

"Ведьма из Блэр" - это всего лишь малобюджетный псевдодокументальный фильм, и снимать его несколько месяцев или больше полугода, как большую голливудскую картину, было невозможно.

К тому же Райан в прошлой жизни снимал интернет-фильмы, которые славились своей скоростью. Главное, чтобы кадры были пригодны для использования, тогда съемки не останавливались, и времени на отдых практически не было.

За два дня съемочная группа отсняла сцены в джунглях, затем перебралась в город и на пляж и без остановки продолжила снимать оставшиеся кадры.

В начале марта в Лос-Анджелесе еще холодно, и по утрам можно было дрожать от холода.

Раяну приходилось ждать, пока не выйдет солнце и не станет теплее, прежде чем снимать.

Иначе, если кто-нибудь из съемочной группы простудится и у него поднимется температура, это только затянет процесс съемки, а это того не стоит.

Днем еще куда ни шло, а ночью заняться было нечем. Нескольким актерам приходилось только терпеть холод. Как только отснят очередной кадр, Хайди тут же подходит и протягивает им по чашке горячего кофе или шоколада.

По сравнению с актрисами, актеры-мужчины могли натянуть на себя больше одежды. Как единственная героиня фильма, Джессике Честейн повезло меньше всего. Ей надо было продемонстрировать свою прекрасную фигуру, и, замерзая от холода, она часто приобретала синюшный оттенок, но съемочный процесс надо было продолжать.

Автофургон!

Естественно, съемочная группа не могла себе его позволить. Лучшим способом согреться был костер, помимо чашки горячего кофе и шоколада.

Нельзя сказать, что было совсем уж кисло, но кое-какое недовольство витало в воздухе. Пожалуй, съемочной группе нравилась только еда.

Голливудские съемочные группы, пусть даже бедные, не слишком строго относятся к питанию.

Руи Эн на некоторое время лишился дара речи. В прошлой жизни съемочная группа могла потратить десять юаней на ланчбокс, что считалось добросовестной.

Элитная еда по сравнению с той, что едят съемочные группы Голливуда, — это просто роскошь.

Ему стало не по себе, ведь все это были его деньги.

Не будь Хелен столь настойчивой, то ему пришлось бы каждый день питаться пиццей, гамбургерами и кока-колой.

Бюджетно и удобно.

Из-за низкой температуры всякий раз после съемки Райан давал актерам передохнуть, а они все вместе пили кофе и сидели у костра.

Актеры могли отдохнуть, а Райан не мог. Ему приходилось много думать.

Например, для фильма нужно минимум четыре саундтрека. Независимо от того, будут они оригинальными или с покупным авторским правом, ему необходимо было лично выбрать каждый из них.

К счастью, времени было достаточно.

Если вдруг не получится, можно будет перепоручить выбор саундтреков дистрибьюторской компании.

Что же касается саундтрека к фильму из его прошлой жизни, то он давно его напрочь забыл. Даже сюжет фильма был собран по крупницам, так что как тут можно вспомнить саундтрек.

Шло время, большая часть материала уже была отснята, и остались только три главных актера фильма. Несколько кадров, где они отправляются в город, чтобы взять интервью у местных жителей, еще не были сняты.

Райан специально попросил Хелен найти несколько статистов, которые бы сыграли горожан.

Среди них было и несколько реальных местных жителей, которых и не предупредили о съемках, как будто все это происходило на самом деле.

Все это было сделано без ведома остальных членов съемочной группы, включая нескольких актеров.

За это время не произошло никаких чрезвычайных происшествий, и съемочный процесс шел очень гладко.

Вскоре съемочная группа смогла завершить работу. Съемки закончились намного раньше, чем ожидал Райан, и заняли всего лишь чуть больше пяти дней.

Возможность снимать так быстро была обусловлена его предыдущим опытом. Во-вторых, он был очень хорошо подготовлен. За это время произошло всего несколько мелких происшествий, которые не повлияли на ход съемочного процесса.

Кроме того, содержание фильма очень простое; количество призывов остановиться фильм очень мало, обычно нужно только один или два раза, неважно, не на месте ли исполнение; и так, фильм сам не нуждается ни в каких актерских навыках, пока он [исполнитель] не показывает свои ноги.

Когда "Ведьма из Блэр" вышел□□□ было несколько недостатков.

Например, когда три главных героя были потеряны в лесу, они могли смутно видеть дорогу через щели в деревьях.

В данный момент Райан, естественно, не сделает такую низкоуровневую ошибку.

Конечно, эта ошибка исходит не от режиссера, а от монтажера. Часто отличный сценарист может многое добавить к фильму, тогда как весьма посредственный монтажер может загубить в остальном отличный фильм.

Таким образом, права на редактирование голливудских фильмов почти все находятся в руках продюсеров, и только у лучших режиссеров есть права на окончательное редактирование.

Для большинства режиссеров, права на редактирование - всего лишь роскошь.

Этот подход — хороший или плохой — никто не может сказать наверняка.

Сейчас Райан немного беспокоится о том, как найти хорошего монтажера.

Отличный монтажер — такой же редкий ресурс. Часто они подписывают долгосрочные контракты с крупными кинокомпаниями, редко принимают частные работы, и они дорогие.

Таким образом, найти дешевого и опытного редактора — не так просто.

Однако, после того, как съемки фильма были закончены, осталось меньше 10 000 долларов США. Далее, фильму все еще нужны постобработка саундтрека, записи и так далее.

Предположительно, денег на редактора будет недостаточно.

Фильм, снятый стоимостью 40 000 долларов США, не может потратить десятки тысяч долларов на наем редактора.

Однако, все это головные боли для Райана и не имеет никакого отношения к актерам.

После окончания съемок Джессика Честейн, которая была ведущей актрисой, естественно, расслабилась.

Она была очень рада быть героиней впервые, но когда все говорили об ужине, она тихо подошла к Райану.

Что ж, деньги на ужин, естественно, не заплатил Райан — бедный человек, а оплатила Хелен.

В конце концов, большинство членов съемочной группы из брокерской компании Starry Sky. Разумеется, как босс, Хелен не может быть скупой, и нужно просто отпраздновать.

«Райан».

«Если тебе не хватает актрис на твой следующий фильм, пришли мне приглашение на прослушивание».

«Я имею в виду, если».

Джессика Честейн несколько смутилась.

За эти несколько дней съемок она очень ясно поняла, что отношения между Райаном и Хелен, похоже, были весьма необычными, и многие вопросы решал Райан.

Райан посмотрел на ее смущенный вид и нашел его забавным.

Если бы она знала, что с выходом на экраны фильма, она столкнется со всей Северной Америкой, даже с Британией, Германией, Францией и другими англоязычными странами, и бесчисленными преследованиями СМИ и общества. Не знаю, как бы она себя почувствовала!

Неужели она бы так возненавидела его, что заставила бы скрючиться и содрать с него кожу!

«Почему ты хочешь бросить учебу и стать актрисой на весь рабочий день!»

Брось учебу!

Джессика-Честейн несколько смутилась. Ей в самом деле нравилось быть актрисой, но она не хотела так легко бросать учебу.

«Я пока об этом не думала, но если ты просто пригласишь меня на прослушивание, я определенно приду».

Разумеется, Райан не стал бы отвергать актрису с определенной репутацией и очень дешевой зарплатой.

«Хорошо, Джессика, если я буду снимать следующий фильм, UU Reading www.uukanshu.com определенно уведомит Хелен, чтобы она позвала тебя на прослушивание».

«Однако, я советую тебе не бросать учебу так легко. Поступление в хороший ВУЗ послужит только в пользу твоего будущего развития».

Самым важным в Голливуде являются не актерские навыки, а проектирование персонажей. Хороший дизайн персонажа часто имеет неожиданное применение.

«Я знала, что ты скажешь: «Да».

Джессика Честейн была вне себя от радости, поцеловала Райана в щеку и, не успев среагировать, встала и убежала.

В это время Хелен подошла с чашкой кофе, с непринужденным выражением указала на помаду на лице Райана и сказала: "На твоём месте я бы некоторое время держался от нее подальше или подождал премьеры фильма и дал ей понять, что это может положить конец фильму". Актерской карьере и, возможно, в буквальном смысле тебе".

Райан беспомощно пожал плечами и сказал: "Не волнуйся, я не интересуюсь малолетками".

"К тому же я занят саундтреком и монтажом".

Сказав это, он посмотрел прямо на прекрасное лицо Хелен: "Дорогая Хелен, я знаю, что у тебя будет решение".

У Lucasfilm не только есть знаменитая Industrial Light and Magic, но также звуковая компания Skywalker, которая может работать над саундтреком и делать монтаж фильма.

Хелен давно привыкла к появлению Райана, поэтому непринужденно сказала: "Цены звуковой компании Skywalker не низкие, так что саундтреком пусть занимается издательская компания".

"А что насчет монтажа фильма? Я могу познакомить тебя с хорошим монтажёром, но цену вам нужно будет обсудить самостоятельно".

В Соединенных Штатах также ценят подлинные связи, но в конечном счете бизнес есть бизнес.

Звуковая компания Skywalker не будет делать скидки.

Более того, Хелен не хотела слишком часто пользоваться связями с Джорджем Лукасом.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3951982>