

Хотя ресторан г-на Чжоу и являлся настоящим китайским рестораном, Руй Энь был немного разочарован стилем интерьера. Он не был пронизан восточными мотивами, а выглядел очень современно.

«Не знаю, аутентична ли кухня или нет», — пробормотал Райан и последовал за Хелен туда, куда их проводил официант, и они выбрали весьма уединённое место, чтобы присесть.

Единственное, что его порадовало, — так это то, что официант, который их обслуживал, оказался китайцем, скорее всего, студентом-очником.

Райан нахмурился, взглянув на меню на английском языке, которое ему дал официант. Меню пестрело вычурными названиями, в которых он совершенно запутался.

«У вас есть меню на китайском языке?»

Райан указал на английское меню, которое держал в руке, и задал вопрос на чистом мандаринском под удивлённым взглядом официанта.

На мандаринском!

Официант явно опешил. Казалось бы, перед ним находился типичный американец, который к тому же прекрасно говорит на мандаринском.

«Хорошо, сэр, минутку подождите», — официант пришёл в себя и тут же пошёл за меню на китайском.

Хелен, сидевшая напротив, удивлённо уставилась на Райана и спросила: «Ты говоришь по-китайски?!»

«У моей матери китайские корни, поэтому с самого детства я пристрастился к восточной культуре», — ответил Райан, не кривя душой.

У его матери действительно были китайские корни.

Выражение лица Хелен говорило о том, что теперь понятно, почему она решила отпраздновать и пошла в китайский ресторан.

Вскоре появился официант с меню на китайском.

Получив меню на китайском, Райан бегло его пролистал и пришёл к выводу, что большинство блюд оказались сладковатыми, вероятно, чтобы угодить местным посетителям.

«Умеет ли повар готовить блюда сычуаньской кухни?!»

«Хорошо», — официант бросил взгляд на Хелен, которая сидела рядом, и выражение его лица было странным. Он мысленно назвал призраком этого человека, который спрашивал, умеет ли повар готовить сычуаньскую кухню. Может, решил таким образом ошарашить эту прекрасную леди?

Мало того, что в США, в самом Китае многие не могут есть сычуаньскую кухню.

«Вот и хорошо», — проигнорировав взгляд официанта, Райан принялся зачитывать названия блюд.

«Варёные ломтики свинины, свиные лёгкие в стиле „Муж и жена“, мапо тофу, маринованные куриные лапки, говядина дэнъин, крабы в остром соусе, острая курица».

Выпалил всё на одном дыхании и сообразил, что не спросил Хелен, может ли она есть острую пищу, поэтому поинтересовался её мнением.

«Хелен, ты можешь есть перец чили?!»

Услышав вопрос Райана, Хелен удивлённо приподняла свои красивые брови и переспросила: «Могу ли я есть перец чили?»

Что ты хочешь этим сказать?!

«Могу немного».

Райан, узнав мнение Хелен, удовлетворённо кивнул и сказал: «Я хочу настоящую китайскую еду, а не усовершенствованную».

«Не забудь положить побольше перца чили и побольше красного масла. Лучше всего ещё больше перца чили».

Официант, записывая просьбы Райана, обалдел и думал: «Положить ещё больше перца чили, можно даже перец чили милака положить, да это же ад», — и вовсе не боялся, что можно умереть от остроты.

Жалко симпатичную девушку, которая пришла с ним, через некоторое время её точно будет мучить изжога.

Блюда подали очень быстро, и вскоре целый стол оказался заставлен блюдами сычуаньской кухни, а ещё до еды к ним донёсся острый запах.

«Попробуешь и убедишься в том, что это настоящая китайская еда».

Райан подмигнул, специально выбрал блюда с большим количеством перца чили и красного масла и с помощью больших столовых приборов набрал целую тарелку для Хелен.

Видя это, Хелен оставалась спокойной, элегантно взяла кусок красного варёного мяса, положила в рот и принялась жевать, не выражая никаких эмоций.

«На вкус нормально».

Райан озадаченно посмотрел на неё, на вкус нормально?! Но вообще не остро!

В следующий момент он взял кусок варёного мяса, положил в рот и несколько раз прожевал. На вкус и правда было неплохо.

Но тут он внезапно замолчал, всё его лицо покраснело, словно задняя часть обезьяны.

«Воды, воды, воды!»

Он схватил стакан с водой и вылил в рот, но острый вкус во рту всё так же заставлял его хмуриться.

С другой стороны, Хелен уже начала потихоньку доедать, её выражение лица было как обычно.

— Это то, что ты только что говорил, можешь съесть немного? — Райан поставил стакан с водой и злобно уставился на нее.

— Забыла сказать, моя мама выросла в Мексике, поэтому когда я была маленькой, она часто готовила мексиканскую кухню. — На лице Хелен появилась редкая улыбка.

— Когда я была маленькая, на столе часто стояли блюда в мексиканском стиле, некоторые из них были очень острыми.

Так что для нее сейчас эта китайская еда очень острая, но не настолько, чтобы ее нельзя было есть.

Наоборот, это онемение немного ее смущало.

Мексиканская еда!

Райан неожиданно криво улыбнулся, а может, это самовнушение?

Проклятая мексиканская еда.

К счастью, кроме отварной свинины, острота других блюд была приемлемой, что разжигало его аппетит. Можно даже сказать, что это был лучший прием пищи за последнее время.

Как раз когда они собирались рассчитаться за счет и уходить, со стороны двери внезапно послышался звук.

— Хелен!

По направлению голоса пришли мужчина и женщина, и женщина держала на руках четырех- или пятилетнюю девочку, которая выглядела как большая кукла.

— Мистер Свифт!

— Когда вы приехали в Лос-Анджелес? — Хелен выглядела немного удивленной, сразу встала и вышла из-за стола и начала разговаривать с подошедшим мужчиной.

— Мы только вчера приехали, поэтому Тейлор собирается поругаться из-за китайской еды. — Свифт указал на маленькую девочку на руках женщины, показывая намек на беспомощность.

— Привет, миссис Андреа, это маленькая Тейлор! — Хелен посмотрела на маленькую девочку у нее на руках, проявляя толику любопытства.

— Здравствуйте, мисс Хелен, мой папа упоминал вас и говорил, что вы очень красивая. — Маленькая девочка по имени Тейлор, увидев, что Хелен совсем не чужая, сказала детским голосом.

— Ты тоже красивая. — Хелен улыбнулась, явно очень довольная.

— Хорошо, Тейлор, попрощайся с мисс Хелен, разве ты не говорила, что хочешь есть китайскую еду! — Свифт с неописуемо смущенным видом взглянул на жену.

Перед женой все еще очень неловко хвалить другую женщину за красоту, даже если он сам этого не сказал.

— До свидания, мисс Хелен. — Маленькая Тейлор помахала рукой и попрощалась с Хелен.

Глядя на уходящую интересную семью из трех человек, в глазах Райана появился намек на мысль, и он спросил с сомнением: — Кто этот мистер Свифт!

Хелен снова села и сказала: — Мистер Свифт работает в Merrill Lynch и также является менеджером по акциям моей матери.

— Однако мистер Свифт и его семья живут по будням на ферме площадью 11 акров в округе Монтгомери, штат Пенсильвания, и редко приезжают в Лос-Анджелес.

Мистер Свифт!

Маленькая Тейлор!

Ферма площадью 11 акров в округе Монтгомери, штат Пенсильвания!

Маленькая девочка, похожая на куклу, только что была в тупике, это была знаменитая Тейлор Свифт в ее прошлой жизни!

— Ты можешь дать мне контактные данные мистера Свифта. — Райану как раз не хватало менеджера по акциям.

— Могу.

Хелен записала контактную информацию на салфетке и передала ее ему со словами: — Мистер Свифт очень компетентный менеджер по акциям. Вы можете полностью прислушиваться к его советам по инвестиционным вопросам.

— Жаль, что его дочь слишком маленькая, иначе он бы переехал в Лос-Анджелес или Нью-Йорк.

Райан был еще более уверен, что маленькая девочка, похожая на куклу, только что была знаменитой Тейлор Свифт в ее прошлой жизни.

— Ферма — лучшее место для детства, чем Лос-Анджелес или Нью-Йорк.

— С этой точки зрения мистер и миссис Свифт определенно квалифицированные родители.

Если говорить о Тейлор Свифт, то она просто легенда. Можно сказать, что она одна из самых известных певиц в мире в 20 веке и представитель американской музыки в стиле кантри.

Однако самыми важными фигурами в жизни Тейлор Свифт стали супруги Свифт.

В 2001 году, посмотрев видео кантри-певицы Фейт Хилл, Свифт умоляла свою мать отправиться в Нэшвилл, городок кантри-фолка в Теннесси, чтобы осуществить ее музыкальные мечты.

Если бы я был родителями, то наверняка не согласился бы на просьбу дочери.

Но мать Свифт согласилась и тут же уговорила отца Свифт переехать в Нэшвилл.

Именно так торжественно началась легенда Тейлор Свифт.

Родители в большинстве семей хотят, чтобы их сыновья стали драконами, а дочери —

фениксами. Для них важен лишь собственный успех, и досадно, что супруги Свифт были не такими.

Поэтому существует только одна Тейлор Свифт во всей Северной Америке и даже во всем мире, ведь мало какая молодая певица может позволить себе купить квартиру за два миллиона долларов в 20 лет.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3959930>