

Закс Лунье. Под этим именем меня знает каждый житель столицы Аллендора. Но сколько из них знает моё настоящее имя, а не это жалкое прозвище? А ведь я даже его украл у другого человека...

Но, пожалуй, я начну сначала. Меня зовут Хадж Андраде, я родился в семье потомственных рыцарей в Арсе, столице Королевства Асура, что на западе Центрального Континента. Будучи маленькими и смышленными отпрысками, мы вместе с братом часто совершали пакости. Разбитые окна, побитые детишки соседей, украденные булки — всё это было нашим обычным расписанием дня, как и последующие наказания от отца за проделки. Порой он даже слишком увлекался, принося сильную боль.

Через многие годы, когда нам было по пятнадцать, отец устал от наших выходок и отправил на тренироваться Стилю Бога Воды.

В то время я носил простую одежду, состоящую из штанов и рубаху. Мой брат, пусть на пару со мной и творил гадости, но всегда был серьёзней меня. В тот день он одел костюм, включавший в себя дорогие брюки, рубашку и галстук. К чему так прихорашиваться, когда ты идёшь учиться фехтовать? Ума не приложу...

— Почему? — проговорил брат, когда мы шли к Святым Землям Воды.

— Что? О чём ты?

— Ты ведь понимаешь, что бросишь обучение... Зачем ты пошёл?

— Чтобы поддержать тебя, Закс. Но ты прав, я не особо люблю фехтование и все эти бои на мечах... Я больше люблю магию из-за её... Красоты? Наверное, так можно назвать.

— Ты всегда был легкомысленным, учитывая твоё количество маны. Подожди секунду, пожалуйста.

Он встал перед лужей и посмотрел в неё, а после провёл рукой по волосам, поправив их и придав себе более джентельменский вид.

— Прихорошился? Смотри, чтобы учитель не проблевался от того литра запаха, что ты на себя вылил.

— Фух... Будь серьёзней, пожалуйста. Как-никак, мы встретимся с нынешней Богиней Воды. Сколько лет она уже преподаёт здесь?

— Три, какая разница? Не думаю, что мы будем учиться аж у Богини Воды.

— Ну, кто знает? Удача на нашей стороне.

— Брат мой, удача — это миф.

Моя фраза окончила диалог и дальнейшая дорога прошла в тишине. Проходя по тропе, окружённой полями, мы медленно приближались к огражденной высоким забором области. На удивление, вокруг очень мало деревьев и прочей высокой растительности.

Встав около закрытых ворот, мы чётко слышали скрежет металла. Уловив изредка появляющиеся крики боли, мне как-то перехотелось идти туда. Закс толкнул ворота, открыв их. Войдя, мы увидели приятную глазу местность: отсутствие растений, несколько высоких зданий

и множество тренирующихся.

Мы прошли к ближайшему зданию и вошли со стуком.

— ...Я не поеду на север, бабушка, — отозвалась черноволосая девушка с соблазнительной внешностью, стоя напротив женщины лет пятидесяти.

— Изольте, прошу тебя. Ты стала слишком надменной из-за своих успехов, и даже ты знаешь, насколько редко Бог Меча пишет кому-то о помощи.

— Ах... Ладно, хорошо. Завтра отправлюсь.

— Благодарю.

После благодарения дама обернулась и заметила нас. Закс первым подошёл ближе, я же на пару шагов отстал от него. У женщины короткие поседевшие волосы и голубые глаза. Она носит свободную одежду, а поверх плеч накидка, скреплённая возле груди золотой цепью. На поясе висят чёрно-золотые ножны с мечом.

— Добрый день! Меня зовут Закс Андраде, я пришёл обучаться стилю Бога Воды!

— Спокойно, не кричи так... — ответила женщина, подходя к нам.

— Извините! — снова криком ответил он.

— Меня зовут Рейда Лия, Богиня Воды. Мне пришло ваше письмо. Сейчас вы пройдёте вступительный экзамен, я оценю ваши возможности.

— Как пожелаете, — ответил я, до сели стоя молча.

— Вы сразитесь с учеником ранга Святой, — она подошла к дальней двери и открыла её. — Войди, Микаме.

В комнату вошёл молодой парень лет пятнадцати. У него чёрные волосы до ушей и ножны с катаной на спине.

— Да? — начал он.

— Сразись с ними.

— Вы же понима-... — озадаченно хотел спросить Микаме, но его перебили:

— Да, я понимаю. Просто сделай это, не беспокойся, — Рейда стала у дальней от нас стены.

— Эй, вы. Если сдохните — не мои проблемы.

Наш противник схватил со стойки два деревянных меча и бросил в нашу сторону. Сам он вооружился таким же.

— Техника Усиления: Зонирование, — пробубнил я.

По моему мечу прошли прямые зелёные полосы, исходящие из моих рук, которые укрепили моё оружие — ну, по крайней мере, в книге именно так было написано...

— Фух... — Закс сбросил пиджак и встал в стойку с вытянутыми вперёд руками. На удивление, его движения не замедлены столь, казалось бы, узким и элегантным костюмом.

— Начинайте! — раздался крик Богини Воды.

Я начал бежать в сторону противника и резко выставил клинок вперёд, забыв, что это не привычная шпага, а деревянный тупой меч.

Микаме невероятно быстро опрокинул моё оружие в сторону, выставил свой меч в сторону противоположной мне, пробежал мимо меня, и, используя импульс от долгого замаха, ударил по мне что есть силы. Я грохнулся на землю, сделав несколько переворотов. Невероятная боль. Это и есть "Поток"? Чёрт, теряю... Теряю сознание... Как же больно...

Я очнулся в кровати. Тёплое одеяло и мягкая подушка — большего описания не требуется. Рядом сидит мой брат с новенькой повязкой на глазу.

— Что... Что случилось? — бубнил я.

— Ты отважно первым ринулся в бой против того, кто всегда ходит вторым... Это была огромная ошибка. Она отвлекла его на несколько мгновений, я попробовал атаковать, но он сумел защититься и я тоже проиграл, — он потёр повязку пальцем. — Лёжа, я слышал, как он говорит госпоже Рейде, что заканчивает обучаться и уезжает.

— А с глазом то что?

— Его атака пришлась мне на глаз, а как ты знаешь, на меня плохо действует магия Исцеления.

— Плохо дело.

Как оказалось, нас приняли. Сама Богиня Воды принялась лично обучать нас! Её тренировки были невероятно тяжёлыми. Я не ожидал такого от пожилой женщины...

Тренировались мы парами, иногда два на одного. В последнем варианте мы выходили против одного фехтовальщика более высокого ранга, например, Продвинутого Воды. Каждое утро мы бежали до королевского дворца в Арсе, а затем обратно. Обычно этот путь занимает около четырёх часов, но мы можем пробежать его за два часа почти без остановок. Я бы сказал, что это невероятно... Хотя, это так и есть. Первый месяц мышцы очень сильно болели от каждодневного бега, упражнений, фехтования, опять упражнений и вновь фехтования... Но я с уверенностью могу сказать, что это была приятная боль!

Каждый день я становился сильнее и чувствовал это, но я понимал, что мечи и всякое такое — не моё. С раннего детства наш отец настаивал на тренировках и обучал использовать шпагу, поэтому довольно тяжело переучиваться на новый стиль. Тем более, который построен на абсолютной защите!

И вот, я в который раз стою напротив другого ученика с деревянным макетом меча в руках. Как мне объяснили, внутри него находится железный стержень — вот почему он не ломается при сильных ударах.

— Ты ведь Промежуточный? Мне учитель сказал, что я должен тренироваться со своим уровнем, но не выше.

На его вопрос я ответил кивком. Понятное дело, что не только одна Рейда Лия учит Стилю Бога Воды — это одна из причин его популярности.

Я обхватил меч, поднял его до плеча и опустил деревянным клинком вниз. Этой стойке не учат, из-за чего, надеюсь, я собью его мысли ненадолго. Он сделал несколько аккуратных шагов в мою сторону, а после совершил быстрый выпад. Пусть мне и удалось использовать "Поток" для уклонения и нанесения ответного удара, но он оказался на голову опытней меня и я получил по затылку, опрокинувшись на пол.

В такие моменты я думаю над тем, чтобы уйти и продолжить изучать магию...

— Ай... Погоди, сегодня ведь к нам должен приехать маг?

— Ты думаешь об этом посреди боя?

— Бой уже закончился, так что ответь.

— Без понятия... Вроде бы он пару минут назад приехал.

— Чёрт!

Я кинул свой меч в руки оппонента и побежал на улицу. Выбив дверь телом, я рывком двинул к воротам, минуя прислугу и других фехтовальщиков.

— Эй, осторожней! — слышал я позади себя, — Куда ты так рванул?!

Выбив промежуточные ворота, я оказался перед главными. Неподалёку стоит эльф с длинными светлыми волосами в пальто и кожаным нагрудником под ним.

— Здравствуйте, Лимбрил!

— Добрый день, Хадж.

Лимбрил Ронорин. Этот эльф невероятен — он один из немногих, кто сумел изучить безмолвную магию, а к тому же он маг Ветра и Воды ранга Короля!

— Вы смогли найти то, что я просил?

— Было тяжело, но я смог, — он выудил книгу из сумки своей лошади и протянул мне, — Вот, держи.

— Та-а-ак... Сколько я вам должен?

— Один золотой.

— Погодите, вы вроде бы говорили, что она стоит дороже? Или мне показалось?

— Да, но твоя семья мне сильно помогла.

— Хм, отец никогда не рассказывал мне...

— И не должен был. Где там мои денежки?

Я протянул одну золотую монету Асуры Лимбрилу, а после взял книгу. С одной стороны обложки она элегантная и дорогая, а с другой — ужасающая и тёмная. Раскрыв её примерно на середине, в воздухе повисла надпись. Если не ошибаюсь, то это один из диалектов древнеэльфийского, но я его, к сожалению, не знаю... По правой стороне были чёрные листы с золотым текстом, а по левой — белые с серыми надписями.

Лёгким движением руки я смахнул повисший в воздухе текст и просматривал страницы одна за другой.

— Неплохо, тут и правда много заклинаний. В который раз вы крадёте моё почтение, Лимбрил.

— Да-да... Что-то ещё?

Отрицательно кивнув, я вернулся в свою комнату, которую делю с братом. К счастью, Закса тогда не было — он отправился в Арс по делам. Молча читая множественные заклинания, я проникался магическим искусством, текстами... Пусть я и не знаю эльфийского, но текст почему-то понятен. Думаю, это из-за того, что эта книга - магический артефакт. Она должна пополнять мою ману, а ещё снабжать заклинаниями... Одно из таких — Проекция Оружия. Тут немало заклинаний этой категории, а ещё они тратят не так много маны.

Вечером я вышел во двор, чтобы проверить новообретённый гримуар. Мне ведь ещё над его названием надо подумать...

— Кхм. — я прочистил горло, стоя в паре метрах от тренировочного манекена.

Магическая книга взлетела с моей руки и зависла передо мной. Я выставил вбок руку.

— Техника Проекции: Драгнипр!

С каждой буквой заклинания в моей кисти скапливалось всё больше маны. Когда я перешёл к названию орудия, она начала принимать иную форму, образовав одноручный меч. Стоило мне его схватить, как его клинок запылал голубым огнём... Хотя нет, это не огонь, а что-то вроде энергии... Возможно, это даже чистая мана!

Гримуар захлопнулся и перелетел к моему левому плечу, левитируя над ним. Я сделал пару шагов в сторону манекена. Взмах. Светло-синий след в воздухе свидетельствовал о попадании. Драгнипр пронзил цель и вышел с другой стороны... Как раскалённый нож сквозь масло! Невероятное чувство лёгкости!

— Техника Проекции: Отмена.

Драгнипр исчез, а я вернулся в свою комнату, спрятав книгу под кроватью.

— Спокойной ночи, Закс... — пробубнил я, смотря на вернувшегося брата, лежащего на нижней полке кровати.

Я взобрался на верхнюю койку и уснул, словно младенец.

Пролетело несколько лет... С фехтованием у меня не вышло, поэтому я отправился тренироваться магии в Арс. Конечно, мастеров в магии Проекции было очень мало, но я

многому научился. Я часто посещал Закса, мастера Рейду и остальных, тех кто продолжил тренировки. Закс застопорился на Продвинутом Воды и не может подняться выше, как бы ни пытался.

В последнее время я задумываюсь, а правильно ли я сделал? Я умею фехтовать примерно на уровне Промежуточного Воды, но не более того. Когда отец отправлял нас через половину континента, я всё время думал о богатстве из-за ранга, девушках, популярности... О том как стану авантюристом... А ведь последнее у меня получилось! Я уже авантюрист В-ранга!

Вот я иду по улице района среднего достатка в Арсе, коих очень и очень много — я даже название забыл. Самое страшное, что брата отправила сюда Гильдия на убийство некоего Вампира! Вампиры сами по себе невероятно сильны, даже Низшие... А вот Высшие, а уж тем более члены Совета Лун... Тю-тю-тю, даже думать не хочу! Выгони эти мысли из головы, Хадж!

Изначально, я долго отказывался помогать Заксу, когда он приходил ко мне в дом, ведь у меня появилась дочь... А ведь Риса Андраде — настоящая красотка в свои два года! Подумать только, я полюбил и заделал ребёнка с фехтовальщицей Стиля Бога Севера! Да она в школе хвастаться будет своим папкой и мамкой, ха!

Отвлекаясь на сладостные мысли, я услышал запах крови настолько сильный, насколько возможно. Почувств его, я выхватил гримуар и тот подлетел предо мной, после чего я побежал в сторону запаха.

— Техника Проекции: Эспада!

В моих руках появился элегантный меч из вороньей стали. Сдвинув его лезвие в правый бок, я продолжил бежать.

Выбежав в переулок, я увидел Закса... всего покрытого кровью... Над ним возвышался человек.

— О-о-о, ты наверное Хадж? Этот парниша мне все уши прожужжал тобой!

Передо мной предстал Высший Вампир. Он одет в белые брюки, расклешенные к низу, чёрный плащ и красную водолазку, горло которой окрашено в черный и имеет элементы подтеков. На его голове странная шляпа, напоминающая своеобразную корону. Его глаза радужные, а волосы светло-берёзовые.

В его руках пара закрытых золотых вееров с гравировкой лотосов. Он демонстративно улыбнулся и раскрыл один из них, а после слегка прикрыл часть лица, оставив видной ту, что испачкана кровью.

— Ублюдок! — непроизвольно вырвалось из моего рта, когда я увидел полумёртвого Закса.

Я побежал в сторону Вампира, нанося удар мечом. Воздух рассёкся, а за ним появилось моё озлобленное и покрасневшее из-за притока крови лицо. Противнику удалось отпрыгнуть от траектории атаки, а я занёс меч за плечо одной рукой, а после бросил в сторону ублюдка. Я старался подражать стилю Бога Севера и перемещаться, подобно их стилю, а Вампиру удавалось уклоняться... Я слишком медленный? Или я попросту не могу отомстить за дорогого мне человека?!

— Вр-а-а-а!

Вновь закричав, я сделал несколько ударов кулаками по воздуху, а угловым зрением я увидел

как Эспада исчезает.

— Техника Проекции: Эй'Рэс!

В моей руке появился демонический меч с лезвием из заточенного льда. Я нанёс вампиру десяток последовательных ударов, но, судя по всему, ему удалось их заблокировать.

— Хо-хо! Семь... Уже восемь ударов один за другим! Теперь моя очередь! — он прервал мою атаку толчком, — Техника Крови: Увядающие Висячие Сады!

Он нанёс восемь режущих атак своими веерами по мне, а ещё с их помощью он раскидал какую-то... Пыль?... Не могу понять, что это, чёрт... Я вдохнул совсем немного и уже чувствую, что что-то внутри изменилось.

Эй'Рэс сломался и исчез, а меня откинуло на несколько метров и я упал на колени закашлявшись.

— Пха-пха... — из моего рта потекла кровь.

— Ох, так ты ещё жив? Бедняжка...

Я понял. Его техники используют очень холодную пыль, которая при вдыхании замораживает лёгкие... Кхе... Сознание тускнеет, но я должен продержаться.

— Техника... Проекция: Вега!

В моей руке появилась рукоять меча. Ни клинка, ни гарды. Лишь я знаю суть этого оружия...

— Техника Исцеления: Дар Жизни... — пробубнил я, оттянув кожаный нагрудник и коснувшись пальцем груди.

— Ух ты... Ты ещё и заклинания использовать смог! Ладно, так и быть, не буду тебя мучить. Техника Крови: Лозы Лотосов!

Вокруг Вампира появилось несколько цветов лотосов, из которых в мою сторону полетели ледяные лозы. В таком состоянии я вряд ли смогу сражаться с ним долго, нужно что-то придумать!

— Техника Огня: Плавающий Огненный Шторм! — проревел я, подняв руку в небо.

В моей руке появился огненный шар, через мгновение отправившийся в полёт и создавший большой и красивый взрыв в ночном небе.

Я взмахнул рукоятью и множество подлетевших лоз оказались перерезаны.

— А?... — на лице Вампира отобразилось недоумение.

Я пропустил несколько лоз и они вот-вот должны были впиться в меня, как вдруг... Кто-то встал передо мной. Кто-то хорошо знакомый.

— Прости, что отправила вас на это задание, Хадж... Здесь должен был быть низкоранговый Вампир, а не Высший. Ты достойно держался.

Передо мной встала Богиня Воды Рейда Лия. Я не понимаю, о чём она? Это задание мне же

выдали в Гильдии...

— Ох, такая старая женщина... Плоть старичков не очень вкусная, она твёрдая и кислая, фу. — вампир издал смешок.

— Ты посмел атаковать моих учеников. Умри. "Меч, Сковавший Мир"!

Рейда приняла абсолютно неподвижную позу. Я слышал об этой технике, "Фантомное Шестое Тайное Искусство"... Чтобы стать Богом Воды нужно изучить как минимум три Тайных Техники, "Поток" к ним тоже относиться... Но Рейда... Она одна из сильнейших из всех поколений Богов Воды, поскольку смогла изучить две самые тяжёлые техники и соединить их, создав "Меч, Сковавший Мир". Она просто невероятна!

Золотая нить полетела в Вампира настолько быстро, что я думаю — показалось ли мне вообще? Её врагу удалось заблокировать выпад веером, но она продолжила. И снова, и снова, и снова наносила удары... Веера дали трещину. Выходит, что они наравне?

— Хватай Закса и беги! — крикнула она мне.

Я схватил почти погибшего брата, закинул на плечи и побежал. Я бежал куда глаза глядят... Ноги начали болеть, я всё ещё чувствую ту боль в груди... Как же ужасно! Почему именно мы?! Почему именно Закс?! Почему всегда умирают те, кто мне так дорог?! Хочется кричать!

Я и не заметил, как выбежал к своему дому. Должно быть, я бежал минут пятнадцать. Вбежав в здание, я бросил Закса на пол возле входа. Со второго этажа вниз прибежала моя прекрасная жена, Айлин, с мечом в руках.

— Хадж! — крикнула она, увидев окровавленного меня.

Хотя я её даже не слышал... Мой брат умирал у меня на руках, а я... Я ничего не мог сделать.

— Техника Исцеления: Дар Жизни! Давай! — кричал я в надежде на магию. — Техника Исцеления: Узы Крови! Прошу!

— Хадж! — продолжала кричать эльфийка позади. — Хадж, твою мать!

Я получил пощёчину. Она прояснила мои мысли, после чего я заметил, что все мои руки в крови.

— А-а-а! — прокричал я, а после взглянул на жену.

С моих глаз полились слёзы.

— Я в Гильдию! — Айлин выбежала из здания... Скорее всего, она побежала в Гильдию Магов неподалёку.

Мы часто пользовались услугами тамошнего мага с Исцелением ранга Императора — он очень много раз спасал нас.

— Брат... — Закс очнулся и начал говорить невероятно слабым голосом. — Оставь Авантюристов и фехтование... Я... Ты усердно тренируешься, это правда. Тебе будет лучше уйти... Я хочу, чтобы ты был счастлив, как любой нормальный человек... У тебя уже есть один спиногрыз, так и проживи до старости... Прошу...

— Нет! — вырвалось из моего рта. — Я никогда не уйду! Я отомщу за тебя! Я не могу жить, когда убивают кого-то столь дорогого мне!

Я вновь залился слезами... Это больно — понимать, что единственный человек, который тебя поддерживал, которому ты доверял, умирает у тебя на руках... Взяв его за руку, я чувствовал как медленно остывает и умирает его тело.

Прошёл месяц. Я лежу на койке в нашей старой комнате, а рядом сидит Айлин. Моё сердце всё ещё ноет от того вечера...

Нам всегда кажется, что люди, которых мы любим и уважаем, неприкосновенны... Что они будут жить завтра, послезавтра, через месяц, через год... Но это лишь надежда. Судьба мыслит иначе. У неё есть планы на каждого из нас... И от них не сбежать.

Обещаю, брат... Я сделаю то, что хотел сделать ты! Я стану великим человеком! Твоё имя станет моим! Твоя мечта будет моей! Обещаю, я стану тем, кем ты мечтал стать! Я прикончу каждого вампира, которого услышу!

Я выхватил небольшой кулон, который брат всегда носил на шее, а на заданиях прятал во внутренний карман накидки. Он купил его незадолго до приезда сюда, и сам wygraviровал своё желаемое имя Авантюриста на нём... "Закс Лунье"...

— Хадж... — заговорила Айлин, продолжив поглаживать меня по руке.

— Я... Я... Меня зовут Закс Лунье. Брат хотел стать известным авантюристом и фехтовальщиком под этим именем.

— Хорошо, мистер Лунье, — она мягко улыбнулась. — Нам пора на тренировку, помнишь?

- Да!

Я вскочил с кровати, сжал кулон в руке и положил его на стол, а после побежал вслед за эльфийкой.

<http://tl.rulate.ru/book/82281/2561067>