

Не особо обращая внимание, на неприметного человека, который за мной начал идти, как только я вышел с территории Собора, я по быстрому покинул центр города, выйдя на центральную же улицу. Подойдя к ближайшему человеку, оказавшемуся парнем лет двадцати, который одет был в примерно такую же одежду, как и у меня, то есть джинсы и майку. В отличии от моей, где рисунков не было, на его майке был нарисован дракон свернувшийся под скалой. Спросил у него, где ближайший банк, на что был оценивающе осмотрен и отправлен в сторону вниз по улице, до крупного здания с колоннами. Его статус показал что в принципе не всё так просто с Призванными.

Леон Виан

Раса: Человек

Пол: Мужской

Уровень: 22(45%)

Опасность: E+

Сила: 91

Выносливость: 101

Ловкость: 76

Восприятие: 84

Интеллект: 102

Мудрость: 33

Резерв: 524/524

Контроль: 121

Источник: 23\час

Навыки имелись в большом количестве, но с магией вообще ничего связано не было! Да он то и магом не ощущался. Видимо пять сотен маны, это вообще ни о чём. Умения у него не перешли даже в Продвинутое. Ни одного. Магии у него не было, но кулачный бой, пятьдесят седьмого уровня и Одноручные клинки, двадцать второго, намекали, что хотя бы не зарежет себя, если ему в руки попадёт меч. Похожие навыки, были вообще у многих, хотя и разнились по уровню. Пара прохожих, были даже Продвинутыми пользователями какого-то из видов оружия. В основном клинкового.

Выглядел он странно конечно, на фоне сюртуков жилетов и прочей классики девятнадцатого века, но я обнаружил что молодёжь, в этом городе, всё же иногда переходила на подобный стиль одежды. Видимо, какое-то неформальное течение? Мало информации.

Шпион, следовал за мной, но в банк, войти не стал. А вот я восхищался архитектурным изыском, с помощью которых, помещение для ожидания банка, было таким огромным. Да и само здание, было мало того что само по себе большим, так я ещё чувствовал что тут поигрались с Пространством! Стиль внутри, был выдержан в стиле Британии, века эдак девятнадцатого. Были даже напольные часы. Множество мягких кожаных кресел,

распределились по помещению, рядом со столами, на которых лежали брошюры.

Так же тут присутствовала и охрана, которых выделяла кожаные жилеты красного цвета. Зачарованный. Спросив у ближайшего, где можно разменять крупную валюту, меня вежливо проводили к окошку с вежливой девушкой-брюнеткой. Рядом с окошком, был даже прейскурант! Оказалось, Роу, это крупная валюта, есть ещё Рен – тоже банкнота, но в отличии от Роу, имела серебряные цвета в цифрах и окантовке, картинки в основном портреты. И Су – а это, уже были монеты. Очень похожие на никелевые. На одной стороне отчеканена цифра номинала, а на другой квадратный щит, с судя по всему гербом Империи – свернувшимся в кольцо драконом. В каждом Роу, десять Рен, а в каждом Рен, двадцать Су.

Так же, там продавались зачарованные кошельки, на которые была гарантия. В смысле обычный карманник не утянет, а вот спец, вполне. К тому же, градация у таких кошель, была разная. По уровням безопасности и насколько я понял, по внутреннему пространству. Самый дорогой, мог вполне себе уместить килограмм сорок монет, как по весу, так и по объёму, которые не чувствовались при ношении, и выдержать огонь в тысячу градусов! К тому же, привязывался к единственному пользователю, и хранился в привязанном пространстве, куда залезть мог далеко не каждый. К тому же, имел приятное свойство, подстраиваться под ауру носителя, то есть даже если меня превратят в белку, то я смогу достать из кошелька содержимое. Правда, стоил такой мини сейф, четыре сотни Роу! Да и сотня маны в сутки на подпитку артефактного чуда, это не мало.

Но и гарантию давал очень даже оказывается не простой банк, а Императорский! Понятно, что это может быть не так уж и хорошо, но учитывая, что при покупке подписывается Магический Контракт...

Быстро прочитав брошюру, ещё даже не дойдя до окошка, я решил брать такой кошелёк. Я просто не знаю, что дальше будет, и такая вот страховка, вполне может мне помочь.

- Здравствуйте, я к вам по двум делам. Мне нужно купить кошелёк, и разменять деньги. – Вежливо поздоровался я и описал своё дело.

- Сумма обмена и какой кошелёк вам понравился? – Вежливо спросила кассирша, даже не поведя своим голубым глазом, на мою одежду.

- Кошелёк под названием «Драконья Кубышка», а на размен, оставшиеся шестьсот Роу, которую нужно разменять пять сотен по сто, одну напополам в Рен и Су. – Использовать все деньги, я посчитал лишним. Пока, хватит и этого.

- Принято. – Сказала она, немного удивившись моему заказу, но спокойно стала что-то записывать. – Вот. Вас проводят к мастеру по привязке кошелька. Ваши деньги и талон на кошелёк сэр.

При последних словах, она передала мне через такую же систему, как и у нас в банках, шесть сотен, в обмен на мою тысячу. Так же там была бумажка с описанием того, что мне следует выдать и привязать ко мне, кошелёк такой то. Бумажка была мало того что зачарована на славу, так ещё и просматривались водяные знаки! Кучеряво живут.

- Сэр. Пройдёмте со мной, я провожу вас к Мастеру Привязки. – Сказал охранник, который подошел сюда довольно быстро. Сервис у них тут просто невероятный. Но учитывая, что это, скорее всего вип банк, то ничего удивительного.

Мастером Привязки, оказался мужчина лет сорока на вид, с гладко выбритым лицом и

уставшими карими глазами. Волосы были короткими чёрными. Помещение, в котором он работал, был обычный стол, стул, и судя по всему, ритуальный стол. Так как он мало того что был из гранита, так ещё и на нём была выбита рунная цепочка. Эта, была куда более массивная, чем та, которая активировала паспорт. А тут, даже паз был, специально для оценочного кристалла, куда мне пришлось лично вставлять паспорт, следуя указаниям. Кошелёк выглядел как обычный мужской кошелёк из нашего мира, правда кожа у него была странная, но и всё.

После того, как ритуал был приведён в действие, кошелёк, находящийся в центре спиральной цепочки рун, превратился в туман, и втянулся мне в район пупка. А я ощутил, что могу в любой момент призвать кошелёк или вообще разрушить конструкцию на себе, которая кошелёк держит. Призвав кошелёк, ссыпал деньги в него, и отозвал. Попрощавшись с работниками банка, направился к ближайшему книжному магазину.

Книжный, находился поблизости, всего через два дома. Витрину я заметил ещё когда заходил в банк. В отличие от банка, это был не пафосный и давящий размерами, а аккуратный домик, в стиле Чехии или Польши с двумя этажами. Войдя во внутрь, я увидел стойку прилавка а по стенам, закрытые в стеклянные, зачарованные витрины, книги.

Пока, не стал сильно задерживаться. Попросил дать мне книги по всем видам права и законам что распространены в этой стране, а так же политическую и географическую карту мира. Так же взял ручку, вполне узнаваемой формы, и листы нелинованной бумаги. Она была как раз дешевой. Формат бумаги, на взгляд был один в один А4.

Мой запрос не вызвал вообще никаких эмоций на лице продавца. Тот лишь спокойно сказал, что бы я немного подождал, пока мой заказ принесут. А в это время, парень лет пятнадцати, взял у него записку из рук и зашел в подсобку.

Один Роу, пять Рен и семь Су. Вот цена за довольно таки полезные книги. Дорого, но выбора у меня нет. Информация нужна срочно.

Книги я спрятал в кошелёк. Так будет надёжнее. Благо туда они вошли по размеру. Хотя некоторые, почти впритык. Благо он вполне раскладывался, как и обычный «лопатник», чем увеличивал размер входного отверстия в пространственную складку.

Потратив десяток минут на поиски гостиницы, я увидел довольно крупное, белое каменное здание в четыре этажа, с деревянными резными вставками. Красиво. Над входом висело деревянное произведение искусства, на котором была вырезана река, уходящая в полную луну. «Лунная Дорога» было написано под барельефом, и выше двери, красивым готичным шрифтом. И табличка, и картина, были зачарованы на прочность и цепкость к поверхности. Видать многие пытались забрать себе такую красоту.

Что удивительно. Именно эти чары, я смог распознать. Они были мне знакомы! Дед их мне показывал. До этого, местную магию, я пусть и видел, но разобрать что куда, не мог. А тут, похоже, работа земляка деда. Подвис я на этой мысли, прилично.

Пройдя в здание, я увидел всё тот же декор что и снаружи, разве что тут ещё были кадки с цветами вдоль стен, и серебряные люстры с подсвечниками, с обычными для меня лампами накаливания. Пока что, лампы не горели, в холле, было достаточно светло, благодаря большим окнам. Людей в помещении, было довольно много. Кто-то сидел за столиками, на удобных креслах, которые были установлены в углах большого помещения, кто-то, по всей видимости работники, сновали туда сюда, выполняя поручения. Одежда местных работников, выделялась

простотой формы и цвета. Чёрные штаны и юбки средней длины, с белыми рубашками и блузами. Обувь была тоже вполне обычными чёрными туфлями с каблуком и без соответственно полу. Всё это, правда, было украшено серебряной вышивкой в форме лоз и цветов.

Обратившись к управляющему, быстро узнал, что цена за простую комнату идёт в районе трёх-пяти Рен. В цену входит только проживание и использование вещей принадлежащих гостинице, в виде постельного белья, артефактов и механизмов. Еду можно заказать в номер или спустится в ресторан, который находится тут же, на первом этаже, но в другом помещении. В целом, за один день, в самой дешевой комнате, я могу потратить, если не шиковать, около десяти Рен. Но это если буду покупать еду из дешевой части списка ресторана. Что-то вроде яичницы с беконом и толчёной картошки с соусом. На удивление, тут всё это было. Но было много и того, о чём я и не слышал.

Дорогие комнаты, были уже за Роу и далеко не одному в сутки. Блюда, тоже имели цену весьма приличную.

Снял себе самую простую комнату, посчитав, что большая комната мне не к чему, на три дня. Заплати девять Рен. При регистрации комнаты, пришлось предъявить «паспорт». Подумал немного и заказал варёной картошки с мясом, за что тут же уплатил полторы Рен, и попросил доставить в комнату.

Проводила меня к комнате девушка-служашая, которую я мельком проверил и не найдя ничего интересного забил. Поднялись мы на второй этаж, и оказались в разветвлённом коридоре. От основного длинного коридора, ветвилось множество коридоров. Освещено это было, уже работающими, в отличии от холла, лампами накаливания в серебряных подсвечниках. Я даже немного замер в шоке на мгновение. Идти оказалось недалеко, всего два поворота пропустили, комната оказалась сразу за поворотом. Мне передали обычный ключ, от двери, с биркой, на которой был двойной номер «2\301». На самой простой деревянной двери, висел номер «301».

Попрощавшись с провожатой, которая вежливо улыбнулась и ушла, я открыл дверь и понял, что не ошибался.

Окна, не было! Хотя откуда ему взяться, в помещении, которое по факту находится в середине здания и до ближайшей стены наружу, пара десятков метров? Но это было реально неожиданно.

Свет включался выключателем на стене. Почувствовал себя почти как дома. В комнате пять на три, под потолком горела одинокая люстра, стиль комнаты был таким же светло деревянно-каменным. Из мебели был деревянный письменный стол, тяжелый деревянный стул, и кровать. Осмотревшись, разглядел шкаф купе. Много туда не положить, маленький, но мне много места и не нужно пока.

Свежий воздух, в комнате был и если бы я не знал о присутствии тут магического артефакта, что находился под потолком, точнее даже в потолке, то удивился бы сильно. Так как в подобном помещении, воздух должен был бы быть спёртым, а то и затхлым. Но чего нет, того нет. Так же возле входа в комнату, висела каменная плитка, с контуром ладони. Артефакт был мне известен по описанию, и являлся своеобразным телефоном. С его помощью, можно было поговорить с кем-то, у кого был такой же, а то и местный «сервер». На плите было написано, что связаться можно с обслугой, если понадобится заказать пищу или если будут какие-то трудности или несчастные случаи. Плетение данного артефакта, я знал. В теории правда.

Осмотр этажа сенсорикой, показал, что на этаже находится пять комнат для справления естественных нужд, довольно крупные. Так же, было пять ванн. Точнее душевых. Была даже небольшая кухонька! Видимо для тех, кто либо любил готовить, либо зажили местным поварам. Что меня ещё больше удивило, так это то, что кухня была бесплатной. Я осмотрел всю её и не увидел предупреждений о цене использования. Там даже пара женщин что-то готовили прямо сейчас. Но места для кого-то ещё, уже не было. Кухня то для более чем пятидесяти комнат подобных мне, мелкая. Не больше двойного размера комнаты на этом этаже. Правда комнаты с выходом на улицу, были несколько больше, и видимо они и были «дорогими», теми, что за пять Рен.

Ради интереса, проверил здание целиком.

Первый этаж, был полностью представительским. И открытым для посещения. Холл, ресторан, отдельный бар, комната, судя по всему игровая, но учитывая, что там стояли подозрительно знакомые столы для покера и бильярда, то даже и не знаю тогда, что это за помещение. Пока там людей не было.

Второй этаж, там где я сейчас, куча мелких комнат и всё что я уже видел.

Третий этаж, имел, уже меньше десятка номеров, и в каждом было как минимум одно окно. Так же, там было куда больше зачарованных предметов, и даже что-то очень похожее на аналог телевизора. Он был техномагическим. Так же, там были свои ванны, в каждом номере.

Четвёртый этаж, был разбит, всего на четыре огромных номера, в каждом по несколько комнат. Люкс. Магии там было прилично понапихано, даже имелись защитные заклинания от проникновения!

Осмотрев всё, я пришел к выводу, что гостиница, может и не премиум класса, но по меркам Земли, тянет звезды на три с половиной, если учитывать общее положение дел. Пусть и туалеты на втором этаже общие, но на верхних этажах, всё очень и очень достойно.

Покачивая головой, принялся за упаковку денег в самодельные конверты, которые сделал тут же. По сотне в конверт ушло, и я сосредоточившись открываю четыре портала и привлекаю внимание.

- Приветствую господа. – Мои собеседники, дёрнулись привлечённые моим голосом. – Так как общаться со всеми вами одновременно, для меня всё же немного утомительно, то позвольте мне просто сказать, что вас не ищут, вы технически ни в чём не виноваты и по идее, можете больше не прятаться. – Народ на том конце успокоился и стал слушать уже более спокойно. – Само собой если вы никаких преступлений не совершили. Там уже личная ответственность за каждым.

Китайка дёрнулась, и хотела было что-то сказать, но я её прервал, продолжив.

- Так как я своими действиями вам всё же доставил некоторые неудобства, то позвольте в виде извинения, передавать вам небольшую сумму местной валюты каждому. Конечно это скорее всего не нужно, и вы заключите контракт как положено, но это моё извинение за переполох. Пусть мои действия и были выгодны нам всем.

Кидаю в порталы конверты с деньгами. Японцам сразу два в портал, так как они до сих пор вместе.

- За сим. Прошу меня извинить, но поддерживать несколько порталов одновременно

действительно сложно. Скорее всего, ещё встретимся. – И закрываю все порталы, убедившись, что деньги дошли до адресатов.

Это действительно сложно. Пять точек одновременно, очень сложно удерживать. Не говоря о том, что одновременно с этим, пришлось говорить! До прокачки сознания, фиг бы у меня такой фокус получился! Я бы и при двух порталах, обязательно бы отвлекся, если бы разговаривал, само собой. А так, просто тяжело.

Проверив себя, посмотрел на ману. Действительно не просто.

Резерв: 300 764/500 001

Даже резерв прокачать на единичку успел! А ведь пока я таскался по городу, мой резерв заполнился после кормёжки кошелька и выступления в храме, пусть и не до конца, но почти.

Менее чем за минуту, просрать больше ста тысяч единиц маны... Нужно срочно учиться. А то такими темпами, на самые простые манипуляции с пространством, буду убивать массу маны! Прямой контроль маны, это конечно здорово, но ОЧЕНЬ затратно!

Отвлёкся на стук в дверь. Мне принесли мой ужин. Пошел открывать.

<http://tl.rulate.ru/book/8223/271263>