

"Счастливого сотрудничества!"

"Счастливого сотрудничества!"

В конференц-зале здания 20th Century Fox Райан, Хелен и представители 20th Century Fox подписали контракт в присутствии юристов обеих сторон.

Представитель 20th Century Fox принял кинокопию "Ведьмы из Блэр" у Хелен, официально завершив церемонию передачи.

С этого момента фильм "Ведьма из Блэр" не имеет никакого отношения к Райану, за исключением североамериканского проката.

Он даже попросил 20th Century Fox не объявлять имена продюсеров, режиссеров, сценаристов и инвесторов.

Он все равно не был членом профсоюза.

После нескольких дней переговоров 20th Century Fox наконец добились своего и выкупила все авторские права на "Ведьму из Блэр".

Что же касается доли в 50 миллионов долларов, то на это никто не обратил внимания.

По оценкам отдела проката двадцатого века Фокса, кассовые сборы всего фильма должны были составить от 30 до 40 миллионов долларов США, и достичь 50 миллионов долларов США было практически невозможно.

Конечно, если кассовые сборы в итоге превысят 50 миллионов долларов, то 20th Century Fox будет самой счастливой, даже если заплатит много денег. Говоря прямо, чем выше кассовые сборы фильма, тем больше прибыли получит 20th Century Fox. Будь то право на распространение видеокассет или право на премьерный показ на телевидении, конечная цена тесно связана с кассовыми сборами фильма.

Колетт-Сингер слегка улыbnулась и немного поболтала с Райаном, прежде чем уйти.

"Если вам понадобится найти прокатную компанию для вашего следующего фильма, вы можете позвонить мне в любое время. Twentieth Century Fox всегда будет вашим лучшим выбором".

Независимо от качества фильма, одного только плана продвижения достаточно, чтобы с нетерпением ждать его следующего фильма.

"Я также надеюсь продолжить сотрудничество с Twentieth Century Fox". Райан, естественно, не отказался бы от доброты директора отдела проката Twentieth Century Fox.

Более того, когда "Ведьма из Блэр" вышла в прокат, она достигла невероятных кассовых сборов, что наверняка привлечет внимание руководителей 20th Century Fox.

Можно предположить, что его следующий фильм, скорее всего, снова будет иметь дело с 20th Century Fox.

Они недолго поговорили, и он вместе с Хелен покинул 20th Century Fox.

Как только он вышел за ворота, Райан облегченно вздохнул, как будто сбросил тяжелое бремя.

Нести долг в размере более 40 000 долларов США - нелегко.

Хелен лично дала ему займы на инвестиции в весь фильм. В течение этого периода Райан также авансировал некоторые расходы на проживание, которые в общей сложности составили от 40 000 до 50 000 долларов США.

Сорок-пятьдесят тысяч долларов в 1994 году были немалой суммой.

К счастью, в итоге авторские права на "Ведьму из Блэр" были проданы за 800 000 долларов США.

Даже если не считать следующую ступень в прокате, этого достаточно для того, чтобы он подготовился к своему следующему фильму.

"Хелен, хотя я не хочу этого говорить."

"Но все-таки должен сказать спасибо".

Глядя на Хелен на водительском сиденье, Райан не мог не сказать "спасибо".

Сравнивая свой прошлый и настоящий опыт, он прекрасно понимает, насколько трудно найти прокатную компанию. Если бы не связи Хелен, 20th Century Fox, возможно, даже не потрудились бы взглянуть на него.

Он мог только взять копию фильма, бесцельно ходить по прокатным компаниям или отправиться на крупные кинофестивали, чтобы попытаться счастья.

Даже если вам в конце концов повезет и кто-то сделает предложение о выкупе всех авторских прав, он определенно не заплатит 800 000 долларов США, не говоря уже о ступени проката.

"Вместо того чтобы говорить спасибо мне, вам следует серьезно подумать о своем следующем фильме".

Говоря об этом, Хелен не могла не напомнить ему, сказав: "Я предлагаю вам дождаться выхода этого фильма, и он достигнет хороших кассовых сборов. Тогда вы сможете связаться с несколькими небольшими кинокомпаниями для инвестиций или найти инвесторов. Это очень глупое занятие в Голливуде — вкладывать собственные деньги".

Конечно же, ни один разумный режиссер не станет так поступать.

- «Мои инвестиции мне очень нравятся, и никто на съемках мне не говорит, что делать».

Райана мало заботили эти вещи, и к тому же вместо того, чтобы смиренно искать инвестиции, лучше самому за них заплатить. Не говоря уже об удобстве, он к тому же сохранил бы полный контроль.

В прошлой жизни инвесторы доставали его, постоянно указывая, что ему делать, а некоторые актеры, вложившие в фильм деньги, вообще вели себя так, будто их предки должны быть обязаны им.

И к тому же, ясно понимая, что фильм станет хитом, разве все еще стоит идти искать инвесторов, которые будут вкладывать деньги?

Хелен будто бы знала, что он ответит именно так, и сказала: «Раз уж ты настаиваешь на том,

чтобы самому инвестировать, лучше всего будет зарегистрировать небольшую студию. Так инвестировать будет не только удобнее, но и можно будет воспользоваться некоторыми льготными программами».

В США существует множество налогов, но и льготных программ тоже много.

Большинство американцев просто не знают о них, а Райан разбирается в этом еще меньше.

- «Так можно».

- «Но ты же и сам знаешь, что у меня нет своего юриста и бухгалтера, и я еще даже не нанял помощника, так что мне придется положиться на тебя, дорогая мисс Хелен». Райан подошел с этим вопросом прямолинейно, переложив хлопоты по регистрации студии на Хелен.

Он не просто ленился, а просто понимал, что говорит, и действительно не разбирался в этих мелочах.

Поэтому вместо того чтобы самому бегать туда-сюда, лучше было перепоручить это Хелен. В конце концов, не зря же она была менеджером.

Хелен равнодушно на него посмотрела и, не говоря ни слова, согласилась.

Она и так знала, что в последнее время Райан был занят доработкой нового сценария, и ему совсем некогда этим заниматься.

К тому же юристы, которых они повстречали на церемонии подписания договора, были ее личными юристами. Очевидно, что он не сможет самостоятельно зарегистрировать студию.

- «Я найду регистрационную компанию, которая возьмет все на себя». Хелен поехала в сторону брокерской компании Star Brokerage Company.

Процесс регистрации студии в США очень простой. Существует множество регистрационных компаний, которые берут на себя решение этих вопросов. Они даже подберут для вас адрес компании.

Например, в штате Делавэр, где налоги невысокие, можно на пару с несколькими другими компаниями делить офис и использовать одного оператора, и ежемесячно UU Reading www.uukanshu.com придется платить только небольшую часть арендной платы.

С течением времени волнение на лице Райана постепенно схлынуло.

На самом деле сейчас ему было и правда нечего бояться. Деньги за выкуп фильма поступят только в середине апреля, а ждать распределенной прибыли от кассовых сборов придется до выхода фильма в прокат.

Поэтому сейчас денег у него все еще нет, на счете осталось всего несколько сотен долларов, да и те он занял у Хелен.

- «Может сегодня отпразднуем!»

- «Ну, как вариант, можно вкусно поесть».

С тех пор как Райан случайно приехал в США, он только и делал, что страдал. На завтрак, обед и ужин у него были либо хот-доги, либо хлеб, либо пицца с сосисками, в лучшем случае

дешевый стейк. Он уже просто устал от этого.

- «Я слышал, что рядом с Беверли-Хиллз есть очень хороший китайский ресторан. Может, сходим туда и выпьем на радостях». В голосе Райана промелькнуло нечто вроде тоски.

- «Ты про „Мистер Чоу“, про тот самый ресторан „Мистер Чоу“!»

- «Я там была один раз, и еда там действительно вкусная».

- «Но!»

Хелен сделала паузу и неуверенно произнесла: «У тебя есть деньги, чтобы заплатить за ужин?»

В этом плане она была немного скептична.

Она очень хорошо представляла себе финансовое положение Райана и прекрасно понимала, что до тех пор, пока он не получит деньги за выкуп фильма, он никак не сможет оплатить дорогой китайский ужин.

Китайская еда в США всегда была синонимом дорогого ресторана, а раз ресторан мистера Чоу расположен рядом с Беверли-Хиллз, то цены там точно не будут низкими.

- «Заплатишь ты, а я буду твоим гостем».

- «Ну да, ничего страшного, я потом у тебя одолжу». Райан беззаботно махнул рукой.

= По сравнению с большой суммой денег, которая поступит немедленно, дорогая китайская еда - это всего лишь маленькая сумма, которую нельзя сделать меньше.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3959805>