

Мясо в черном перце было вкусным, но цена была немного высокой. Райан не мог сдержать свое ворчание, медленно поедая мясо с черным перцем на обеденной тарелке.

София Коппола откусывала маленькие кусочки своего зеленого салата, взглянула на мясо в черном перце в тарелке Райана и сказала: «Это уже самое дешевое мясо, если только ты не хочешь попробовать вкус более дешевой говядины».

Американскую говядину можно разделить на восемь сортов, среди которых сорт для коммерческого использования уже самый дешевый из тех, что можно купить, а следующие три сорта в основном используются для приготовления полуфабрикатов.

«Со мной все в порядке с более дешевым мясом».

Райан положил небольшой кусочек мяса в рот и сказал очень серьезно: «По сравнению с затратами на команду, я бы лучше выбрал более дешевое мясо».

Не говоря уже о том, что он действительно ел дешевую говядину, которую даже использовали для переработки в пищевых целях, кажется, что во вкусе говядины высшего качества, которую он помнит, не было большой разницы, в любом случае, при варке она на вкус одинаковая.

В своей прошлой жизни я был по другую сторону Тихого океана. Не то чтобы я не мог купить говядину высшего качества, но цена была слишком высокой, и позволить себе ее было намного сложнее, чем купить более обычную говядину.

Это воспоминание в его разуме, вырос на ферме, естественно, не было недостатка в говядине высшего качества.

Конечно, для Райана сейчас он больше скучает по вкусу шабу-шабу, чем по стейку.

Возвращаясь к теме, съемка утром была не такой плавной, можно сказать только, что она была неохотной.

«Цепная пила» — это плазменный фильм ужасов, и для многих сюжетов требуется работа гримеров.

Но в сложившейся ситуации, похоже, гример, нанятый за высокую зарплату, немного не соответствует его требованиям.

К счастью, он по-прежнему предан делу, иначе Райан предпочел бы заплатить неустойку и заменить гримера.

Для любого режиссера неизбежно столкнуться с некоторыми трудностями при создании

фильма с новой темой, и Райан, естественно, не исключение.

Команда закончила трапезу, гример наконец закончил свою работу, и актеры снова заняли свои места.

Однако вместо того, чтобы идти прямо к делу, он подождал отдыха, пока этот кадр не закончится.

Райан взглянул на актера, лежащего на земле в качестве фона, и удовлетворенно кивнул. Эффект был явно намного лучше, чем раньше. Когда команда была готова, начались официальные съемки.

Следующие съемки прошли очень гладко, единственная ложка дегтя в бочке меда — актерские способности Николаса Кейджа, которые полностью уничтожили Эдварда Нортон, или их вообще нельзя сравнивать.

В этом отношении, хотя Райан и был к этому готов, он все же не мог не пожалеть, что желанные сцены схватки так и не появились.

Надо признать одну вещь: даже Эдвард Нортон, ставший знаменитым в своей прошлой жизни, может быть раздавлен Николасом Кейджем.

Если ничего не произойдет, то в следующем году «Покидая Лас-Вегас», малобюджетная постановка, сделает Николаса Кейджа лучшим актером на церемонии вручения премии «Оскар».

Несмотря на незнакомые актерские способности Эдварда Нортон, Райан не остановился. В любом случае, кульминацией всего фильма является кровь, страх, саспенс и триллер, а не актерское мастерство.

Актеры в «Цепной пиле» в прошлой жизни обладали ужасными актерскими способностями, а кассовые сборы фильма не стали большим хитом.

Для фильма ужасов в плазменном стиле не нужно слишком сильно заботиться об актерских способностях, и это не художественный фильм.

«Сдержаннее, в конце концов, перед тобой только новичок», — слегка напомнил Райан.

«Хорошо, нет проблем», — кивнул Николас Кейдж, выражая свое понимание.

Как новичок, при первом действии неизбежно возникнут различные проблемы.

Эдвард Нортон был неизбежно немного смущен, но, к счастью, он знал, каков уровень его актерского мастерства, поэтому не мог не облегченно вздохнуть.

Новая команда, новые актеры, все нужно медленно корректировать.

Но как я только что сказал: «Пила» — это всего лишь малобюджетный фильм ужасов, и актёрская игра в нём сносная.

При таком темпе весь фильм можно отснять за пятнадцать дней.

Не думайте, что фильм можно снимать месяцами, а то и год с лишним. Это коммерческое кино с большими вложениями.

Будь то фильмы Гонконга, известные своей скоростью, или Голливуда, или [] [], малобюджетные фильмы всегда ориентированы на скорость.

Не может быть такого, что инвестиции в фильм этого не позволяют.

Грубо говоря, у съемочной группы нет денег.

Отсняв сцены в подвале, съемочная группа не стала сразу переезжать на другую локацию, а просто поменяла несколько реквизитов и продолжила снимать сцены нескольких второстепенных персонажей, делая как можно больше дублей, пока не стемнело.

Что касается вечера, то здесь вечерних съемок нет.

В мае температура в Лос-Анджелесе уже довольно высокая, и днём она поднималась примерно до 20 градусов.

Ночью температура превышала 10°, но в складе было темно и сыро, так что люди по-прежнему чувствовали себя немного прохладно.

«Пила» — очередная летняя драма. Всем актёрам, включая главных актёров и актрис, можно было носить только одежду без подкладки, а в павильоне, где временно проходили съёмки, не было центрального кондиционера. Актёрам неизбежно становилось немного неудобно после долгой работы.

В отчаянии Райану оставалось перенести некоторые сцены на дневные съёмки.

Он сделал это не ради актёров, он боялся, что несколько ведущих актёров заболеют и простудятся, что задержит ход съёмок.

Точно так же, как многие известные кинозвёзды пользуются дублёрами, даже если сами они не боятся получить травму и готовы самостоятельно выполнять опасные трюки, режиссёры, продюсеры и страховые компании на стороне не согласятся с этим.

Только к полуночи все смогли немного перекусить, прежде чем немного поспать.

Рано утром следующего дня нам снова пришлось приступить к съемкам.

Съемкам в Голливуде за переработку доплачивают, в отличие от съемок в Гонконге, что такое переработка?

Вообще никогда не слышали.

Даже когда Райан снимался в прошлой жизни, сверхурочные редко оплачивались. Обычно это всего лишь одно предложение, нравится вам это или нет, в любом случае, кто-то хочет прийти.

Приходится со вздохом констатировать, что затраты на работу съемочных бригад Голливуда действительно высоки.

Актёры могут сразу идти отдыхать, а Райану нужно остаться и посмотреть отснятые за сегодня кадры от начала до конца, чтобы посмотреть, есть ли недостатки и нужно ли что-то доснять.

Не стоит недооценивать такие детали. Ни один успешный режиссёр не будет пренебрегать деталями.

Иначе после окончания съемок фильма окажется, что проблему необходимо устранить. Не говоря уже о том, сколько будет потрачено денег, общение с актерами — большая проблема.

В конце концов, «Цепная Пила» — всего лишь малобюджетный фильм. По окончании съёмок у актёров появятся новые работы и они даже напрямую войдут в состав следующей группы, поэтому наверстать упущенное будет очень хлопотно.

Тем более, из-за нескольких дополнительных дублей лев разинул пасть.

«Эй, Райан уже опаздывает, можно подождать до завтра, чтобы посмотреть». Моника Беллуччи подошла с чашкой горячего кофе.

Райан взял кофе и поблагодарил, глядя на очень очаровательную Моника Беллуччи перед собой, спросил: «Это вам действительно нужно отдохнуть».

Во всем плане съемок на день не было ни одного дубля Моника Беллуччи, но она все время находилась в съемочной группе, либо наблюдала за игрой двух главных героев, либо сидела в углу с текстом в руках.

«Я хочу больше прочувствовать съемочную атмосферу, чтобы завтра не делать ошибок». Моника Беллуччи не скрывала этого.

Она не такая, как Райан, который снял фильм со сборами в 100 миллионов долларов в молодом возрасте, и не такая, как София Коппола, у которой необычайное семейное происхождение и которая может делать все, что хочет.

Она всего лишь модель, которой скоро исполнится 30 лет, и ей нужно много работать, чтобы закрепиться в Голливуде.

Прямо сейчас этот фильм — единственный ее капитал, чтобы закрепиться в Голливуде, не говоря уже о том, что Хелен сказала ей, что «Пила» будет не просто фильмом, и Райан, скорее всего, превратит ее в серию фильмов ужасов.

Тогда, будучи ученицей Пилы в первом фильме, она, скорее всего, продолжит участвовать и в следующем фильме.

Так что ей нужно работать усерднее и не позволять себе расслабляться.

«Тогда тебе нужно лучше отдыхать».

«Я не хочу увидеть тебя завтра с темными кругами под глазами».

Райан встал, потянулся, проводил Монику Беллуччи, снова вернулся к камере и стал смотреть с серьезным видом.

«Я думала, ты уедешь с ней позже». Глядя на ушедшего и вернувшегося Райана, в глазах Софии Коппола промелькнул странный взгляд.

Райан беспомощно развел руками, показывая, что он ничего не знает о Монике Беллуччи.

Хотя в Голливуде распространено, что режиссеры и актрисы встречаются, по крайней мере, до сих пор он об этом не думал.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3960653>