

С наступлением мягкого теплого вечера цветочный сад перед домом № 4 по Тисовой улице был ярко освещен и приготовлен для встречи важных гостей.

Мистер и миссис Дурсль, высокий толстый мужчина и высокая стройная женщина, постоянно заняты в стенах своего дома.

При этом они громко говорили о причине своей занятости.

"Поргес принял правильное решение".

Мистер Дурсль напряг свою несуществующую шею: "Консорциум Реддл, они приглашали меня однажды, но я рекомендовал Поргеса."

"Да." эхом отозвалась миссис Дурсль, ее тонкая шея смотрела влево и вправо, наблюдая за соседями - ни души, но она догадалась, что эти люди прячутся за дверями и подслушивают.

"Теперь Поргес богат, да, богат".

Голос мистера Дурсль все еще гремел: "Он хочет отплатить мне, он хочет пригласить меня работать с ним".

"Вы пойдете?" спросила миссис Дурсль вслух, добавляя уголь в гриль.

"Конечно, не пойду, мне здесь нравится, и мне нравится то, чем я сейчас занимаюсь".

Мистер Дурсль сказал вслух, накрывая на стол, "но я должен вежливо отказать ему, потому что он мой друг и потому что это Консорциум Реддла".

"Боже мой, Консорциум Реддл, восходящая звезда богатства в финансовом городе Лондона, и вы отказываете ему".

Миссис Дурсль подошла к мужу и обняла его лицо, которое не могло видеть его шею: "Дорогой, ты слишком хорош".

Мистер Дурсль гордо поцеловал жену, затем глубоко вздохнул и приготовился продолжать хвастаться

"Я хочу кильбасу из красного мяса, Пьер тоже ее любит, но на столе ее нет, почему нет кильбасы из красного мяса".

Их малыш, Дадли, сердито шипел и даже проявил неясную тенденцию поднять стол, что заставило обоих немедленно прекратить выпендриваться.

"Я сейчас принесу, Дадли, сейчас будет колбаска".

Мадам Дурсль немедленно оставила мужа и, пока говорила, прошла в столовую, чтобы вынести давно приготовленные колбасы из красного мяса.

В этот момент наступил кризис, и спустя совсем немного времени перед домом Дурсль остановился ярко-серебристый Роллс-ройс, медленно въезжающий на Тисовую.

"Пьер, почему ты так долго".

Дадли, который жаждал "кильбасы из красного мяса", с криком выскочил из двери во двор.

"У моего отца была встреча, мы только закончили и приехали".

Пьер вышел из машины, но вместо того, чтобы броситься в знакомый дом 4 по Тисовой улице, он вытащил из машины чистокровного пуделя.

"Это тот, про которого вы сказали, что это чистопородный француз?"спросил Дадли, грубо подхватив пуделя и безрассудно играя с ним.

Пьеру не было дела до мольбы пуделя о помощи; на самом деле он не хотел заводить собаку - это была идея его отца.

"Ну все, Дадли, я голоден и хочу кильбасу из красного мяса". сказал худой Пиль, прикрывая свой живот.

"Все готово, заходите Пьер, и мой друг Поргес, и его дама". Мистер Дурсль вышел и тепло облобызал нескольких человек.

Группа вошла в маленький дворик, и ужин с барбекю начался.

Мужчины болтали о работе, женщины обсуждали семейные дела, двое детей играли с собаками, и все казалось таким счастливым, пока мистер Поргес не поднял вопрос:

"Я слышал, что у вас в семье есть еще один ребенок, Гарри, кажется, так его зовут?".

Замечание Поргеса заставило миссис Дурсль, находившуюся неподалеку, прекратить свои сплетни.

"Э да, я имею в виду он может вероятно"

Взгляд мистера Дурсль, устремленный на шкаф в доме, нервно потер руки, не зная на мгновение, как ответить.

"Он плохо воспитанный мальчик". Миссис Дурсль добавила: "Рейчел может подтвердить, что она видела Гарри, который делал гадости".

"Да." Миссис Поргес без колебаний подтвердила: "Лучше не выпускать его на улицу, в прошлый раз он попал в большую переделку на дне рождения Дадли".

"Он говорил со змеей и заставил ее укусить меня". Пьер, который ел колбасу из красного мяса, закричал при взглядах на него.

"Если это так, то нет смысла его выпускать". Слова мистера Поргеса немного успокоили мистера и миссис Дурсль, однако следующий поворот был неожиданным для пары: "Но в конечном счете, для меня будет лучше встретиться с ним".

"Почему." спросила Дурсль, - "А есть ли смысл с ним встречаться?".

"Знаешь, Вернон, я очень хорошо отношусь к владельцу консорциума, и он заинтересован в сотрудничестве со мной на более глубоком уровне, например, чтобы я вошел в руководство консорциума и стал в нем одним из членов семьи".

От его слов маленькие глазки мистера Дурсль расширились - если бы это было так, Поргесы, несомненно, процветали бы.

"Но моя семья ограничена в численности, и, кроме того, именно вы рекомендовали мне войти в консорциум".

Поргес серьезно посмотрел на Вернона Дурсля и сказал: "Вернон, я многим тебе обязан".

"Кин, не говори так". скромно ответил мистер Дурсль, но его лицо покраснелось от волнения, поскольку он с нетерпением ждал, что Поргес скажет дальше.

Конечно, Поргес заговорил снова и не разочаровал его.

"Я собираюсь попросить тебя войти в Консорциум, и чтобы ты и мои дети и племянники вошли в него в будущем".

Видя, что Дурсль собирается говорить о своем отказе, Поргес остановил свои слова и серьезно сказал:

"Консорциум большой, и в него должно войти больше детей и племянников, чтобы мы могли держать больше богатств, и я слышал от Пьера, что мальчик Гарри очень глуп, но хорошо слушается Дадли. Вернон, это наш семейный бустер, и мы должны использовать наши ресурсы в полной мере, чтобы на многие годы обеспечить наши семьи!"

Слова Поргеса поразили мистера Дурсля, который оглянулся на свою жену.

Петунья Дурсль, машинистка по профессии, не знала, как принять решение, и бросила на своего супруга Вернона Дурсль взгляд "все в твоих руках".

"Вызовите Гарри, он должен познакомиться с мистером Поргесом и научиться уважать его", - приказал мистер Дурсль, и миссис Дурсль тут же бросилась в бой.

"Мы можем дать ему возможность посидеть с нами за одним столом, чтобы он почувствовал значение", - Поргес сказал, подмигнув: "Помощников нужно воспитывать с раннего возраста".

Мистер Дурсль задорно улыбнулся и кивнул, его ум уже строил планы, но рот был тверд: "Я не оставлю Граннингс, вы знаете, как трудно мне было зайти так далеко".

"Тогда делай лучше, и при удобном случае я предложу консорциуму купить его, а когда придет время, кому-то придется взять на себя управление Граннингс, не так ли?".

Поргес улыбнулся, поднимая бокал, и Дурсль, после его удивления, не смог скрыть своего волнения, когда он поднял бокал в руке и звякнул им.

"Динг"

Раздался хрустящий звук, похожий на звон золотой монеты.

В многоквартирном доме в двух кварталах от Тисовой улицы Волдеморт сидел в кресле-качалке и играл с палочкой из тисового дерева в руке.

Перед ним один из самых центральных из десятков телевизоров показывал изображение барбекю во дворе дома 4 по Тисовой улице, одновременно был включен звук.

"Так ли необходимо быть таким осторожным, Темный Лорд?" спросила Дейенерис, колдунья-вампир.

"Конечно, мальчик будет нам полез...".

Слова резко прервались, когда Волдеморт резко дернулся вперед, чтобы посмотреть на изображение и появившегося худого мальчика.

Он был слишком мал по сравнению с Дадли. Гарри с его худым лицом, коленями с выступающими коленными чашечками, темными неухоженными волосами и парой ярко-зеленых глаз, скрытых за потрепанными круглыми очками, выглядел как брошенный тощий котенок.

Затем был не очень заметный, но определенно присутствующий шрам на лбу, который на SD-изображении выглядел как молния.

"О, Гарри Поттер - это Дитя Судьбы или Дитя Пророчества?" - Волан-де-Морт не мог не пробормотать в уме.

<http://tl.rulate.ru/book/82240/2561463>