

□ Забыв о других книгах и отвлекшись на справочник, Лития сказала:

- Я планирую купить такой. Если вы не возражаете, могу я взглянуть?

- Да! Все в порядке, но...это немного смущает.

Лития, которая недоумевала, почему она смущается, вскоре поняла, почему.

□ Фиона открывает справочник. В нем было много закладок. Но не только это, многие страницы были помечены заметками Фионы.

Вероятно, она была смущена тем, что ее собственные записи остались после того, как она использовала справочник для учебы.

Но эти заметки еще сильнее заинтересовали Литию.

- Вот тут я учила по другому справочнику и никак не могла разобраться.

- Да? О, вот оно! Вы можете найти ответ здесь...

Частный урок начался внезапно, когда они стояли рядом друг с другом. Стиль преподавания Фионы великолепен, и вопросы, которые Лития не понимала, были быстро решены.

Лития не могла не спросить.

- У вас есть опыт обучения других?

- Нет, это я попробовала в первый раз. Я сделала все возможное, потому что Лития была моей партнершей.

Фиона опустила голову и сказала с нежной улыбкой.

- Если что-то, что вы еще не понимаете?

- На самом деле есть несколько вопросов.

- Тогда давайте поговорим о них немного.

Странная атмосфера понемногу рассеивалась.

Они обе вернулись к дивану, словно все перевернулось, почувствовав внутри облегчение, что разговор изменился после прочтения справочника.

Возможность для разговора, которую они так отчаянно хотели получить, превратилась в новую возможность.

□ Они сели лицом друг к другу и обменялись кривыми улыбками, испытывая облегчение, но не произнося его вслух.

□ Все-таки Фиона хорошо умела учить.

На другие вопросы Литии легко находились ответы, и она активно задавала вопросы по ходу дела.

Затем, постепенно, напряженность уходит, и, как в конце их встречи в ночь вечеринки, между ними постепенно исчезает настороженность.

- Ваши письменные заметки тоже очень четкие.

- Н-ну, это смущает...но я рада, что это помогло.

Проходит дюжина минут, вопросы утихают, и вот уже Фиона спрашивает:

- Лития-сан, вы ведь собираетесь поступать в специальный класс?

- Да. Я много думала об этом и думаю, что так будет лучше.

- Возможно, следующей весной, когда закончатся экзамены, мы будем чаще видеться в академии.

Она сказала «чаще», но на самом деле это будет много раз.

Поскольку они ходят в одно и то же здание академии, неудивительно, что они будут видеться каждый день.

Поговорив об экзаменах, они на недолго замолчали.

□Они не могли не затронуть неизбежную тему.

- Фиона-сама.

- Лития-сан.

Они одновременно называли друг друга по имени и впервые за долгое время рассмеялись.

Обменявшись репликами, Лития сказала:

- Я долго думала, что делать.

Речь идет о многих вещах, в том числе об атмосфере, которая была при их встрече. Почти все эти вещи имеют отношение к Рену.

Это то, о чем им нужно было поговорить в какой-то момент.

Они как будто убегали от этого, раньше найдя возможность поговорить о другом.

Они вновь воспряли духом и решительно начали неизбежный разговор.

- Я дворянка, как и вы, Фиона-сама. Несмотря на то, что мы принадлежим к разным фракциям, мы дочери двух семей, которые дружат друг с другом.

Эту связь сейчас нельзя разорвать.

Это не то, что можно так легко разорвать, и главы двух семей, Лессар и Улисс, не стали бы этого делать.

□ Причина в том, что на данный момент отношения между ними взаимовыгодные и искренние.

Конечно, ни один из них не хотел бы, чтобы отношения испортились.

Они и так это знали.

...Моя любовь - это моя жизнь. Я готова на все ради Рена, который рисковал своей жизнью, чтобы защитить меня.

...Я также готова отдать все ради Рен-куна, который подарил мне этот мир.

Им вспомнились слова, которые они сказали в день вечеринки.

Им больше не нужно было об этом говорить.

□ И вот они обе были здесь, понимая, что не могут игнорировать присутствие друг друга. Они никак не могли держаться на расстоянии друг от друга, не говоря уже о том, чтобы между ними разгорелся конфликт.

Кроме того, они обе были влюблены в Рена, так, что на кону стояла их собственная жизнь, и они не собирались переступить через свою сильную любовь к нему. Сделать это было бы все равно, что оскорбить любовь, которую они испытывали к Рену.

Они также были теми, кто только что спас ребенка в городе. Им не может не нравиться чувство справедливости друг друга.

Учитывая их характеры, трудно представить, что они вообще могут попасть в опасную ситуацию.

□ Однако с тех пор, как они полюбили его, им пришлось столкнуться с неизбежными проблемами, связанными с тем, что перед Реном они оказались простыми городскими девушками.

Им приходится беспокоиться о том, что они думают друг о друге и как они должны относиться друг к другу.

- Какие у нас отношения?

Спросила Лития.

Они просто соперницы? Тогда это сложные отношения.

Затем их голоса слились.

- Моя подруга...

Они переглянулись и пришли к выводу, что дружба с дворянином явно не подходит. Тогда единственное, что осталось, — это соперничество. Но ни то, ни другое, казалось, не подходило, и две девушки ломали голову.

На самом деле, выражать отношения словами не имеет особого смысла.

Но для них обеих это было очень важно.

- Насколько я слышала, когда людям нравится один и тот же мужчина, многие в итоге ненавидят друг друга и

- Лития-сан, откуда у вас такая информация?

- Из любовного романа...

- Странное совпадение. У меня есть несколько подобных источников.

Затем Лития кашлянула.

- Но это тоже не кажется правильным.

- Да, я согласна с вами.

Очевидно, что этим двоим нет никакой выгоды ссориться друг с другом. Но еще есть человек, к которому вы эмоционально привязаны.

Затем они обе начали понемногу высказывать свое мнение.

Первой заговорила Лития.

- Соперницы...

Фиона последовала за ней, сказав несколько слов:

- У меня есть чувства, от которых я не могу отказаться...

- Мы соперницы в любви...

- Близкие друзья-дворяне...

Литии казалось, что она не может разобраться во всех сказанных словах.

Она чувствовала, что было бы иначе, если бы кто-то из них отсутствовал, и наоборот, было бы нехорошо подчеркивать только одну из них.

- Конечно, я и Лития-сан можем быть ими.

Мы не отказались от поиска определенного слова, но именно так оно и есть. Мы и друзья, и соперницы.

- Значит, вы хотите сказать, что, поскольку в мире нет подходящего слова, мы — это мы...?

- Да. Я уверена, что так будет лучше.

□Отношения между двумя людьми, которые не заиклены на каком-то одном направлении.

В основе всего этого лежит искреннее желание быть номером один для Рена.

А дальше, как говорится, многие позиции переплетаются.

Если бы эти отношения были только на словах, то они должны были вернуться к вопросу о том, как им следует относиться друг к другу.

□Однако в этом вопросе есть одна удивительно ясная деталь.

□Они решили сказать только то, что не подлежит обсуждению, и оставить остальное на потом, на усмотрение времени.

- ...Я никогда, никогда, никогда не проиграю.

Платиновые перья, украшавшие волосы Литии, когда она произносила эти слова, тихонько задрожали.

- ...Я тоже не могу лгать о своих чувствах.

Ожерелье из звездного агата, украшавшее шею Фионы, тихо покачивалось при этих словах.

Обе искренне посмотрели друг на друга и поняли силу их чувств.

Там их сердца окончательно перестали быть дворянскими. Они стали городскими девушками, Литией и Фионой.

В конце концов, они забыли о своем статусе и высказали свои чувства.

- Ре-Рен дал мне это украшение для волос! Он нашел его для меня на мой день рождения в прошлом году!

- Ну, а я тоже хочу поблагодарить Рена за то, что он спас меня от Асваля и подарил мне одно хорошее воспоминание по дороге домой!

У них двоих нет намерения принижать подарки друг друга, и при этом они не намерены выделять их. Они просто хотят сказать, что счастливы.

Они просто хотели это сказать.

□Просто захотелось сказать об этом перед своим первым соперником в любви, которая к тому же является могущественным противником.

....

....

□Но они обе влюбились в первый раз.

Как и на вечеринке в тот день, когда она таким образом раскрыла свои чувства, их шея, щеки и даже уши становятся ярко-красными и румяными.

Они знали, что даже их покрасневшие глаза влажные от стыда.

Тиканье часов эхом разнеслось по комнате.

Вспомнилось, что в гостиной их ждут Лессар, Вейс и Эдгар, которые пришли вместе с ними.

Похоже, одежда Литии скоро высохнет.

□А это значит, что их разговор здесь скоро закончится.

К ним вернулось самообладание, когда часы пробили два часа дня.

- Вы ярко-красная, Фиона-сама.

- Я знаю! Даже вы, Лития-сама, тоже ярко-красная!

- Мне просто немного жарко от горячей ванны!

Я не хочу в таком виде идти в гостиную. Затем обе девушки замерли в молчании, пока краснота их кожи не спала.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

□Прошло еще немного времени, и настало пора уходить.

Прошло не так уж много времени после двух часов дня, но поход на улицу кузнецов все еще откладывался.

Когда Лития и Фиона зашли в гостиную, расположенную между женским и мужским общежитиями, их встретили находившиеся там мужчины.

В этой гостиной тоже был малиновый ковер, и она была гламурной, как роскошная гостиница.

- Клоузель-сан, если вы не возражаете, не могли бы вы показать мне этот флакон?

- Вы имеете в виду маленький флакон для отработки Техники Тяжелого Меча?

Краснота уже сошла с кожи Литии.

То же самое касается и Фионы, которая была рядом с ней, но даже в этом случае, если они вдвоем немного ослабят бдительность, то они вспомнят о том, что только что произошло, и их кожа снова покраснеет.

- Это верно. Я хотел бы проверить его, если вы не возражаете.

- Хорошо, но хрустальный шар внутри не изменился.

Сказала Лития и сунула руку в карман одежды, которую позаимствовала у Фионы.

Она достала флакон, который теперь часто держала в руках, и протянула его Эдгару.

Мгновение спустя, когда она собиралась сделать это, не задумываясь об этом, в ее руке прозвучал звон.

Хрустальный шар в флаконе был разбит на пополам.

- Я удивлен...

Прозвучало словесное восхищение Эдгара.

- Клоузель-сан, кажется, обладает редким талантом в искусстве Тяжелого Меча.

- Хм...Правда!?

- Я в этом уверен. Если вам интересно, вы можете в конечном итоге изучить технику Тяжелого Меча с Реном-доно...Нет. Лично я хотел бы, чтобы вы изучили ее.

Услышав это, Лития подпрыгнула от радости и обняла своего отца Лессара.

◇ ◇ ◇ ◇

В то же время в глуши вдали от городка Элендил.

После небольшой прогулки по дороге он углубился в лес, а потом пошел все дальше и дальше к озеру.

□Озеро расположено всего в трех часах ходьбы от выезда из города Элендил.

Озеро и окружающие его невысокие горы были покрыты толстым льдом от зимней стужи.

- Хорошо.

Рен с большим энтузиазмом уселся на землю возле озера.

Он вызвал свой Железный Магический Меч и посмотрел, как выглядит озеро.

- Хорошо, что сейчас зима.

Он шел по озеру, которое было покрыто толстым льдом.

Ему понадобилось десять минут, чтобы добраться до середины озера, и с железным мечом в руке он прорубил лед, образовав большую дыру.

- Давай-ка поднимем его поскорее.

Прошло уже довольно много месяцев с тех пор, как он узнал, что эволюция волшебного меча наконец открыта.

□Но в этом году из-за времени, которое уходило на дорогу между Клоузелем и городом, он не мог охотиться так много, как в предыдущие годы.

Поэтому я так долго добирался до сегодняшнего дня, но теперь пришло время повышать уровень.

Рен проверяет свой браслет и подтверждает, что сможет сделать это сегодня.

—
Рен Эштон.

[Профессия] Семья Эштон, старший сын.

[Навык] □Призыв магического меча (Уровень 1: 0/0)

□Искусство призыва магического меча (Уровень 4: 3481/3500)

Уровень 1: Возможность призвать [один] магический меч.

Уровень 2: При вызове магического меча пользователь получает эффект [ПОВЫШЕНИЕ Физических Способностей (Малый)].

Уровень 3: Вы можете призвать □Два меча□.

Уровень 4: Получаете [ПОВЫШЕНИЕ физической способности (средний)] при вызове меча.

Уровень 5: Открывает эволюцию Магического меча.

Уровень 6: □□□□□□□□□□□□□□□□□□.

[Изученные мечи]

Магический деревянный меч (Уровень 2: 1000\1000)

Позволяет атаковать примерно тем же уровнем, что и природная магия (маленькая).

Диапазон действия атаки расширяется по мере повышения уровня.

Железный меч (уровень 3: 2925/4500).

С повышением уровня увеличивается его острота.

Волшебный меч вора (уровень 1: 0/3).

Случайным образом крадет предметы у атакующего с определенной вероятностью.

Щитовой меч (уровень 2: 0/5).

Создает барьер из магической силы. Эффективность увеличивается с ростом уровня,

Область действия может быть расширена.

Магический огненный меч (уровень 1: 1/1).

Адский огонь — это гнев дракона, олицетворение силы.

—

Подтвердив, что он был очень близок к повышению уровня искусства призыва магического меча.

□Что касается искусства вызова волшебных мечей, то мастерство приобретается путем вызова и тренировки с волшебным мечом, поэтому, в отличие от самого волшебного меча, мастерство приобретается постепенно.

Сегодня, наконец, его можно будет поднять.

□Рен бросил в проделанное отверстие сырое мясо, которое он достал из кармана.

Мясо, которое с хлюпающим звуком утонуло, можно было купить в ларьке и стоило оно недорого, как, например, мясо маленького кабана.

Но работает оно отлично.

□Через десяток секунд после того, как он кинул мясо в озеро, на поверхности стали появляться пузырьки.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3166144>