

Рен смотрит на молоток, который Верлих положил на пол, и думает.

(Он собирался атаковать Улисса-саму этой штукой?)

Если да, то это было бы возмутительно, но между Улиссом и Верлихом нет никаких ограничений.

Рен подумал, что для них двоих это можно отнести к категории шуток. Не нужно задумываться о деталях.

- О. Вы двое знаете друг друга?

- Этот хороший парень подбросил меня домой. Он хороший ребенок, в отличие от тебя, избалованного мальчишки, который всегда рисует граффити на моем доме.

- Ты о чем? Это когда мой отец привел меня сюда, когда я был маленьким?

- От него было трудно избавиться! Вот почему я сломал внешнюю стену, когда чистил ее слишком сильно!

- О, Боже. Рен Эштон, как ты думаешь, кто из нас виноват?

- Улисс-сама.

Я подумал, что этого достаточно, и сказал без особой заботы.

Улисс счастливо рассмеялся и возобновил разговор:

- Я тоже так думаю.

□Все-таки, похоже, в детстве Улисс был непослушным ребенком. Его прошлое интригует, он совсем не похож на легендарную фигуру из Семи Героев, которую знает Рен.

- Итак, в чем дело? Испорченный мальчишка с хорошим ребенком...

- Меня зовут Рен Эштон

-...тогда уж Рен. Зачем ты здесь?

- По работе. Но так же хорошо. Если Верлих тебя знает, это ускорит процесс.

- Работа? Да ладно, ты же знаешь, я ненавижу это слово больше всего на свете.

- Ты трезвый?

- Да! Поэтому я не хочу работать!

- Эмм, это значит, что ты не хочешь работать, тогда твое самое нелюбимое слово в мире — «Никакого алкоголя»?

- Если мне надо выложиться на полную, я не могу пить.

(Несмотря на то, что он ненавидит свою работу, он серьезно относится к ней?)

Как я и думал, у этого дворфа Верлиха много энергии.

Интерес Рена переключился на то, насколько опытным был Верлих.

Словно отвечая на его вопрос, заговорил Улисс:

- Итак, можешь сделать мне одолжение? Я хочу попросить тебя, Верлиха, поразившего мечом Короля Мечей, сделать работу для Рена Эштона, у которого я также в большом долгу.

- У-Улисс-сама! Вы хотите сказать, что он поразил мечом самого Короля Мечей?

- О ты о ней знаешь?

- Да, я ее знаю! Она очень сильный человек, и вы не хотите сказать, что Верлих-сан, поразил ее своим мечом?

- О, это я.

Король Меча входит в пятерку самых могущественных людей в мире.

Тот факт, что он выковал меч, который держала одна из них, означает, что Верлих — мастер, превосходящий воображение Рена.

- Он занимается и другими примечательными делами. Но, как я уже говорил, он ненавидит свою работу. Он отказывается от медалей, потому что хочет, чтобы его мастерство осталось незамеченным, и живет так, чтобы не привлекать к себе внимания.

Услышав причину, по которой он не появился на публике, Рен послушно кивнул.

- Но я не хочу работать...

Внезапно Рен вспоминает лето.

То о чем они говорили, когда он нес Верлиха на спине.

- Разве ты не говорил, что собираешься что-то выковать для меня?

- Возможно и говорил...

Хорошо, я получил его слово.

Рен сжал кулак и обрадовался.

- Я не хочу оправдываться, но должен признать, что был немного пьян. Меч для такого хорошего мечника, как ты, — это совсем другая история.

- Я не думаю, что когда-либо демонстрировал свои навыки владения мечом Верлиху-сану.

- Мне не нужно это видеть. Так оно и есть.

Рен обеспокоенно посмотрел на Улисса рядом с ним.

- Верлих заслуживает доверия, когда дело касается кузнечного дела. И мечи в том числе. Но

если он попросит тебя одолжить ему денег на выпивку, не верь ему. После нескольких рюмок он забудет, что одалживал что-то.

- Эй! Эй! Ты как будто говоришь, что я плохой парень.

- Я рад, что ты понял, что я имею в виду... Но, Верлих, я хочу, чтобы ты выковал не меч. Он говорит, что ему не нужен меч, поэтому я хочу, чтобы ты сделал ему доспехи.

- Даже если и так, это ничего не изменит. Если у вас нет материалов, которые я одобряю, я не собираюсь это делать. Мне неинтересно, даже если ты предложишь мне кучу золота. У меня куча денег, испорченный сопляк, так что иди и найди пару-тройку материалов.

- Я знал, что ты так скажешь, но ты не всегда можешь получить нужные материалы только за деньги. Честно говоря, мифрил меня тоже не интересует.

- Тогда, думаю, на этот раз тебе придется сдаться.

- Не пойми меня неправильно. У меня есть материал.

- Если это так, ты должен был сказать об этом с самого начала... Итак, что за материал?

Как только Верлих поднял этот вопрос, дверь в эту суматошную мастерскую закрылась.

Эдгар, подошедший снаружи, сказал:

- Никто не послушивает - , и Улисс удовлетворенно кивнул.

- Я знаю, что ты не согласишься, если предмет сам по себе редкий.

- Если ты это знаешь, то должен быть готов. Я не принимаю полуфабрикаты. Тогда разговор на этом заканчивается.

Улисс посмотрел на Рена.

Он подумал, что Рен должен сказать ему, что за материал он подготовил, а сам же отказался от этой роли.□

Тогда Рен сказал:

- Они истлели, но мы добыли рога Асваля, красного дракона.

Глаза Верлиха резко распахнулись, а рот приоткрылся.

-...это совсем другая история.

Верлих усмехнулся и направился к задней части дома.

Вскоре послышался звук уборки и дворф говорит:

- Расскажи мне поподробнее.

- Сообщите мне подробности, и я покажу вам легендарного кузнеца за работой над легендарными материалами.

Он сказал, что согласен на эту работу.

- Черт возьми, если ты здесь, то и рога должны быть настоящими. Так сколько у тебя в запасе?
□Большой кусок?

- Почти целый рог.

- Хо-хо-хо! Мечта сбылась, не так ли? Теперь вопрос только в том, будет ли материал лоялен к Рену или нет!

- Верлих-сан, что вы подразумеваете под лояльностью материала?

- Я не говорю, что материалы с легендарных монстров имеют свое сознание, но бывают случаи, когда они отталкивают пользователя и не проявляют свою силу. Это означает, что материалы бессмысленны. Это давняя проблема среди исследователей, хотя точная причина все еще изучается.

- Хех... но ты, кажется, не против.

- О?

Затем заговорил Улисс.

Он говорит о вещах, которые необходимы для того, чтобы сохранить в тайне материал с Асваля, а также насчет метода его обработки.

- Это Рен Эштон победил Асваля и взял его рога.

- Ой? Ты хочешь сказать, что Асваль вернулся к жизни?

- Это долгая история. Извини, но не стоит об этом. Единственное, что важно для Верлиха, - это верность материала, не так ли?

- Ну, должно быть. Тогда я не буду тебя спрашивать. Что хотите с этим сделать? Я слышал об этом только из старых сказок, но рога Асваля такие большие, что у меня будет нелепый избыток, если мы захотим сделать доспехи для Рена.

- Я, например, хотел бы как-нибудь это использовать.

- Я согласен с вами.

И Рен, и Улисс, честно говоря, не могут держать рога Асваля.

□Если бы они впредь держали их у себя, то все равно либо обработали бы их до конца, либо выбросили, потому что не хотели, чтобы об их существовании узнали.

Но именно этот материал выбрасывать было возмутительно.

Рену хотелось найти ему какое-то другое применение.

- Можем ли мы также сделать из него доспехи или мечи для другого человека?

- Я не рекомендую это, но это не невозможно. Даже если вы потрудились сделать его, судя по всему, он не будет верен никому, кроме Рена. Гораздо лучше было бы отправиться на Континент Дьявола, добыть священный железный орихалк и обработать его. Лучшее снаряжение — это то, которым вы умеете пользоваться.

Если это говорит тот, кто выковал меч Королю Мечей, Рену и Улиссу не о чем спорить.

Если это так, оставшиеся материалы будут потеряны.

Ведь им хотелось бы найти им какое-то другое применение.

- Как насчет того, чтобы использовать его для волшебного корабля или волшебного поезда? Если Рен также использует его, материал может быть более лояльным.

- Нет у меня такого. У меня даже нет денег, чтобы купить его.

- Хм? Рен Эштон, ты можешь получить волшебный корабль если захочешь.

□Исходят ли эти слова из его дружбы с маркизом, или они были произнесены со знанием финансового могущества семьи Клоузель?

Но я не собираюсь заставлять Улисса что-либо делать.

Он произносит это не бесстрастно, а очень серьезно.

- Нет, я имею в виду, что у меня нет денег...

Нет. Семья Клоузель отвечает за Элендил, верно? Тогда у них должен быть корабль.

- Если бы у них он был, не думаете ли вы, что они передвигались бы на чужом волшебном корабле?

- Я не думаю, что это было бы возможно. Волшебный корабль семьи Клоузель, о котором я знаю, сломан.

Сломан? Улисс посмотрел на Верлиха, а Рен повернул голову.

В конце концов, он не лгал и не шутил.

- Я не думаю, что барон Клоузель избавился от него. Должно быть, он держит его в Висячих садах. Итак, Верлих, почему бы тебе не использовать оставшиеся материалы для этого волшебного корабля?

Верлих тряхнул своими длинными усами.

- Понятно. Лемурия.

Он пробормотал и кивнул со слабой улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3179809>