

К вечеру, группа решила остановиться в городе Наттар, столице королевства в котором и располагается Дакугара. Богатые одеяния, приятные запахи и отсутствие нищих — и это лишь краткая характеристика. Компания отправилась в местное здание Гильдии Авантюристов, сумев удачно снять комнату. Микаме сразу лёг спать, а Лукас сел за стол и листал свою книгу.

— Я пойду куплю продуктов. Тебе что-то нужно? — Рокуро вышел из комнаты и отправился на рынок.

— Нет. — ответил Грей.

Выйдя на улицу, он задал вопрос местному жителю:

— Сэр, не подскажите, где находится рынок?

— Вы не местный? Ай, да неважно, — тут же отмахнулся мужчина, продолжив говорить: — Вам далее по дороге и свернуть направо, где поворачивать — поймёте. Там сразу выход на рынок. — он указал рукой дорогу.

— Благодарю! — Рокуро пошёл по описанному горожанином пути.

Дойдя до рынка, он подошёл к прилавку с консервами.

— Здравствуйте, сколько будет стоить шесть консерв со свиной и три с грибами?

— Здравствуй, путник. Всё вместе — пять медняков. — вежливо ответил торговец.

— Извините, но как вы поняли, что я не местный?

— Вы слишком выделяетесь на фоне остальных: не такая богатая одежда, да и лицом не походите на здешних.

— Кхм, спасибо. Сколько там... Пять, да? Вот. — он протянул несколько медных монет.

Забрав консервы, он вернулся в Гильдию.

Оставив еду у себя в рюкзаке, Рокуро отправился исследовать крыши. Взобравшись на одну из таких, он осмотрелся.

— Эх... Купольные крыши на полудеревянных-полубетонных домах... Как на родине, — он уловил нечто странное где-то рядом.

"Что это за чувство?... Слишком подозрительное... Нужно уходить. Чёрт! Ноги не двигаются! Нужно звать на помощь, Лукас должен услышать!" — подумал он и попытался закричать.

Поняв, что он парализован, он вновь попытался сдвинуться с места.

"Глаза болят... Моргать не могу!"

— Здравствуй. — за спиной послышался голос.

Он упал на колени, достал оружие и обернулся.

Резко обернувшись и выставив оружие перед собой, он заметил парня.

Это красивый молодой человек с черными волосами и голубыми глазами. Волосы отливают синим, по бокам они ровно сострижены, но асимметричны относительно друг друга: слева на одном уровне, справа — на разных. Позади неслышно развивались отпущенные локоны.

Ещё из деталей внешности выделялся средний рост и серьга в форме песочных часов, инкрустированную синими камнями, что находилась в левом ухе.

Одет незнакомец был в белую рубашку, черные перчатки, брюки, черные туфли, синюю жилетку поверх рубашки, а вокруг его шеи повязан голубой бант — такой же в области пояса. Частью образа является его черное пальто, которое свалилось с одного плеча, так как было явно велико ему.

— Опустит оружие. Оно бесполезно. — произнёс парень с улыбкой.

— Кто ты, чёрт подери?

— Я? Моё имя Ванитас, Вампир рода Голубых Лун.

— Вампир?... — по телу Рокуро прошла дрожь. — Уж извини, но... Я не знаю тебя и не держу на тебя зла. Так что позволь мне уйти.

— Так-так-так, сто-о-о-ять! — он вытянул руку перед собой, тут же резко сжав пальцы в кулак. Оружие, словно по велению, выпало из кистей собеседника. — Я не договорил. Лорд Фудзин заплатил мне за то, чтобы я прикончил тебя и твоих дружков. Посему я вызываю вас на бой три-на-одного!

— Не слишком честно выходит, не находишь?

— Так у вас хотя бы шанс на победу будет. Можете найти ещё кого-то в команду. — он всё также продолжал ехидно улыбаться.

— Не зазнавайся. Прямо сейчас?

— Нет, ты чего... Я сам приду, когда можно будет начинать. Завтра ночью, ближе к рассвету, думаю, будет идеально — для меня стимул разобраться по-быстрому. Увидимся!

Он подошёл к краю крыши и спрыгнул. Рокуро подбежал в попытке узнать, куда он пошёл, но внизу ждала лишь пустая улица.

"Ушёл..." — подумал он и отправился обратно к друзьям.

Добравшись до комнаты, он вломился и принялся будить Микаме.

— Вставай, олух! На нас охоту устроили!

— Чего?! Кто?! — он вскочил.

— Не знаю! Некий Фудзин!

— Мммм... — ронин протёр глаза. — Что за Фудзин, дед?

— У Бога по имени Райко или более известного - Райдзина, есть брат, Фудзин. — заговорил священник.

— Откуда ты узнал про охоту? — задал вопрос Микаме.

— Встретил его наёмника-вампира, словил паралич, а после и поговорили. Представился неким Ванитасом.

— Надо было ж тебе выходить ночью... Что он сказал? — задал вопрос Грей.

— Что найдёт нас завтрашней ночью, ближе к рассвету.

— Значит, выход у нас один.

— Какой? — одновременно заговорили собеседники Лукаса.

— Держать его до рассвета.

— Значит, нужно найти место для драки.

— Рокуро найдёт место для боя.

— Понял. Я пойду сейчас, - Отозвался Рокуро.

— Нет, поспи. Энергия сейчас важна.

Все трое легли спать.

Проснувшись, Лукас заметил Микаме, полирующего меч, и отсутствие Рокуро.

— Доброе утро. — заговорил .

— Доброе. Рокуро уже ушёл?

— Да, час назад, может меньше.

— Прекрасно. Идём.

— Куда?

— В королевский дворец, конечно же. Вампиры очень опасны.

Забрав книгу со стола, они выдвинулись в дворец. Дойдя до роскошного здания, они вошли внутрь. Вдали виднеется трон с правителем, а по пути к нему — десяток мраморных колонн. Между колоннами стояли стражники в латных доспехах и мечами с ножнах.

Пока путники шли, их шаги отзывались громким эхом. Микаме заметил, что человек на троне махнул рукой солдату рядом с собой. Подопечный побежал в другую комнату.

— Эй! Священник и воин, идите сюда! — из комнаты вышел мужчина средних лет.

Он являлся высоким человеком с мускулистым телосложением. Карие глаза, чёрные волосы, небрежно зачёсанные назад, а также щетина, образующая усы и бородку.

Костюм на нём очень простой, состоящий из белой майки и чёрных брюк, имеющие дополнительные кожаные вставки, что покрывали внешнюю сторону бёдер и нижнюю часть

колен. Одежду поддерживает пояс, обёрнутый вокруг талии. В заключении, он носил пару высоких чёрных сапог, закрывающих большую часть икр.

Почти сразу же после того, как ребята подошли к мужчине, он завёл их в комнату. Внутри было множество полок, шкафов и различных материалов. Стало понятно, что это придворный маг.

— Я Закс Лунье, придворный маг.

— Я Лукас Грей, очень приятно, мистер Лунье.

— Зачем вы прибыли сюда, во дворец?

— Мы получили угрозу от вампира, а пришли мы сюда, чтобы попросить помощи у короля.

— И что он сказал?

— Вызвал меня и моих друзей на поединок.

— Я не знаю ни вас, но... Если я не помогу, то буду сожалеть об этом всю жизнь и поставлю под угрозу весь город.

— Так значит?...

— Да. Где будет поединок и во сколько?

— К рассвету, ближе к вечеру сообщу место — друг ищет.

— Хм... Так будет сложнее, но да ладно. Буду ждать.

Обговорив план с друзьями, Лукас отправился к Заксу. Рассказав о месте, группа вновь собралась в Гильдии, но на сей раз в баре. Микаме пил бочковой мёд, а Рокуро — воду.

— Слушай, седобородый. — Микаме поднял взгляд на Лукаса. — Ты там выходил чего-то? Помощь будет?

— Да, придворный маг согласился выделить отряд.

На улице началась гроза. Слышен гром и молнии. На город медленно спускалась тень.

— Не нравится мне это. Вообще, откуда гроза в пустыне? — возгласил Микаме.

— В пустыне нет дождей, либо же они проходят крайне редко. Либо наша, Боже упаси, удача, либо магия. — заговорил Грей.

— Я пройдусь. — Рокуро начал вставать из-за стола.

— Ага, щас. Прошёлся ночью и нагулял вампира - второй нам нафиг не сдался. — возразил Микаме, а после схватил его за плечо и посадил обратно.

Через некоторое время в здание вошёл мужчина в тёмных одеяниях и таком же капюшоне. На удивление, его лицо оставалось затемнено даже при свете факелов. Он подсел за стол к

путешественникам.

— Чего тебе? Гроза на улице, иди домой. — нахально начал разговор Микаме.

— Слышал про Вампира в городе. — его лицо наконец стало возможно рассмотреть: подтянутое, без растительности и со шрамом, проходящим через левый глаз, который был плотно закрыт, как и правый.

— Да, и что? Хочешь сдохнуть - влезай в компашку.

— Нет, он не должен расхлёбывать нашу кашу. — встрял Рокуро.

— В этой местности нет Вампиров. — он раскрыл свои ярко-голубые глаза.

— Имейте честь, вы заговорили с Высшим Вампиром. Наверное. — Лукас поклонился и сел.

— Я Фарадин Зерошики, лидер клана Голубых Лун, предстающего в этой территории и служащий совету Лун. Повторюсь, в этой местности нет вампиров, кроме меня.

— Да, а нам что с того? — вновь заговорил Микаме.

— Вы наткнулись не на вампира, а на очень и очень могущественную магию. Кто-то наделил простого человека силой вампира, и мне это не по нраву, как и вам. Я могу избавить его от этой... Ошибки.

— Ну, в целом... Идея хорошая.

— У вас договор на встречу или поединок?

— На битву. Сказал, что можем звать кого угодно.

— Он не вампир, — Фарадин повысил голос, — У него не было никаких шансов состоять в одном из кланов и нет понятий о чести — настоящий вампир даже при голоде не вызвал бы людей на бой. Когда это всё будет?

— Завтра на рассвете.

— Вот и прекрасно. Я буду следить за вами всю ночь, так что нет нужды говорить место. Увидимся утром.

Он встал и вышел. Отряд вернулся в комнату в салуне, а тучи разошлись.

Микаме всю ночь не спал, а пристально наблюдал за ситуацией на улице через окно. Остальные же миролюбиво отдыхали в кроватях.

Ближе к дождливому утру в окно поступил стук. Уснувший за столом Микаме открыл глаза и увидел стоящего там Ванитаса. Микаме постучал по голове, будто произнося "Ты идиот или просто прикидываешься?".

Он коснулся рукой стекла, после чего окно, подобно воде, растеклось по столу.

— Тик-так! Часики тикают, уже пора!

— Мрм... Почему ты просто не свалишь?...

— Я уже говорил! — он протянул руку вперёд.

Микаме предвидел атаку и попытался схватить меч, но в итоге был отправлен в полёт магией ветра. Он пробил несколько стен и вылетел на противоположной зданию улице.

— Кхе... Урод! — крикнул Микаме.

Ронин пошатнулся, поднимаясь на ноги. Подняв меч с земли, он заметил вампира, стоящего на краю дыры, отсвечивая голубыми глазами. В руках у того было несколько ножей.

— Техника Времени: Единение Сотни Очей! — прокричал Ванитас.

Уши пронзил звонкий и отвратительный звук, продолжавшийся ещё несколько секунд. Микаме сразу принялся мысленно оценивать ситуацию:

"Твою же мать! Что произошло?! Он сказал про технику времени... Нет, это не время остановилось... Это... Паралич! Я чувствую стук своего сердца, а мышцы будто на пределе, но не могут двигаться. Рокуро говорил, что он наслал на него заклинание паралича... Скорее всего, это тоже самое заклинание, но гораздо больше по дистанции и силе действия. Думаю, оно съедает очень много маны, даже больше моих "Восьми Душ"!"

Вампир прыгнул над ним, метнув ножи, которые спустя несколько мгновение застыли в воздухе. Затем он повторил такое ещё два раза, в итоге оставив посреди полёта около десятка клинков.

— Давай! Попытайся отбить все до единого! — его голос остался слышен. — Прошло три секунды!

Паралич спал, а ножи возобновили полёт в сторону солдата.

— Чёрт... Не смогу сбежать, придётся использовать технику!

Обхватив рукоять меча обеими руками, он сжал её, разделив клинок надвое. Кольцо на месте намершия трансформировалось в цепь, скрепляющую их вместе.

— Техника Бога Мариссия: Похоронный Звон!

Воин схватил мечи врозь, после чего раскрутил их вокруг себя, образовав непроницаемый барьер. Ножи звонким стуком отлетали от оборонительной техники Микаме. После отбития всех ножей, парень остановил технику и осмотрелся по сторонам в поисках Ванитаса.

Стекающая по лицу и смоляным волосам вода помешала обзору, из-за чего ронин не заметил рывка кровососа с ножом в его сторону.

— Эть! — вскрикнул Микаме и отбил его атаку своими мечами, после чего Ванитас перепрыгнул соперника и встал, улыбаясь. — Чего лыбишься?

— Твоя техника прекрасна! — Вампир издал смешок. — Это и вправду меч Великого Клинка!

— Да ну нахер! Заткни пасть, или я тебе её вырву!

— Попробуй! Ха! — он вновь побежал в сторону Микаме, начав непродолжительный бой.

Он размахнулся, ударив наискось ножом и рассекая тем самым воздух. Однако, ронин ловко

уклонился, а на лице его соперника появилась нахальная улыбочка. Теперь он нанёс удар и блестящее лезвие пронеслось в миллиметрах от лица вампира, заставив его сердце слегка вздрогнуть. Через десяток секунд боя охотник отпрыгнул в сторону, а Микаме молниеносно рванулся вперёд, ударив. Искры светло-синими кольцами брызнули во все стороны от столкновения накалённых клинков. Когда их орудия сошлись в клинче, подобно двум львам, Ванитас, заметив перевес у противника, вновь создал порыв ветра, откинув того на другой конец улицы.

Микаме выхватил из-под одежды несколько украденных у Ванитаса ножей и метнул их в бывшего владельца. Вампиру удалось заблокировать их своим оружием, а Микаме воспользовался замешкавшимся врагом и использовал технику.

— Странствующий Стиль, третья душа: Удар призраков!

Подбежав к Ванитасу, он занёс меч. Клинок его оружия покрылся дымкой, из-за которой появилось ощущение расплывчатости.

"Станный человек... Использует технику, не будучи уверенным в попадании." — Подумал Ванитас.

Но его оружие нашло цель: левую ладонь.

— Пха! — глухо вскрикнул соперник, отшатнувшись. — Что... Что это за техника?..

Бой окончен. Между соперниками дистанция в несколько метров, а небо продолжало разрываться молниями.

— Стоило мне отлучиться на пару минут, чтобы снять паралич, а на тебе уже несколько ран. — в выбитой стене показался Фарадин.

Он поднял руку, вокруг которой появилось синее свечение, а затем и четыре полукруга.

— Техника Запечатывания: Ода Вечного Сна!

Полукруги образовали звезду из которой выстрелил луч в вампира. Он попытался заблокировать его рукой, но это не помогло. Луч прекратился, а Ванитас несколькими прыжками удалился из местности боя.

— Он потерял способности, — новоиспечённый союзник подошёл к Микаме.

— Прекрасно... — он сплюнул. — И что дальше? Пойдёшь с нами в Великую Библиотеку?

— Нет, с твоих друзей я снял заклинание паралича, но у них будет длинный отходняк от него.

— Похмелье, ясно.

— Скоро сюда прибудет стража, так что я пойду. И поменьше расмахивай мечом — много кто захочет прибрать его к рукам.

— Мрх... — в ответ он только недовольно фыркнул.

Вампир последовал своим словам и ушёл. Микаме поговорил с Заксом, а после команда Проклятых вновь отправилась в путь.

<http://tl.rulate.ru/book/82281/2698302>