

[5 день месяца Льда 85 года Стального Воина, Великая Библиотека]

— Расширение Территории: Взгляд Мёртвого Бога, ниспадающий сквозь Очи Рая!

Алая жидкость поглотила Микаме вместе с неизвестным противником, а после образовалась в чёрную сферу.

— Вставай, Рокуро, мы не знаем, что у него за сила, нужно оклемать друга Микаме, — Лукас оттянул Рокуро за ближайший стеллаж.

Из Территории ударил красный луч в небо, серьёзно повредив структуру здания и гору. Чёрная сфера исчезла, а под ней оказался лишь противник, стоящий на колене.

— Бу-э-э... — из его рта полилась фиолетовая жидкость.

Протерев губы, он поднялся и, ощутив навалившуюся усталость, начал идти в сторону оставшихся выживших. Неожиданно в бинтованного прилетело несколько огненных снарядов. Уклонившись от пары-тройки, он словил один в плечо и огляделся в сторону выстрелов.

Во входных воротах оказалась довольно большая дыра на высоте в пару метров ещё от прихода Фудзина. В ней стоит человек с чёрными волосами до плеч, мечом на боку и ещё одним на спине.

— Божок-недомерок! Я ведь не сдался! Смотри, я жив! Жажду боя! — вскрикнул тот, раскинув руки в стороны.

— Пф... — угрюмо пискнул бинтованный в ответ.

Авантюрист у входа вытащил меч Мари, а после вонзил его себе в грудь. Его тело засветилось синим, а после взорвалось, оставив на своём месте форму древнего существа. Один его рывок разрушил кусок ворот, а через десятую долю секунды он оказался на месте противника, оставив впадину на полу от удара. К сожалению, его цели удалось сбежать на второй уровень помещения.

— Мргх... Невозможно! — бинтованный противник явно разозлился, — Посланник!

Рядом с ним на книжном шкафу из ниоткуда появился человек в одеяниях.

— Да, мастер? — спросил новопришедший.

— Ты не смог победить Микаме Эйхорна Кариса Орочито. Ты разочаровал меня. Я лиша... — не успел он договорить, как его перебили:

— Нет, мастер, прошу! Дайте мне шанс! Обещаю, что они не покинут это место живыми!

— Это твой последний шанс. Если не сможешь, значит, Молния решит эту... Проблему, — проговорил тот напоследок и испарился в чёрном тумане.

— Имя мне... — поднявшись, человек собирался представиться.

— Гильям ибн Абхуаммад, не так ли? — прорычал Микаме, — А твоё звание — Посланник. Мы уже встречались, и не раз.

— Что ж, значит, это всё же ты. Ответь мне на один вопрос перед нашим поединком: ты

осознал свои слабости? Ты победил своё ничтожное прошлое?

— Я вызываю тебя на поединок по правилам первого Бога Меча! - проигнорировал вопрос авантюрист.

— Что ж, не хочешь отвечать — не отвечай. Я ведь не могу отказаться от поединка?

Посланник сбросил массивную верхнюю одежду и спрыгнул на уровень ниже, сравнившись с Микаме. Последний коснулся своей груди, вытащил из неё меч Мари и вернул его в ножны, потеряв свою форму.

Они встали друг напротив друга на расстоянии пяти метров. Во всём здании царит невероятно тяжёлая атмосфера, из-за которой в лёгкие простых граждан почти не попадает воздух. Микаме приблизил руку к рукояти Тузвездэза над правым плечом, а Гильям к своему мечу на боку, стальной рукой слегка надавливая на ножны для более удобного угла выхватывания меча.

Противники серьёзны как никогда. Даже Микаме, весельчак и душа компании, не движется, а на его лице не видно привычной улыбки. Казалось бы, весь мир замер, время остановилось, а звуков и вовсе не существует. Единственное, что слышно — это звук собственной циркуляции крови в ушах, систематические стуки сердца и ровное дыхание. Посланник спокоен, хотя его настроение и трудно понять из-за маски. Из-за дыры в воротах волосы обоих дуэлянтов развеваются и колыхаются.

Микаме стоит ровно, левая рука свисает около ног, расставленных на ширине плеч. На лице видны капельки пота от долгого пути. Правая рука поднята и находится на расстоянии десятка сантиметров от рукояти древнего меча.

Стойка Гильяма в свою очередь сильно отличается: левую ногу он завёл назад, правую слегка согнул в колене, а рукой почти касается меча. Он спокоен, не устал, возможно это его первое сражение за последние несколько дней.

— Меч Света! — вскрикнул Посланник.

— Инверсия Света! — мгновенно отразил Благословлённый.

Бой завершился в мгновение ока. Алый след от судьбоносного меча пронзил Гильяма — и он проиграл.

— Пха... — изо рта Посланника вырвалась кровь.

Микаме застыл, стоя позади Абхуаммада. Обе его руки крепко держат оружие. Меч его противника треснул и раскололся, а владелец упал на колени. Его кисти неслышно отделились от тела и обагрили пол.

— Вот и... И всё, — сказал проигравший.

Микаме приблизил Тузвездэз к ножнам на спине, после чего он плавно и с красивым звуком начал входить в них. Остановившись за пару сантиметров до гарды, парень выдохнул. Финальным рывком он быстро поместил лезвие меча, отдававшее красной дымкой.

Одежда на груди его противника налилась кровью, быстро стекающей вниз. Микаме вернул оружие в ножны и подошёл к Посланнику, встав на колени перед ним.

— Благодарю за дуэль. Ты был прав: признавшись в своей слабости, человек становится сильнее.

— Добро пожаловать... В мир настоящих мужчин... — из последних сил говорил Гильям.

— Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи, — сказал авантюрист, — Но я не думаю, что каждая собака запомнила тебя, убийцу короля Асуры. По крайней мере, я запомню тебя.

Микаме достал фамильный нож династии Орочито, после чего срезал длинный кусок одежды Гильяма. Собрав свои волосы в пучок позади головы, он связал их, используя эту ткань.

— Пока все не сольются с Бездной, — уверенно сказал Микаме, проважая соперника в последний путь.

"Как смешно... Сидеть на полу в луже грязи и собственной крови. Какой же жалкий. Ладно, плевать. Всё кончено, это мой конец." - думал Посланник, - "Я не могу пошевелить своим телом, я не могу даже пошевелить головой. Все, что я могу сделать, это смотреть, смотреть на пол и ждать своего конца."

Мальчишка, что рос в нищете, стал лучшим наёмником. Он хватался за каждый кусок хлеба, за каждую пробегающую мимо крысу, лишь бы прожить на день больше. Однажды, он встретил мужчину, наёмного убийцу, что предложил ему присоединиться к его группе. Вспомнив его последнее наставление, Гильям будто очнулся от долгого сна:

"Как давно я здесь? Должно же быть что-то, что я могу сделать, верно? Должен быть способ, мне просто нужно его найти. Думай-думай!" - глаза Гильяма потеряли былой свет, - "Все кажется таким тяжелым. Все мое тело пытается заставить меня лечь на землю, закрыть глаза, но я не могу. Я не могу сдать, не сейчас и не здесь! Я справлюсь, мне просто нужно немного отдохнуть. Думаю, я прилягу ненадолго, но глаз не сомкну. Не закрывай... Не закрывай глаза..."

Гильям ибн Абхуаммад погиб.

— Эй, Микаме! Я смог привести твоего друга в чувства, — окликнул того Лукас.

Микаме поднялся, в последний раз взглянул на мёртвого противника и быстрым шагом отправился к компании.

— Как тебе удалось? — озадаченно спросил Рокуро, сидя на бочке и затягивая сигарету.

— Эй, Рок, хуёв насосался и на сигареты перешёл? — насмешливо прокричал Микаме.

— Да иди ты! — лидер бросил в того сигарету, промахнулся.

— Ну ты это, запомни: от курения член усыхает, хе-хе.

— Мргх... Как же херово, — Дин поднялся и схватился за голову.

— Переживёшь? — Микаме коснулся его лба и использовал магию исцеления.

— Микаме, нужно поговорить, — Лукас отвёл его в сторону.

Отойдя за ближайший поворот, священник начал осматривать уцелевшие книги.

— Что произошло? Ты попал в Расширение Территории, исчез, а потом оказался в воротах.

— Долгая история, не стану рассказывать.

— Допустим. Но меня тревожит другое: твоя форма, когда ты поглотил Благословление. Ты хотя бы понимаешь, что это значит?

— Ой, да ладно тебе, это не так страшно, если помогает в бою.

— Ты, кажется, не понял... Ты не человек.

— Что? Дед, ты поехал кукухой.

— Раскрою тебе кое-что: ты человек лишь наполовину, а оставшаяся половина принадлежит к... драконьей расе, — взволнованно произнёс Лукас.

— Чего? Я полу-дракон? Не смейся, — с насмешкой молвил Благословлённый.

— Да, но в отличие от природных существ со смешанной кровью, тебе искусственно внедрили гены. Поэтому у тебя не смешанная внешность... — гримуар священника вошёл в его тело в виде сгустка жёлтой пыли и старик вздохнул: — Ну, я думаю, что это так. О древней расе драконов мало что известно, даже очень мало.

Переговорив с глазу на глаз, Микаме потянулся, размял кости и подошёл к Дину и Рокуро.

— Интересное совпадение, — послышался незнакомый голос со стороны входа.

В воротах стоял мужчина в дорогах, но простых одеяниях и с чёрными, казалось бы мёртвыми, глазами.

— Микаме Эйхорн Карис Орочито, Лукас Грей, Рокуро Вайшраванн, Дин Нарци Фандар — и все в одном месте. Не зря мне показалось, что здесь что-то не так.

— Назовись, - прокрипел Микаме.

— Ох, моё имя не так уж и важно. Мы ещё встретимся, Микаме Орочито.

Посветив своим присутствием, неизвестный покинул здание, хлопнув плащом из старой, но невероятно крепкой белой шкуры некоего маг-зверя.

Команда торопливо собрала вещи, коих было очень мало, и покинули здание. Посреди коридора на коленях стоял мёртвый наёмный убийца, а вокруг — горы трупов и руины. После каскада разрушительных техник здание оказалось в не самом стабильном состоянии. Нередко откуда-то сверху падали обломки верховины, а то и горной породы.

Хладное тело Гильяма так и осталось стоять на коленях. Выходя из здания, Микаме обернулся к нему, чтобы последний раз взглянуть на духовного наставника. По потолку прошлось множество трещин и разломов. Массивный кусок породы, формой отдалённо напоминающий крест, грохнулся на Посланника и придавил его остывающий труп к земле.

Упавшая скала отсвечивала известняком, красивейшим золотом и дивной серебрянной рудой, что на свету переливалась голубоватым светом. Любой человек знал, что это за материал. Прекрасный мифрил — крепчайший металл, на обработку которого способны лишь немногие из эльфов и гномов.

— Микаме, не задерживайся, — подгонял его Лукас.

— А? А-ага... — ответил тот с некой грустью, смотря на труп Абхуаммада.

Их путь через пустыню начался на следующее утро. Нападение мастера Посланника, по крайней мере, пробудило Рокуро к осознанию того, с какими опасностями они могут столкнуться.

Последние несколько лет он провёл в прекрасном городке и это могло притупить инстинкты. Они и так не были шибко острыми, но он определенно слишком сильно расслабился.

Одним из вечеров путешествия Рокуро сидел у костра и наблюдал за последователями Стиля Бога Меча.

— Та ладно тебе, Дин, я буду нежен, — уговаривал Микаме.

— Нет, мы на разных рангах.

— Я хочу проверить лишь свою прочность в драконьей форме! — с ухмылкой парировал Микаме.

— Ты дурак?.. — слышалось со стороны Дина, — Ладно, почему-бы и не проверить силы.

Микаме достал Меч Мари, вонзил его в себя. Мана наполнила его тело, завихрилась и кристаллизировала в драконью форму, образовав взрыв. Он был не слишком сильный — Дину было достаточно прикрыть лицо от резкого потока ветров, едва потушивших костёр. Рокуро побухтел себе под нос, подкинул дров и принялся дальше с интересом наблюдать за друзьями.

Дин коснулся рукояти своего меча, а после медленно достал его. "Занкривиин" — так его звали. Он многократно увеличивает скорость взмахов пользователя, а так же его техники. Дин сам по себе был невероятно быстр, исполняя "Меч Света", но этот клинок ещё сильнее выделил его талант.

Оружие обладало красивым лезвием, что меняло свой цвет от чёрной рукояти до голубого кончика клинка. Гарда отсутствовала, а основание клинка состояло из нескольких ступеней, уходящих то внутрь, то наружу.

— Не сдерживайся, — прорычал Микаме.

Дуэлянты стояли напротив. Они были спокойны, поскольку сражались не на смерть.

— Меч Света! — вскрикнул Дин, совершая рывок.

Микаме, на удивление, удалось кое-как заблокировать столь сильный выпад, подставив предплечья, которые оказались разрезаны пополам, но тем не менее его голова не слетела с плеч.

Исцелив раны безмолвной магией, Микаме взмахнул когтями в сторону. Как ни в чём ни бывало он коснулся своей груди, схватился за чешуйки и стал медленно оттягивать их. Они начали стекаться в руку синей жидкостью, собираясь и образуя меч Мари. Уведя руку далеко вправо, он достал кончик клинка из своего тела.

— Твою мать, Дин, как же так! — вскрикнул парень, взглянув на упавшего союзника.

На груди парня обширная рана от когтей. Микаме не понял, что произошло, ведь его другу удалось уклониться... По крайней мере, ему так казалось.

— Техника Исцеления: Дар Жизни, — коснувшись ран, сказал Лукас, — Микаме, нам нужно поговорить.

— Опять? В Библиотеке уже трындели.

— Да, но это важно, — в ответ сказал тот, помогая встать Дину.

— Кому?

— Мне, — с дивным выражением лица ответил старик.

— Нет, — с ещё более странной гримасой сказал Микаме.

Лукас схватил Микаме за лицо и наклонил к своему.

— Хм-м-м... — задумался священник, — Да, в тебе гены расы драконов. Я уверен в этом.

— И как же ты это понял, гений философии, отец магии? — Микаме выпрямился.

— У тебя глаза изменились в форме и цвете, а у краёв появились чешуйки. И твои волосы... Они начинают светлеть. Скорее всего, с течением времени они полностью станут белыми, а глаза золотыми и кошачьей формы.

— Ну не помру же я от этого? — авантюристы убрали оружие в ножны.

— Вертикальные зрачки помогают оценивать дистанцию, не двигая головой. Тебе, как мечнику, это будет полезно, но будет тяжело привыкнуть. По крайней мере, так говорят очевидцы из рас с таким строением глаз, а, ну и в Гильдии Магов тоже, — провёл лекцию Лукас.

— Я боюсь количества того, что внутри твоей головы... — пробубнил Микаме, возвращаясь к костру.

Проходя по оврагам, барханам, ямам и возвышениям, они нередко встречали мелких животных. Пустынное зверьё всегда искало источники воды. Эта мысль напомнила Микаме о полчищах ящериц, которые появлялись в месяце дождя на его родине. Тем не менее, монстры на этом континенте не переносят холода. Если их когда-либо застанут врасплох, то Лукас мог бы заморозить воздух вокруг или самих животных.

Казалось, что ноги погружались в землю с каждым шагом. К счастью, авантюристы уже привыкли передвигаться по нестандартной местности. Лёгкая поступь Стиля Бога Севера всё же пригодилась, ведь Микаме чувствовал, что может идти так весь день без особого изнеможения.

Однако, этот первоначальный оптимизм оказался немного ошибочным. Только спустя несколько дней он обнаружил, что всё больше выматывается. Солнце, палящее прямо на них, было главной проблемой...

Помимо него был ещё и этот слегка обжигающий ветер, который продолжал бить в лицо. Можно с уверенностью сказать, что температура их тел повысилась.

Рокуро пил воду так часто, как только мог, но чувство усталости всё ещё быстро нарастало.

— Может быть, мне стоит вызвать облако или два над нами? — забеспокоился Лукас, смотря на побледневшее лицо Рокуро.

— А?... Н-нет, до вечера часа три, доживу.

Эта жара явно не была чем-то хорошим. Казалось, что пот испаряется ещё до того, как он успеваешь стечь по лицу. На Северных территориях, кои являются родиной Микаме, главной проблемой был холод.

Тогда он мог генерировать вокруг себя тепло с помощью магии.

— Твою мать, как же хорошо, — проговорил Микаме, используя магию Воды и Ветра.

Чередой проб и ошибок ему удалось снизить температуру вокруг них на полдесятка градусов, однако всё равно было очень жарко — солнце грело слишком сильно.

— Хорошая идея, странно, что я не догадался, — поблагодарил Лукас, протирая потное лицо.

Священник дополнил охлаждающее заклинание тем, что заморозил воду в фляге и просунул её внутрь одежды. Микаме повторил действия для остальных сокомандников.

Эти изменения сделали ситуацию чуть более терпимой.

Путь таким отрядом занимал около двадцати дней до Наттара. Микаме и Дин не переставали тренироваться по пути, чаще всего перед сном. Конечно, их мышцы невероятно болели после многих часов пути, так ещё и махов мечом.

Рокуро говорил: "Эй, еда готова, иди поешь", или: "Эй, можешь немного поучись меня чему-то из Стиля Бога Севера?", или: "Эй, от тебя воняет, иди помойся" и тому подобное.

Это стало настолько надоедливым, что авантюристы просто ушли от лагеря. Они шли и продолжали идти, пока не нашли удобный участок земли и не начали тренироваться там. Они ели то, что приносили с собой из "шедевров" кулинарии Рокуро, или то, что иногда пыталось напасть на них.

Овладеть мечом было непросто. Когда Дин был моложе, ему казалось, что игра на мечах гораздо проще и больше подходит ему, чем учеба. Что ж, это было правдой и сейчас: игра на мечах подходила ему гораздо больше, чем обучение по книгам. Но она определенно не была простой.

Они продолжали дорогу большую часть дня. Путь был трудный для всех: кому-то меньше, кому-то больше. Микаме было легче всех.

И вот, они уже стоят у входа в королевский дворец Аллендора.

Солдаты, охранявшие вход, сперва смотрели на Благословлённых весьма недоверчиво. Никто не ожидал, что они придут вновь: просто так, пешком и изрядно устав, но не теряя свой серьёзный вид. Всё это и правда выглядело подозрительно, но, задав несколько вопросов, они убедились, что Благословления настоящие, и сразу вытянувшись по струнке, пропустили их дальше.

Стоило только посмотреть на них и сразу становилось ясно, как преклоняются перед Благословлёнными в этой стране, включая даже тот невероятный страх.

Во всяком случае, они попросили об аудиенции у Лорда-защитника и их сразу проводили в комнату ожидания. Ждать пришлось около часа, после чего гостей провели в зал для аудиенций.

Здесь находилось четыре человека. Всего четыре. Не было даже ни одного солдата из стражи.

На другой стороне стола восседал человек, которого узнал бы каждый. Внешне он не изменился: всё такой же качок с не самой выбритой бородкой, да и на кресле он сидит в вальяжно-ленивой манере. Это был Закс Лунье. На нём красовались лёгкие чёрные брюки, белая рубаша и чёрная накидка до колен поверх всего. Непричёсанные волосы и сигарета во рту подсказывают, что он недавно проснулся. "А ведь уже почти обед..." — проскользнуло у каждого присутствующего.

Его голова... Мрачное лицо с выраженными скулами, а глаза выглядят запавшими и каким-то безжизненным.

Лорд сидел, пустив одну руку под стол, а второй потягивал сигарету.

— Лорд-Защитник Закс Лунье, имя мне — Микаме Эйхорн Карис Орочито, и мы прибыли просить Вас о помощи, — дипломатично начал Микаме.

— Мрг, ты вроде бы уже приходил. Забыл сумочку?

— Нет, Лорд, но... — с неприязнью проскрипел Микаме, — ...Но ситуация обострилась и нам нужна Ваша помощь.

— Когда вы полтора месяца назад покидали город, я больше о Вас ничего не слышал. Я — первый человек, к которому доходят вести о двух Благословлённых на территории. Почему это произошло? — выдохнул Закс, наполняясь желанием отказаться.

— Мы передвигались инкогнито, — быстро ответил Микаме, — Позвольте рассказать о ситуации подробнее...

— Нет, — не успел Микаме договорить, как Лорд-защитник перебил его.

Не похоже, что его особо интересуют подробности, но... Он резко выпрямился и указал на Рокуро.

— Этот человек... Я знаю его. Он сын вождя Дакугары, разве нет? Почему он здесь?

— Я решил, что могу пригодиться в пути силой и навыками, — ответил вождь, а после добавил: — На нашу деревню нападает Бог Молний... И это меня невероятно тревожит.

— Бог Молний? Райко из мифов? Ха! — Закс просмеялся, не веря происходящему, — Вы правда

думаете, что я поверю в то, что вы выжили в битве с Низшим Богом? Да ни в жизнь!

— Этот кулон получил маньяк от него, перерубивший всех в деревне на полпути сюда от Дакугары, — Лукас выудил кулон Зака из внутреннего кармана пиджака.

Закс взял дивный артефакт, покрутив в руках. Вглядываясь в бурю внутри кристалла, он на пару секунд застыл, а после вернул его священнику.

— Чёрт... Ладно, попробую поверить. Так что же вам нужно? — сказал Лорд, затушив сигарету о ручку кресла, а после кинул её куда-то назад, — По мне может и не видно, но я очень силен, иначе я бы не стал Лордом-защитником. Мои услуги обойдутся вам в копеечку, дак и разрешение короля вы вряд ли получите.

— Что мы можем сделать, чтобы король согласился? — пренебрежительно спросил Микаме.

— Хм... Дайте подумать.

Закс задумался. В его голове витало множество вариантов развития событий, вплоть до поединков и полномасштабных разрушений. Через несколько минут, он произнёс:

— Благословлённые, вы должны присутствовать на пире.

— В честь чего? - спросил Микаме.

— В честь совершеннолетия дочурки нашего многоуважаемого царя, конечно же.

Группа изрядно удивилась такому требованию, но как никак Благословлённые, появившись на таком важном событии, обязательно поднимут авторитет нынешнего правителя.

— Хм... Интересное предложение. Что не сделать ради лишних рук, верно, Рок? — Микаме засмеялся.

— Ладно-ладно! За окончание работы заплачу три золотых, и так долго копил! — вскрикнул вождь.

Микаме подпрыгнул с кресла, с ухмылкой вытянул руку вперёд для рукопожатия. Закс медленно и лениво приподнялся, обтрусил руку от пепла и, еле-еле коснувшись запястья Благословлённого, убрал её, отправившись в сторону королевских покоев.

Остальные встали и вышли из комнаты. Снаружи их ожидал Дин.

— Как всё прошло? — спросил Фандар, лёжа на диване у стены и ногами уперевшись в стену.

— Относительно неплохо, если не учитывать то, что наш дорогой Микаме подписал нас на пир у царя, — возмутился Лукас, поправляя причёску.

— Как бы то ни было, туда идём только мы с Лукасом, — ответил Микаме, — Конечно же, я могу пригласить и Рокуро с Дином.

— Почему только вы? — обиженно спросил Дин, вставая и разминаясь.

— Мы — Благословлённые, ты сам знаешь, какое это уважение к королевству в плане силы или дипломатии, — пробухтел Микаме, будто на уроках отца в былые времена, — А теперь мы все идём покупать красивые наряды на эту мозгоёбку, ибо я не собираюсь идти туда вдвоём.

Наттар был построен среди сухих трав саванны и представляет собой поистине прекрасную столицу. Его очарование сочетается с великими пустынями, которые помогли сформировать город таким, каким он есть.

Ресурсы, принесенные этими песками, имели большое значение, но они также оказали влияние на архитектурные проекты, поскольку подавляющее большинство зданий имитируют широкие склоны и извилистые тропы.

Горизонт заполнен возвышающимися четырёх-пяти этажными домами. В городе процветают парки и сады, и это привлекает большое внимание. То, что исторически было городом однообразия, превратилось в новую культуру разнообразия.

Именно эта мультикультурная идентичность действительно оставила свой след. Десятки ресторанов и таверн предлагают множество кулинарных блюд, а те, кто жаждет чего-то еще, могут насладиться национальным парком.

Микаме проходил мимо множества дорогих магазинов. На прилавках было множество товаров: начиная от красивых жилетов, заканчивая красивейшими мечами. Правда, с большинством такого оружия сражаться невозможно из-за их никудышного баланса, убитого ради красоты.

И вот, спустя где-то час блужданий, Микаме наконец вышел к нужному зданию.

Снаружи магазин выглядит тёплым и уютным. Он был построен из белого кедра и украшен белым камнем. Высокие квадратные окна дополняют общий стиль дома и очень симметрично добавлены к архитектуре.

Форма здания довольно округлая. Второй этаж такого же размера, как и первый, но часть его нависает над краем нижнего этажа, создавая навес с одной стороны и балкон с другой. Скорее всего, на втором живёт владелец.

Крыша высокая, V-образная, покрыта серой черепицей и два небольших дымохода торчат из центра. Несколько длинных тонких окон пропускали много света в комнаты под крышей.

Фасад окружен ухоженным садом: трава, цветочные клумбы и деревья расположены стильно.

— Вечер в хату! — благословлённый распахнул двери.

— Ой! — вскрикнула молодая девушка-торговец, — Здравствуйте! Вам нужно что-то конкретное или Вы пока не определились?

— Та вот, собираюсь на банкет у царя нашего. Что посоветуешь?

— Ой-ой... Даже не знаю, мне нужно подумать!

Перебирая множество вариантов, различные цвета, виды одежды, они искали что-то подходящее.

— Н-нет, не думаю... — часто отвечала девушка, смотря на новые наряды Микаме.

Они пробовали самые разные вариации: от элегантного белого одеяния, украшенного красивым мехом, до чёрно-ночных строгих униформ.

— Мы уже двадцать костюмов сменили! — вскрикнул парень в какой-то момент.

— Я знаю, но прошу, успокойтесь! Как никак, это приём у самого короля, а значит, Вы должны выглядеть очень пристойно! — девушка упала на стул, приставила руку ко лбу и задумалась, — Идея!

В общей сумме, Микаме потратил час на выбор костюма. Парниша радостно вышел из магазина, сверкая дорогим костюмом за пятнадцать серебрянных.

На нем простая рубашка, полностью застегнутая, чтобы поддерживать изящный галстук. Поверх рубашки он носит стильный жилет с шестью пуговицами, он имеет довольно глубокий вырез, благодаря чему жилет идеально совпадает с вырезом пальто, когда оно застегнуто.

Костюм будто был сшит на нём — идеально подходит. Он имеет рисунок в тонкую полоску, который придает костюму элегантный вид. Все пуговицы его двубортного пиджака застегнуты, за исключением одной, что придает костюму частичку обоих миров, повседневного и стильного.

Пальто одинаковой длины до колен по всему периметру, один боковой карман и нагрудный карман с платком.

На нём брюки, которые отличаются по стилю от пальто, но они прекрасно дополняют друг друга и идеально сочетаются с его роскошными туфлями.

В довершении всего был изящный пояс из красной кожи маг-зверя А класса, настоящая редкость в этих землях.

— Слава Мари, я закончил с костюмом.

"Нужно где-то оставить старую одежду и меч..." — задумался он, глянул на заходящее солнце и быстрым шагом отправился в ближайшую таверну среднего достатка.

Коснувшись ручки, он услышал смердящий запах мочи. Решив, что такое счастье ему не нужно, и посчитав, что Закс позволит ему оставить вещи в своей комнате, он поспешил во дворец.

"Гробница короля" — так называли дворцы простые горожане. Во время государственных переворотов правителей часто убивали в тронном зале, там же и оставляя на растерзание недовольных. В прочем, это же и ждёт царя Аллендора, хотя это мало кого будет волновать — всё-таки, король он не лучший.

Подойдя к величественным воротам, парень гордо вошёл внутрь и отправился к покоям Лорда-защитника. Проходя по коридору, его взгляд упал на тронный зал: всё уже украшено, некоторые блюда уже на столе, прибыли музыканты, а царя нет на его привычном месте — троне.

Постучав в комнату Закса, Микаме вошёл через несколько секунд.

— Никого нету? — пробубнил тот, а после крикнул: — Закс!

Не получив ответа, он положил все вещи в пустую тумбу. При себе он оставил лишь Тузвейдэз, меч Мари и повязку на волосы, вырезанную из одежды Гильяма. Взглянув в зеркало, он смочил два пальца языком, поправил брони и завязал волосы. Легким движением юноша поместил

ножны с алым мечом на спину, а Благословление на привычное место — поясицу.

Взяв случайную книгу с полки, Благословлённый посадил зад в кресло в углу комнаты и принялся читать, изредка поглядывая на небольшие настенные часы в ожидании нужного часа.

<http://tl.rulate.ru/book/82281/2744680>