pictures не была официально создана, она все равно имела поддержку нового исполнительного директора 20th Century Fox, и ее влияние было намного больше, чем у Camelot-Singer.

Только София была в замешательстве, не зная конкретной ситуации Fox Searchlight Pictures, о которой говорили эти двое.

Трое из них уехали со штаб-квартиры 20th Century Fox и пришли в небольшой закрытый кинозал. Через некоторое время они встретились с Нэнси Ютли, одним из двух президентов бывшей Fox Searchlight Pictures.

«Здравствуйте, мистер Райан, я давно удивлена кассовыми сборами «Ведьмы из Блэр». Нэнси Ютли по собственной инициативе обняла Райана и вежливо заговорила.

Цель создания Fox Searchlight Pictures заключалась в распространении независимых фильмов, поэтому она прекрасно знала, что фильм с инвестициями всего в несколько десятков тысяч

долларов добился таких ошеломляющих результатов, что это чудо.

Теперь этот юный режиссер, который творил чудеса, стоял перед ней, поэтому она, естественно, была очень вежлива.

В противном случае она бы не связалась с Хелен в частном порядке, как только узнала эту новость.

Вы знаете, если это дело выплывет наружу, это определенно вызовет критику в 20th Century Fox.

«Здравствуйте, мисс Нэнси».

Райан указал на экземпляр, который держала в руках София, и сказал: «Вы хотите посмотреть этот фильм?»

Нэнси Ютли удивленно взглянула на Софию. Она была дочерью известного режиссера Копполы. Она слышала о ней, но не ожидала встретить ее здесь.

«Я слышала, что это неожиданный фильм ужасов. Если возможно, я определенно хотела бы его посмотреть».

Райан пожал плечами и сказал: «Конечно».

На некоторое время София снова выступила в роли киномеханика.

Когда «Пила» начала показываться на экране, сюжет фильма постепенно раскрывался. Нэнси Ютли невольно взглянула на Райана. Как и ожидалось, он был достоин того, чтобы его полюбила Колетт Сингер...

Говорят, что его последний бестселлер был рекомендован Джорджем Лукасом в 20th Century Fox, и он, очевидно, имеет хорошие связи.

Время пролетело быстро, и показ «Пилы» медленно подошел к концу.

Нэнси Ютли глубоко вздохнула и сказала: «Режиссер Райан, у меня очень дерзкая просьба, пожалуйста, рассмотрите ее».

«Как насчет того, чтобы передать этот фильм Fox Searchlight Pictures для проката!»

Райан покачал головой и сказал: «Насколько мне известно, Fox Searchlight Pictures не выпустила ни одного фильма, и даже не была официально зарегистрирована».

Кроме того, Хелен уже обсудила это с отделом распространения 20th Century Fox.

Это факты, и Нэнси Утли не может с ними поспорить.

Однако она не собирается просто сдаваться, даже если «Пила» принесет пользу только подразделению по распространению 20th Century Fox.

Поэтому для Fox Searchlight Pictures, которая еще официально не зарегистрирована в качестве предприятия, это абсолютное начало, дающее полный карт-бланш в Голливуде, а также возможность зарегистрировать предприятие заранее, а не только ради прибыли.

«Отдел распространения Twentieth Century Fox не согласен подписать соглашение о распространении, в то время как Fox Searchlight Pictures может подписать очень выгодное соглашение о распространении, при этом комиссия за распространение никогда не превысит 25 процентов».

«Что касается Twentieth Century Fox, вам не о чем беспокоиться. Fox Searchlight Pictures была основана самим г-ном Томом Ротманом, и вы можете использовать каналы распространения Twentieth Century Fox».

Нэнси Утли очень откровенна, ведь Fox Searchlight Pictures еще не зарегистрирована и не выпустила ни одного фильма.

Однако у материнской компании Twentieth Century Fox есть этот канал сбыта, а также поддержка нового генерального директора Тома Ротмана.

По сути, она больше ничего не сказала. Том Ротман, который только что вступил в должность, хотел сразу же добиться каких-то успехов, чтобы справиться с возражениями со стороны совета директоров.

«Мы даже можем попытаться выпустить фильм в конце летних каникул».

«Если вы согласны, я могу прямо сейчас позвонить г-ну Тому Ротману и заручиться его поддержкой».

Сейчас уже май, и летний график уже заполнен, даже если это и конец летнего графика.

Однако план проката фильмов театральных компаний не является статичным. Практически каждая театральная компания оставляет несколько залов под форс-мажорные ситуации, и они могут выкроить пару залов для «Пилы». Чтение на UU [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com)

Распределение дивидендов!

Комиссия за распространение составит не более 25%!

Такие выгодные условия кажутся невероятными.

Единственное, что вызывает беспокойство, — это то, что Fox Searchlight сейчас является компанией-пустышкой, которая не выпустила ни одного фильма.

Райан не мог не посмотреть на Хелен, увидел, что она слегка кивнула, и наконец согласился.

«Мне сложно отказаться от такого предложения».

«Однако нам нужно обсудить детали с моим агентом, Хелен».

Разделение фильма на соглашение о распространении — это не так просто, как прямая покупка авторских прав. Существует множество аспектов, на которые нужно обратить внимание.

Например, расходы на оплату труда, расходы на площадку, транспортные расходы, расходы на страхование и т. д. необходимо согласовывать по одному.

И самым важным моментом является то, включены ли расходы на рекламу в комиссию за распространение или нет.

Это также ключевой аспект.

Услышав это, Нэнси Утли не могла не вздохнуть с облегчением и сказала: «Подождите минутку, мне нужно позвонить г-ну Тому Ротману».

Когда она закончила говорить, то сразу встала, вышла и выглядела немного торопливой.

Спустя примерно пять-шесть минут Нэнси Утли вернулась с улыбкой на лице и сказала: «Режиссер Райан, мы рады сотрудничать с вами».

«Г-н Том Ротман дал свое согласие, и он лично убедит других старших руководителей 20th Century Fox в необходимости этого сотрудничества».

Без поддержки канала 20th Century Fox и с текущими возможностями Fox Searchlight Pictures выпустить фильм было бы невозможно.

«Рад сотрудничеству». Райан тоже почувствовал облегчение.

При поддержке Тома Ротмана, генерального директора 20th Century Fox, Fox Searchlight Pictures вполне способна выпустить фильм ужасов.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3960924>