- Босс, какой номер вы забронировали? Давайте пойдем и вызовем лифт.

Го Мяо улыбнулась и покачала головой. Она подошла к стойке регистрации, чтобы зарегистрироваться. Швейцар сразу же привез тележку для багажа и почтительно пригласил Го Мяо и остальных подняться на специальном лифте.

Номер, который забронировала Го Мяо, был люкс с прекрасным видом на верхнем этаже. Теперь у нее были деньги, и она была не против потратить их на то, чтобы сделать свою жизнь более комфортной.

Го Мяо разместила багаж, и отвела их двоих в ресторан внизу, чтобы пообедать.

Ресторан назывался Восторг и входил в ту же группу компаний по производству продуктов питания и напитков, что и ресторан Нинсян.

Обстановка в Восторге была еще лучше: искусственные горы и реки, большое разнообразие блюд и лучшие ингредиенты.

Они сели за стол, заказали фирменные блюда и во время еды стали обсуждать соревнование.

Они уже подготовили большую часть теоретических материалов. Теперь их главной задачей было провести несколько экспериментов и раскрыть конечный продукт.

Го Мяо отметила несколько моментов, которые можно оптимизировать. Линь Чао и Ли Ю, выслушав ее, были просветлены и не могли не восхищаться этой девушкой, которая в столь юном возрасте смогла принять участие в Национальном научно-техническом конкурсе.

После трапезы Линь Чао и Ли Ю вместе отправились в школу, а Го Мяо - на творческий рынок, расположенный неподалеку, где один из художников проводил свою выставку.

Псевдоним этого человека был Шэн Гуан. Он был художником, появившимся всего два года назад. Он владел композицией, живописью и архитектурным дизайном.

Вначале он только размещал свои картины в интернете. Он не ожидал, что после публикации его картины произведут фурор. Позже его пригласили разработать дизайн искусственных декораций для нескольких живописных мест. Когда его проекты были опубликованы, они снова произвели фурор в интернете.

Недавно он выпустил свою собственную музыку на своей платформе в социальных сетях, и на этот раз она стала хитом в интернете.

Однако столь талантливый художник никогда не показывался на публике.

Го Мяо посмотрела на художественное оформление выставочного зала и почувствовала, что оно очень похоже на художественный стиль ресторана Восторг.

В выставочном зале звучала какая-то неизвестная музыка, которая также должна была быть творением этого великого бога.

Го Мяо пошла на звук и увидела мужчину, который сидел перед пианино и играл какую-то мелодию.

На мгновение она была ошеломлена, увидев человека, сидящего перед пианино.

Мужчина был одет в простой черный свитер и белые брюки. У него было красивое лицо и нежная красота. Однако единственным недостатком было то, что его глазницы были пусты, как будто он был слеп.

Увидев, что мужчина больше не играет, окружающая толпа постепенно рассеялась.

Го Мяо остановилась и захлопала в ладоши.

Мужчина вдруг сказал:

- Я закончил играть. Почему вы не ушли?

- Я хочу знать название этого произведения. Оно вызывает у меня очень теплые чувства.

- Его название - "Оранжевая надежда". Оно было навеяно заходящим солнцем. Хотя это заходящее солнце, оно теплое. Может быть, это тоже своего рода надежда?

Закончив говорить, мужчина горько рассмеялся.

- Вот так я и сочинил эту мелодию. Жаль, что мои глаза больше не могут видеть закат.

- Я владелец этой выставки, Шэн Гуан.

Мужчина назвал Го Мяо свою личность, но она не поняла, почему он это сказал. Может быть, это была судьба, а может быть, его было трудно найти.

Го Мяо тихо вздохнула.

Мужчина рассмеялся.

- Тебе не нужно вздыхать. Это судьба. И я принимаю ее.

Го Мяо посмотрела в глаза мужчине.

- Если ты не сочтешь это оскорбительным, могу ли я посмотреть в твои глаза?

Мужчина растерянно кивнул.

Го Мяо подошла и посмотрела в его глаза. В его глазах не было ни капли света, они были тусклыми.

- Могу ли я проверить твой пульс?

- Конечно.

Он протянул руку, обнажив свое тонкое запястье.

Го Мяо положила на него руку и на некоторое время задумалась.

- Я потерял зрение в результате несчастного случая. Я не думаю, что мне удастся поправиться.

И западные, и восточные врачи говорят, что лекарства нет. Мне все равно, даже если я проживу остаток своей жизни в темноте.

Го Мяо вздохнула. Даже при том, что он, возможно, не сможет полностью восстановиться, такая возможность все же была.

У него был поврежден зрительный нерв, и с точки зрения китайской или западной медицины исправить ситуацию было невозможно. Однако в межзвездной эре, где жила Го Мяо, люди уже давно объединили китайскую и западную медицину.

Должен быть способ вылечить его болезнь.

- Я на пятьдесят процентов уверена, что смогу вылечить твои глаза. Готов ли ты согласиться на мое лечение?

http://tl.rulate.ru/book/82241/3379999