

Привет, Джози меня спрашивала!

Что, нет, ничего страшного.

Райан положил трубку немного обескураженный. Казалось, новости о нём среди команды распространились, как шутка, среди группы статистов и менеджеров.

Те, кто слышал какие-либо слухи, вообще не осмеливались подписывать с ним контракт.

К счастью, в Голливуде бесчисленное множество агентов, так что о том, чтобы найти агента можно не беспокоиться, не говоря уже о том, что некоторые агенты могли об этом деле не слышать.

С этой мыслью продолжал обзванивать.

Джейсон, как дела!

Ой, забудь.

.....

Эй, Джек, попроси твоего агента на меня!

Тебя тоже уволил агент.

Ну ладно тогда.

Почти каждый день в Голливуде большое число статистов увольняется своими агентами или статисты сами отфутболивают своих агентов.

Что, брокерская контора только что открылась!

Чен, можешь скинуть мне точный адрес!

Спасибо, потом угощу тебя выпивкой.

После множества расспросов Райан нашёл брокерскую контору, которая недавно открылась, так что можно было попробовать.

А насчёт того, чтобы не искать агента!

Ха-ха, смешно!

Думаете, в съёмочные группы так просто устроиться?

А в известные крупные съёмочные группы, только не мечтайте, если без блата.

Например, его последнюю работу в съёмочной группе ему через свои связи устроил агент.

Райан и недолго думая, немного прибрался, сразу же вышел ловить такси, попробовать сунуться, найти ещё одного агента.

Проехав меньше половины города, Райан наконец добрался до брокерской конторы по адресу. Это было трёхэтажное здание, немного старое. У двери только-только повесили вывеску — на ней на английском языке было написано «Брокерская компания Star».

Брокерская компания «Синконг» перед ним, судя по всему, только что основана, и даже вывеска новая.

Вроде бы не фирма-однодневка.

«Кажется, вполне внушает доверие».

Райан пробормотал это себе под нос и вошёл внутрь. Внутри было как-то неуютно, ресепшн не было, и выглядело всё немного пустынно.

В это время сверху спустилась молодая женщина, лет двадцати, американская девушка со стандартной внешностью, миловидная, в общем, вполне симпатичная.

Вы!

Женщина осмотрела его с подозрением. Райан покачал головой и сказал:

Привет, меня зовут Райан Гослинг, выпускник киноотделения Университета Южной Калифорнии, я хочу найти работу в съёмочной группе и заодно со съёмочным процессом группы познакомиться.

Про то, чтобы стать режиссёром или снять короткометражный экспериментальный кинофильм, ни слова.

Выпускник киноотделения Университета Южной Калифорнии!

Женщина в удивлении посмотрела на него, с любопытством. Киноотделение Университета Южной Калифорнии тоже довольно знаменитое.

В Голливуде, правда, выпускниками киноотделения Университета Южной Калифорнии никого не удивишь.

Однако выпускники киноотделения Университета Южной Калифорнии, которые хотят попасть в съёмочную группу и работу найти, — это действительно редкость, что в некоторой мере удивительно.

Вот только имя Райан Гослинг, кажется где-то уже слышала.

Райан Гослинг!

Выпускник киноотделения Университета Южной Калифорнии!

Женщина долго рассматривала его, и вдруг дошло, и она сказала:

Райан Гослинг, ты тот тип, который в съёмочной группе Тома Хэнкса везде подсовывал экспериментальный короткометражный фильм!

Всё правильно, его последний актёрский состав — в главной роли Том Хэнкс, режиссёр Роберт Земекис, фильм компании Paramount.

Название фильма, к слову, «Форрест Гамп».

Несложно представить, что в такой съёмочной группе даже маленькая мелочь может разлететься с шумом.

К тому же, мелочь-то не мелочь.

Райан неловко улыбнулся и сказал:

Просто недоразумение.

Недоразумение!

Женщина опешила на некоторое время, это ещё как недоразумение!

А ещё в съёмочную группу затесался и этот экспериментальный короткометражный фильм подсовывал!

Столкнувшись с такой проблемой, Райан тут же выпалил: «Как это возможно!»

«Я достаточно намаялся в прошлый раз, а сейчас просто хочу найти работу, чтобы заработать на жизнь».

Однако женщина по-прежнему смотрела на него с подозрением, что заставляло его чувствовать себя некомфортно.

«Что ж, сначала позвольте мне немного рассказать о себе. Меня зовут Хейди, и я секретарь этой компании».

«Можете подняться на третий этаж и попробовать».

«Я надеюсь, что Хелен не примет тебя, проблемного парня». Договорив, Хейди развернулась и вышла из комнаты.

Ох, проблемный парень!

Райан кивнул с горькой улыбкой и направился на третий этаж.

Хотя Хейди не была особенно любезна, она заставила его не найти что ответить.

Взять в команду нестабильный элемент — проблема для любого.

Вскоре Райан поднялся на третий этаж, нашёл кабинет, о котором упоминала Хейди, и постучал в дверь. Изнутри раздался очень приятный голос.

«Войдите!»

Услышав это, Райан открыл дверь и зашёл в кабинет. Это был очень скромный кабинет. Кроме самых необходимых офисных принадлежностей, в нём не было никаких дополнительных украшений.

За столом сидела женщина, которая сортировала документы. Казалось, она была немного старше Хейди, лет двадцати пяти. У неё были очень нежные черты лица с лёгким намёком на восточную мягкость и довольно высокая фигура.

Даже сидя, можно было сказать, что она была высокой — не меньше 1,65 метра, а то и 1,7 метра.

Даже в Голливуде, полном красавиц, её можно было назвать «красавицей», причём эффектной.

Единственным недостатком был слишком строгий деловой костюм, холодное лицо и намёк на хитрость в глубине глаз. Она явно не из тех, кто полагается только на внешность.

В глазах Райана загорелся странный огонёк. Было бы неплохо иметь такую красивую начальницу.

Женщина подняла взгляд на Райана и спокойно произнесла: «Я Хелен-Соломон, владелица брокерской компании «Звезда».

«Можете показать мне своё портфолио».

Райан достал личные данные, протянул их ей и неискренне спросил: «Брокерская компания «Звезда» совсем недавно создана!»

Поднимаясь по лестнице, он осмотрелся и решил, что эта компания ещё новее, чем он думал.

Хелен бегло пролистала информацию и сказала: «Ну что ж, ты прав».

«Брокерская компания «Звезда» действительно недавно создана».

Она действительно была новой.

Райан пожал плечами и ничего не сказал. У него сейчас не было выбора.

«Кстати, на первом курсе ты подрабатывал на съёмочной площадке!» спросила Хелен.

«Да, верно», — кивнул Райан. — «Иногда я также появлялся в качестве массовки или на заднем плане». uuKanshu.com

«То есть ты знаком со многими актёрами массовки и съёмочной группой!» снова спросила Хелен.

«Я немного знаком с несколькими, но они все мелкие сошки», — честно ответил Райан.

Если бы он не был знаком со многими людьми, он не смог бы узнать о брокерской компании «Звезда».

По правде говоря, если бы не тот инцидент, даже без агента ему не составило бы труда подрабатывать в обычных съёмочных группах.

«Ты выпускник факультета киноискусства Южнокалифорнийского университета!» — Хелен отложила документы и снова посмотрела на Райана.

«Совершенно верно».

«Я закончил учёбу в прошлом году». Единственный документ, который Райан мог предъявить, — это, пожалуй, диплом факультета киноискусства Южнокалифорнийского университета.

Южнокалифорнийский университет, как и многие частные университеты в США, имеет хорошую репутацию.

«Очень хороший университет».

«Кстати, покажи мне свою экспериментальную короткометражку. Возможно, мне удастся

найти небольшую компанию-дистрибьютора, чтобы её распространить».

Наконец-то Хелен упомянула экспериментальную короткометражку. Видимо, Хейди уже позвонила ей.

Конечно, релиз, о котором она говорила, не мог быть онлайн-релизом, а только выпуском видеокассеты.

— Нет проблем, я могу доставить завтра, — согласился Райан без колебаний.

Очевидно, что у Элен, стоящей передо мной, есть собственные контакты, поэтому она может попробовать порекомендовать их издательству.

Затем Элен ничего не сказала, просто включила свой мобильный телефон на 24 часа в сутки, и, если найдется подходящая группа, ему пришлют уведомление, и он даже не подписывал официальный контракт.

Вернувшись домой, Райан за ночь перемонтировал короткометражку.

Рано на следующее утро он отправил ее в брокерскую компанию Xingkong через FedEx, а имя получателя было Элен.

<http://tl.rulate.ru/book/82282/3945210>