

□Оглянувшись, Рен увидел Эдгара, идущего в одиночестве.

- Эдгар-сан?

Рен подошел к нему и окликнул - все-таки это был Эдгар. Заметив фигуру Рена, он изысканно склонил голову и спросил:

- Вы за покупками, Рен-доно?

- Да. А как насчет вас, Эдгар-сан?

- Я пришел купить кое-что, о чем меня попросил Верлих-доно. Я вдали от Господина, потому что он сейчас в его мастерской.

- А, Улисс-сама тоже в столице?

- Да. Собственно, прошлой ночью я наконец-то закончил доставлять тот материал в мастерскую Верлих-доно. Господин пришел в имперскую столицу, чтобы подтвердить и это.

Этот материал - не что иное, как рог Асваля.

- Ах... если подумать, его транспортировка заняла много времени, не так ли?

- Правильно. Это большой предмет, поэтому на его доставку повлиял снег.

□Он задумался, стоит ли ему после этого идти в мастерскую Верлиха, ведь он планировал лишь прогуляться по магазинам Имперского города. Когда он сказал об этом Эдгару, тот кивнул "конечно". □После этого Рен отправился вместе с Эдгаром в мастерскую Верлиха.

Они отправились на ближайшую станцию волшебного поезда, и на волшебном поезде поехали в сторону района кузнецов. Рену показалось, что в Имперском городе везде полно народу, и они с Эдгаром вели непринужденную беседу, пока добирались до мастерской Верлиха.

Верлих и Улисс, находившиеся в мастерской, были удивлены визитом Рена.

- О? О! Разве это не Рен!

- Привет! Я не ожидал увидеть тебя с Эдгаром! Ну-ка, ну-ка, подойди сюда, ладно?

Рен следует приглашению и подходит к двум мужчинам в мастерской.

Они находятся в коридоре сразу за мастерской. Как только Рен подходит, Верлих вдруг вытаскивает из кармана веревку и начинает ею снимать мерки с Рена.

- Эмм... А?

- Раз уж ты здесь, позволь мне снять мерки.

- Верлих умирает от желания начать работу кузнеца. Поскольку ты здесь, я уверен, что он воспользуется возможностью сделать это. Материал уже прибыл.

- Понятно...так неожиданно...

Поняв ситуацию, Рен поставил бумажный пакет со справочниками на стол рядом.

- Ты ходил по магазинам?

- Да. Я купил некоторые справочники. Я увидел Эдгара-сана по дороге домой, поэтому окликнул его, и вот мы здесь.

- О, так вот оно как. Тем не менее, это тоже хорошо. Ты сэкономил мне много времени для изготовления доспехов.

- Это верно. Благодаря этому я смог встретиться с Улиссом-самой.

- Действительно? У тебя есть ко мне какое-нибудь дело?

Рен сказал им, что на днях встречался с Фионой, хотя это не было особым поручением.

Улисс знал об этом. Невозможно, чтобы он не слышал, но у Рена были другие вопросы, которые он хотел задать.

- Почему вы не сказали Фионе, что мы с вами общаемся?

- Извини, извини. Я забыл об этом. Я не имел в виду ничего другого.

(Это абсолютная ложь!)

□В конце концов, Рен не знал, о чем думал Улисс в своем сердце, когда делал этот поступок. И, понимая, что вывести это у него не удастся, он пожал плечами и сказал: "Понятно".

Более того, Улисс сменил тему, так что спросить его было уже невозможно.

Однако именно эта тема вызвала большой интерес у Рена и Верлиха.

- Хм? Кража?

Верлих снимал мерки с Рена.

□Улисс заговорил о том, что буквально на днях несколько мастерских по изготовлению магических инструментов стали жертвами кражи.

Неважно, были ли это ремесленники, принадлежавшие к Торгово-промышленной палате, или частные лица, имеющие собственные мастерские.

И это произошло в одну и ту же ночь.

- Жаль. У них были дорогие магические инструменты?

- Не знаю. Я слышал, что они не тронули ни деньги, ни товар.

- Но к мелким пакостникам это не имеет никакого отношения. Такие вещи - удел тех, кто работает в армии или рыцарям.

- Несомненно, но слышать о таких вещах всегда интересно.

На лице Рена была кривая улыбка, когда он слушал опасный разговор прямо рядом с ним.

(Я не припомню ни одного события в игре, связанного с нападением на мастерские по изготовлению магических инструментов.)

□Тем не менее, он не мог оставлять это без внимания из-за того, что произошло в горах Балдор. Втайне он был благодарен за то, что только что услышал.

- Хорошо. Этого достаточно, Рен.

Замеры для доспехов сделаны.

- Они будут готовы примерно в апреле. Ты все еще растешь, и потом мне придется внести коррективы.

- Большое спасибо. Я предоставляю это вам.

- Не беспокойся об этом. С рогами Асваля я справлюсь.

Верлих, улыбаясь, скрестил руки на груди.

Его руки были покрыты толстыми мышцами.

- Ну, как продвигается обучение Технике Тяжелого меча?

- Я чувствую, что понемногу становлюсь сильнее, поэтому мне нужно продолжать усердно работать.

- Я рад это слышать... Итак, как только я сделаю доспехи Рена, я смогу приступить к ремонту Лемурии.

- Сколько времени это займет?

- Я думаю, что через год или два все будет исправлено. Я буду делать это сам, так что это займет столько времени.

- Хм? Ты собираешься делать все это сам?

- Конечно. Как ты думаешь, разве у меня есть помощник или ученик?

- Нет, я думал, у тебя должен быть волшебный корабельный инженер в качестве временного помощника.

Затем обычный Верлих вернулся.

Нет, скорее, это слова были типичны для него.

- Как ты думаешь, у меня хватит характера работать с кем-то еще?

□Рен, которому так открыто такое сказали, не смог ничего сказать в ответ, но постарался не грубить и натянуто улыбнулся.

Улисс рассмеялся.

- Ну...

Улисс посмотрел на часы.

- Извините. Мне пора идти. Верлих, позаботься об остальном.

- Хорошо. Я обговорю детали с Реном. Я подготовлю список необходимых материалов и прочего. Закажи потом это для меня.

- Понимаю. Я оставлю это на тебя.

Улисс и Эдгар покидают мастерскую.

□День хороший, но в пальто и шарфе немного жарко. Улисс расстегнул пальто и позволил ветру дуть внутрь пальто, пока он шел.

- Что ж, у нас есть работа.

- Да.

□Они покинули квартал кузнецов, скрывшись за чертой имперского города, и начали целеустремленно двигаться куда-то.

Тем временем Рен, оставшийся в мастерской, обсуждал этот вопрос с Верлихом.

□Он хотел, чтобы защитное снаряжение не напоминало доспехи, а было таким, чтобы в нем было удобно передвигаться. Естественно, он хотел, чтобы легко двигались и кончики пальцев, поэтому попросил уделить особое внимание суставам.

- Должны ли мы начать с доспехов для рук или перчаток, так как позже их будет легче приспособить?

- Я думаю, это хорошая идея.

Определившись с первой деталью доспехов, они направились в заднюю часть мастерской.

В отличие от других комнат, пространство, где Верлих работает кузнецом, опрятно и упорядочено. Рен увидел, насколько серьезно он относится к своей работе.

На полу теперь лежал огромный рог Асваля.

Он выглядел точно так же, как когда Рен нашел его в своей родной деревне.

- Это великолепно. Я вчера его бегло осмотрел, он необычайно твердый для такого легкого рога.

- Полагаю, что так.

Рен сам подумал, что это хороший отрез. В отличие от того времени, когда он был на голове Асваля, взгляд на обветренный серый рог напоминает ему ту битву. Я могу сказать это сейчас, но это был очень хороший бой.

- Хотя это отличается от первоначального плана, я думаю, что я смело отрежу все до корня. Я

рассчитаю так, чтобы вырезанный материал можно было использовать должным образом, так что не беспокойся.

- Все в порядке, я верю в вас. Но почему вы изменили первоначальный план?

-...это легче увидеть, чем объяснить.

Сказав это, Рен подошел к углу с Верлихом. Когда он приблизился к основанию рога, ему вручили увеличительное стекло для одного глаза.

- Смотри, куда я указываю.

□Рен сделал, как ему было сказано, взял лупу и внимательно посмотрел.

Там было несколько тонких полосок. Они были похожи на капилляры, и многие из них были куда-то направлены.

- Я работал с драконьими рогами больше раз, чем могу сосчитать, но я никогда не видел рог, который выглядел бы так, будто у него есть особый орган.

(Возможно, это...).

Асваль ослабевает, когда его рога сломаны.

Если что-то в рогах является корнем его силы, то оно определенно находится в конце этих полос.

Верлих кивнул, увидев, что Рен, похоже, что-то понял.

- Рога у драконов особенные, а у Асваля, видимо, еще особеннее. Ну, я не собираюсь спрашивать о подробностях. Достаточно знать, что это стоит обработать.

Он приступит к работе уже сегодня.

Верлих, победно улыбаясь, показал свои белые зубы.

Рен низко поклонился, сказав: «Пожалуйста», а затем продолжил разговор о доспехах.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Некоторые слуги и рыцари из Клоузеля приехали в Элендил с личными вещами Рена и Литии. Естественно, не обошлось и без Йо - лошади, которую Рен взял у Джерукку.

□Йо очень понравилась ухаживающим за ним слугам, и каждый день проходил в неспешной манере. Первое воздушное путешествие ее не удивило, и она, как всегда, чувствовала себя на волшебном корабле как дома.

..... Таким образом, привычные элементы жизни Элендила возвращались в прежнее русло.

Прошло три недели с тех пор, как мы с Верлихом обсуждали доспехи.

В течение этого времени и Рен, и Лития не давали себе скучать. Ведь, помимо подготовки к

экзаменам, они еще и тренировались на мечах, так что дни их были насыщенными, но полноценными.

□То же самое было и с Фионой. Ей предстояло сдать ряд экзаменов, чтобы закончить год, поэтому все дни она посвящала учебе.

В конце февраля в имперской столице и в городе Элендил лежал лишь небольшой снег.

- Ты заинтересован в повышении, Рен-доно?

Спросил Рена, крупный, крепко сложенный мечник, предпочитающий использовать гигантские мечи.

Верлих попросил Рена проверить ход производства доспехов, и после проверки он тренировался с мечом в Священном Убежище Льва.

- Что за повышение?

- В гильдии, - сказал он. Я слышал, что ты все еще в ранге E.

- А,, вот о чем ты говоришь?

- Я уверен, что ты без проблем получишь повышение, Рен-доно, но есть ли какая-то причина, почему ты этого не сделаешь?

- Просто потому, что я не хочу выполнять особые запросы.

□Особый запрос был общим термином для случаев, когда заказчик был дворянином или государственным учреждением.

Чтобы перейти на ранг D, нужно выполнить хотя бы один особый запрос.

Причина, по которой Рен избегает их, заключается в том, что они отнимают много времени.

Многие из специальных запросов предполагают поиск следов преступников или их уничтожение, и в зависимости от содержания это может занять несколько дней, так что это непростая задача.

Если бросить запрос посередине, будет большой штраф, поэтому я не хотел его принимать.

- Сейчас я занят изучением техники тяжелого меча, и, думаю, пройдет какое-то время, прежде чем я смогу принимать какие-либо особые запросы.

- Что ж, это похоже на тебя.

Рен, который легко сказал это, потянулся и поднял тренировочный меч, который был рядом с ним.

- Извини, не мог бы ты еще раз поспарринговать со мной?

- Действительно? Сколько у тебя на самом деле выносливости?

- Это должна быть моя черта. Все здесь всегда тренируются, не уставая. Я знаю это, потому что всегда наблюдаю.

Крупный мужчина пожал плечами, когда Рен двинулся вперед со свежей улыбкой на лице.

- Я тоже не могу сидеть без дела.

Он усмехнулся угрожающей скоростью роста Рена.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Из Императорского замка он мог видеть Имперский город от одного конца до другого.

□ Когда Рен оттачивал свое мастерство в Священном Убежище Льва. В комнате на верхнем этаже Императорского замка, мальчик сидел на стуле на каменном балконе и рассматривает пергамент в одной руке.

На этой высоте даже облака в некоторые дни поднимаются примерно на такую же высоту.

□ Вот и сейчас, когда еще не наступила теплая весна, ветер был немного прохладным. Мальчик, однако, беззаботно просматривал пергамент.

...Третий принц Радиус Вин Леомель.

Это балкон в его комнате.

Его волосы, развевающиеся на ветру, придают ему необычайно привлекательный вид, несмотря на то, что он еще мальчик.

Он выдохнул, как будто решил.

- Теперь.

Затем он сказал своим обычным голосом.

- Мирей.

□ Он произнес имя женщины.

Затем сразу же появилась красивая девушка, смесь Кейт-Сит и человека.

Кейт-Сит- если кому интересно это похоже отсылка на персонажа из Final Fantasy CAIT SITH.

Она вошла в комнату Радиуса и сразу же шагнула на балкон.

- Ты хотел меня видеть, Ня?

- Это о том шуме ранее. Меня что-то немного беспокоит, так что я тоже отправлю запрос в

гильдию.

Девушка по имени Мирей услышала голос Радиуса, и ее уши вздрогнули.

Подумав, что это опять было внезапно, я засмеялся и сказал, что это то же самое, что и всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3220349>