

Со второго дня после встречи с Хелен Райан был занят началом подготовки к съемкам фильма «Ведьма из Блэр».

Съемка фильма — очень трудоемкое дело.

Даже если это псевдодокументальный фильм, который в основном фокусируется на рекламе и маркетинге, все равно нельзя относиться к нему легкомысленно.

В Голливуде еще никогда не было ничего, что могло бы добиться успеха случайно. За каждым успехом стоит бесчисленное множество трудностей.

Первое, что нужно решить, — это то, что команде нужно найти подходящий город рядом с Лос-Анджелесом в качестве места съемок и в то же время выбрать трех подходящих актеров.

К актерам нет особых требований, и они могут расслабиться, за исключением того, что внешность актеров не должна быть слишком невзрачной.

С актерами относительно проще — можно просто найти двух молодых и недорогих.

Таких молодых актеров найти легко, и у Хелен есть подходящие варианты.

К актрисам предъявляются относительно высокие требования. Кроме того, брокерская компания «Звездное небо» только начала свою работу, поэтому неизбежно потребуется некоторое время, чтобы найти подходящую актрису.

Кроме того, для съемок нужен человек, который будет координировать работу съемочной группы. Даже в небольшой съемочной группе есть много незначительных вопросов, которые требуют особого внимания.

К счастью, Хелен взяла на себя ответственность практически за все эти задачи, и даже Хайди, первый сотрудник брокерской компании Star, выступила в роли ее помощника.

Можно сказать, что деятельность всей брокерской компании «Звездное небо» практически приостановлена, и весь персонал готовится к съемкам фильма «Ведьма из Блэр».

По словам Хелен, съемки «Ведьмы из Блэр» — это самый важный бизнес брокерской компании «Звездное небо» на данном этапе, поэтому здесь не может быть ни одного постороннего человека, и все должно держаться в секрете.

Пока фильм не выйдет на экраны, никто не может разглашать какие-либо новости миру. Все, включая Хайди, подписали соглашение о неразглашении, а сумма неустойки за нарушение контракта заоблачная.

Всего за три дня Хелен выбрала небольшой городок в качестве места съемки.

Расположение городка очень отдаленное, общая численность населения составляет всего около 200 человек, и в будние дни здесь очень мало посторонних.

Райан был занят прослушиваниями актеров. Говоря прямо, он смотрел, как актеры, подписавшие контракт со брокерской компанией Starry Sky, демонстрируют плохие актерские способности.

На самом деле выбирать не из чего, почти все они — какие-то молодые актеры, находящиеся на дне Голливуда, которые обычно ошиваются в разных съемочных группах, выступая в качестве декораций, прохожих, трупов и т. д., поэтому можно просто наугад выбрать двух.

Это было первое прослушивание ведущей актрисы, а может быть, и единственное прослушивание ведущей актрисы в фильме, и Райан с нетерпением ждал этого.

Его также не особо волнуют актерские способности героини. В таком псевдодокументальном фильме вообще не нужны актерские способности.

Напротив, Хелен очень осторожна: если фильм будет успешным, трое главных актеров, безусловно, станут очень знаменитыми.

Даже если их будут ругать бесчисленные СМИ и фанаты фильмов, это все равно некая репутация, что намного лучше постоянной неизвестности.

На следующем этапе развитие звездного агентства будет в основном , поэтому она больше concerned about than than Ryan.

Райан только что вошел в экономическую компанию Xingkong и обнаружил, что перед ним было more than than of young actresses, которые приехали раньше него, and все они были изысканно накрашены, что подчеркивало их стройные фигуры, которые радовали глаз.

Можно сказать, that в плане одноколесной внешности all of them выше проходного балла.

В этом нет ничего strange, в Голливуде никогда не было недостатка в красавицах, но actress — самый конкурентный круг в Голливуде.

По тому, как сидели эти актрисы, было видно, что все они были начеку, сидели very far от друг друга и не разговаривали.

Никто не притронулся к воде и еде, приготовленной Хайди.

Большинство людей видят only самую гламурную side of Hollywood actresses, никогда не видят behind.

Часто многие актрисы сталкиваются с проблемой возраста, когда только становятся известными. В Голливуде актрисы не вечно молоды, и они питаются молодостью.

В отличие от актеров-мужчин, которые становятся популярнее с возрастом, многие известные актеры все еще активны на экране в возрасте 70 и 80 лет. Поэтому те актрисы, которые приезжают в Голливуд с мечтой о славе, никогда не упустят ни малейшей возможности.

Райан давно знаком с этим. Ему было бы странно, если бы кто-то без зазрения совести болтал и небрежно пил воду или ел.

Независимо от прошлой и настоящей жизни, всегда было много слухов или реальных людей и событий.

Что касается диеты, то многие актрисы едят только принесенные ими еду и воду; даже если блюда приготовлены съемочной группой, они к ним не притронутся.

Это самая простая самозащита.

Когда Райан поднялся на третий этаж, чтобы заняться делами, он немного пообщался с Хелен и с намеком на шутку сказал: «Я думал, что увижу красный диван или красную ковровую дорожку».

Мемы про красные диваны или красные ковровые дорожки уже давно распространились по всему миру.

Если актер или актриса в Голливуде участвуют в прослушивании на какой-нибудь проект и хотят получить роль, то, открывая дверь и входя в помещение для прослушивания, они видят посреди комнаты красный диван или красное покрывало на нем.

И если актер или актриса хотят получить эту роль, они сознательно закроют дверь, снимут одежду и лягут на диван голыми.

Конечно, сейчас в Голливуде нет такого правила, и все происходит открыто. Красный диван, который использовался десятилетиями, уже давно исчез из поля зрения людей.

Главная причина заключается в том, что в этом больше нет необходимости: если понадобится, можно пригласить напрямую.

«Если тебе нравится красный диван, я могу попросить Хайди принести один для тебя».

Хелен равнодушно сказала: «Однако большинство новичков, вероятно, не знают значения красного дивана».

Это старомодное правило, и сейчас его знает лишь несколько старших актеров.

«Забудь об этом, Хайди и так достаточно занята, а если я попрошу этот диван, боюсь, она меня убьет», — конечно, Райан на самом деле не хотел красный диван.

Они немного поговорили и официально начали прослушивание.

Прослушивание в Голливуде уже давно стало стандартной процедурой, и они практически не отличаются друг от друга.

Единственное отличие заключалось в том, что офис, в котором они находились, был относительно простым и там не было подготовленных камер.

Вошедшие актрисы сначала представились и произнесли первую попавшуюся реплику. Не было ни сценария, ни понимания роли.

Главная причина этого в секретности. До сих пор только Райан и Хелен знали о сценарии или сюжете фильма «Ведьма из Блэр». Даже Хайди ничего не знает.

Утро прошло, и прослушивание прошли восемь актрис.

Но Райан ни одну из них не знал. Все они были молодыми актерами, которых не назовешь по имени, или просто статистами. В прошлой жизни это были красивые статисты.

«Райан, ты режиссер фильма, и мне нужно твое мнение».

Видя, что Райан молчит, Хелен пришлось заговорить самой.

Райан мягко щелкнул пальцами и сказал: «Прежде всего, можно исключить чернокожих, азиатов и латиноамериканцев. Все трое не соответствуют требованиям фильма».

«Лучше, чтобы актриса была моложе, с миниатюрной фигурой и милой или слабой внешностью, чтобы легко вызвать сочувствие прессы и зрителей».

Чернокожая, азиатская или латиноамериканская героиня явно не сможет привлечь внимание публики, что не способствует продвижению фильма.

Только коренные американцы могут привлечь внимание прессы и общественности.

Ключ к успеху «Ведьмы из Блэр» заключается именно в том, что дистрибьюторская компания использует внимание и сочувствие со стороны СМИ и общественности, чтобы привлечь в кинотеатры большое количество людей.

В этом суть фильма.

Он хочет героиню, способную вызвать сочувствие со стороны прессы и общественности.

Елена пристально посмотрела на него и многозначительно произнесла: «Голливуду никогда не хватает актрис с актерским мастерством».

Почти все актрисы притворщицы. Им несложно быть слаще и слабее.

Именно игра Райана немного удивила ее.

В Голливуде также нет недостатка в талантливых режиссерах, но мало кто из них действительно понимает потребности североамериканской аудитории.

Если режиссер, способный понимать потребности североамериканской аудитории, может продвигать без нижней границы, возможно, никакие кинокритики или старые ученые мужи не будут любить его в будущем.

Но он обязательно завоюет расположение кинокомпании.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3950484>