

- Рен-доно, пожалуйста, возьми это.

Эдгар приготовил кое-что на сегодня.

□Он потянулся в карман и быстро достал небольшой пузырек. Флакон был самый обычный, с пробковой крышкой и одним круглым хрустальным шариком внутри.

Флакон был передан Рену, в нем с лязгом покатился хрустальный шарик.

- Что это?

- Флакон, который можно найти где угодно, и специальный хрустальный шар, реагирующий на магию. Я попрошу вас разбить этот хрустальный шар во время ежедневных тренировок.

- Для ясности, я же не должен открывать крышку и разбить его?

- Конечно, нет. Вы должны разрушить его, держа на ладони, не используя никакой магии извне. Флакон тоже нельзя разбивать.

Рен не понимает, что от него требуется, какую магию он должен использовать.

Но Эдгар сказал ему, что это эффективное упражнение.

- Манипулировать заточенной магией по своему усмотрению, пробить флакон и разрушить хрустальный шар. Это очень похоже на работу с магической силой в технике Тяжелого Меча. Я имею в виду талант к технике Тяжелого Меча, о котором я говорил ранее.

- Может ли кто-нибудь использовать магическую силу подобным образом?

- Нет, магическая сила сама по себе не имеет такого эффекта. Поэтому, поместив внутрь специально обработанный хрустальный шар, можно измерить свое мастерство в использовании магической силы. Это будет хорошей тренировкой для Рена-самы.

- Если вы не сможете разрушить кристалл внутри, значит, у вас нет таланта к технике Тяжелого Меча.

Рен держит флакон на ладони.

□Магическая сила, магическая сила Я пытаюсь осознать это, не произнося вслух, но нет никаких признаков того, что хрустальный шар разбился внутри флакона.

Возможно, немного обеспокоенный тем, что хрустальный шар не изменился, Рен посмотрел на Эдгара.

- Не волнуйтесь, это нормально, что на это требуется время. Я сам с трудом разбил хрустальный шар.

□В случае с Эдгаром ему в молодости едва удалось оставить царапину на поверхности хрустального шара.

□Это тренировка - не то, что сразу приносит плоды, это то, что требует ежедневных усилий для получения результата.

(Значит так у всех)

□Рен понял это, но задумался.

Итак, что мы будем делать сегодня?

□А что будет завтра, послезавтра? Раз уж он проделал весь этот путь до имперской столицы, Рен хотел бы узнать больше.

Рен положил пузырек в карман куртки, которую снял, чтобы взмахнуть мечом.

- На сегодня мы закончим нашу лекцию и я продемонстрирую силу нашего тяжелого меча на другой тренировочной площадке.

- Большое спасибо!

Если бы он мог увидеть технику жесткого меча в действии, это было бы несложно.

□Первый день - это всего лишь первый день, так что, возможно, не стоит торопиться. Но нет ничего удивительного в том, что Рен был в восторге.

- Суть техники Тяжелого Меча заключается в ее разрушительной силе. Давайте перейдем к тренировочной зоне, где есть что-то, что можно использовать в качестве мишени.

(О, он собирается показать мне, используя мишень.)

-...Рен-доно?

- Ум... извините. Я просто задумался.

Внезапно Рену пришла в голову довольно агрессивная идея.

Возможно, это может доставить Эдгару неприятности. Имея это в виду, Рен надеялся получить от этого как можно больше.

Он был необычайно решителен и твердо заявил о своем желании:

- Я также хочу знать, каково это на самом деле противостоять технике Тяжелого Меча. Если вы не возражаете, можете ли вы использовать против меня технику Тяжелого Меча?

-...хम्म.

Эдгар был не уверен.

В конце концов, он был большим благодетелем для дома, которому служил, и Эдгар не мог позволить себе, чтобы его ранили.

- Пожалуйста, вы можете это сделать?

□Конечно, Эдгар был наслышан о характере Рена и за то короткое время, что он провел здесь, начал немного больше понимать, что это за человек.

Несмотря на это, Рен упрямылся в своей просьбе, а у Эдгара есть свои соображения на этот

счет.

Рен - благодетель.

Что за дворецкий из дома маркиза, если он не может исполнить волю их благодетеля?

-... Хорошо.

Эдгар уступил Рену, который был упрям и неуступчив, и кивнул с кривой улыбкой на лице.

- Думаю, я понимаю, почему вы такой сильный, Рен-доно. А теперь, осмелюсь я предположить, позвольте мне показать вам кое-что из моего лучшего фехтования.

- Спасибо! Я хотел узнать, могу ли я спросить вас какого ранга вы достигли в технике Тяжелого Меча?

- Хм Стыдно сказать, но, как видите, я уже старик. В отличие от своих молодых лет, сейчас я по профессии дворецкий, поэтому не могу сравниться с моими лучшими временами...

□Эдгар переместил мечи, которые были на поясе, в левую и правую руку,

- Я был ранга Святой меч.

На мгновение Рен радостно расслабил лицо.

Он не думал, что Эдгар настолько хорош.

(Я мог бы многому у него научиться.)

В конце концов Рен бесстрашно улыбнулся.

- Вы не возражаете, если на этот раз будете атаковать вы Эдгар-сан?

- Нет проблем. Тогда я займусь с вами обычным боем на мечах... , который является основой Тяжелой техники меча.

Это означает, что он не будет использовать боевые приемы, а только силу, характерную для этой техники.

Тем не менее, он на собственном опыте испытает силу обычных техник боя на мечах, используемых святыми меча.

- Я начинаю.

На мгновение Рен почти потерял Эдгара из виду, который сделал резкое движение вперед.

Пожилой джентльмен, оказавшийся перед Реном, блеснул собственным мечом в сторону тренировочного меча, который держал Рен.

Ощущение, которое он никогда не испытывал, вспыхнуло в руке Рена, которая получила удар.

.....!

Это сила техники Тяжелого Меча если ее заблокировать?

□ Рука, которая должна была принять удар, не удержалась на месте, и мощное онемение идет от руки к груди, а затем к ногам.

Всего за несколько мгновений онемение пронеслось через все его тело, лишив тело Рена силы. Чувство усталости, словно после десятков минут физических нагрузок, быстро охватило все тело.

(Он, безусловно, относится к этому довольно спокойно, но это)

Такое истощение вызвано единственным ударом.

Это не было усталостью от физического напряжения его мышц. Рену каким-то образом удалось перенести ощущение потери силы из глубины своего тела.

- Надеюсь, вы не слишком напрягаетесь!

- Да, но я все равно могу продолжать!

- Фуфу... Какой вы упорный.

Шквал ударов Эдгара обрушился на Рена.

Каждый раз, когда он парирует удар, его тело теряет силу.

Стены и пол тренировочной площадки тряслись от ощущения, будто на них смотрит лев, и вся энергия Рена уменьшалась.

Как будто само пространство кричало.

□ Металлический звук, похожий на визг, раздавался при каждом столкновении мечей.

В отличие от Эдгара, Рен не мог парировать удар меча противника, не шевельнувшись.

(Ух! это...!)

□ С каждым ударом меча он все больше отступал назад и быстро приближался к стене.

Меч Эдгара обладал такой силой.

Но он был не только сильным, но и с изысканными движениями.

Вскоре Эдгар был готов начать атаку с намерением поставить Рена на колени.

Он намеревался вложить в меч больше силы, чем раньше.

Рен понял это и, стиснув зубы, вложил все силы в руки.

(Не сдавайся! В кои-то веки, давай сделаем все правильно...Рен!)

□ Эдгар делал поправку на то, чтобы не травмировать Рена, а оправдать его ожидания.

- Я удивлен, хотя это ваш первый раз, вы можете выдержать столько...

□Но потом это случилось. Эдгар не мог поверить своим глазам.

- Ч-что....?

Удивительно, как истощенный Рен смог парировать этот удар, и к тому же рука Эдгара тоже загадочно онемела.

Но Рен никогда не отступал.

Он просто изо всех сил пытался парировать удар, как всегда.

Когда Эдгар увидел лицо Рена, его щеки покраснели от изумления, он слегка вздрогнул. Это могущество... или же гегемония.

□Просто взглянув в глаза Рена, Эдгар почувствовал, как все его тело охватывает мощное давление, которого он раньше не мог ощутить.

- Великолепно! Как и ожидалось от того, кого называют героем.

Внешне Эдгар восхищался Реном и улыбался ему, глядя, как он сидит на полу с измученным видом.

Но он не мог забыть. Лицо, которое Рен продемонстрировал после предыдущего удара. Эдгар был удивлен онемением рук, особенно он был поражен мощным взглядом Рена.

- Мне было бы неловко, если бы я не показал немного силы воли.....

Сказал Рен и сел на землю.

Он выглядел измученным, на его лице и шее выступили крупные капли пота, дыхание было прерывистым.

В нем не осталось ни капли той силы, которую Эдгар видел раньше.

- Возможно, Рен-доно обладает еще более ужасающей силой, чем я думал.

- Хм? Вы что-то сказали?

- Нет, не беспокойтесь об этом. Это ваш первый день, так что давайте на этом закончим. Я отведу вас обратно в ваше жилище после того, как вы примете горячую ванну.

- Спасибо. Итак, где вы берете горячую воду....?

- Слева от тренировочного зала есть место, где можно принять ванну. Я покажу вам его после того, как вы еще немного отдохнете.

Однако Рен встал, как только услышал сказанное.

□Ноги его немного шатались, и он чувствовал себя ненадежно. Тем не менее, после небольшой передышки Рен начал идти самостоятельно, без посторонней помощи.

- Р-Рен-доно!

Эдгар, который собирался протянуть руку помощи, был очень удивлен.

- Это все еще немного трудно, но я уже могу ходить, так что все в порядке.

Затем Рен своими руками открыл огромную каменную дверь.

□Эдгар, который должен был последовать за ним и помогать, был слишком удивлен, чтобы пошевелиться, и стоял с ошеломленным выражением лица.

Когда каменная дверь закрывается, лицо Эдгара естественно расплывается в улыбке.

- Господин...кажется, Рена-доно не вытащили на авансцену.

После негромкого бормотания он натягивает пиджак.

- Он сам там появился ... вот и все.

Он снова вспомнил сильные глаза, которые только что показал ему Рен.

Эдгар тихо рассмеялся.

- То, как он только что выглядел, было похоже на...

Возле Львиного храма звонит колокол, возвещающий о 3 часах дня.

Бормотание Эдгара заглушил звон колокола.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Второй и третий день прошли в мгновение ока.

Наконец, наступило утро пятого дня, последнего дня пребывания Рена в имперской столице. Поскольку в этот день он должен был готовиться к возвращению в Клоузель, его обучение тяжелому мечу ограничилось утром.

После инструктажа они обсудили свои дальнейшие планы.

- Отныне не забывайте учиться замешивать магию, уникальную для техники меча, и как ее использовать. Вскоре кристалл в этом флаконе изменится.

- Я надеюсь, что это так.....

- Фуфу, поверь мне, Рен, у тебя определенно есть для этого качества.

Рен смеется, потому что рад слышать эти слова в свой последний день в тренировочном центре, к которому он привык.

- В этот раз я буду учить тебя снова, если ты не против, Рен. А в дальнем конце Львиного Храма находится самый большой тренировочный зал с широким атриумом. С разрешения Господина ты можешь присоединиться к тренировкам рыцарей там.

- Вы уверены?

- Конечно. Я уверен, что у тебя много планов на будущее, и ты всегда можешь обратиться ко мне.

- Я думал, что господин Эдгар обычно находится в Юпхейме. Извините, что вам возможно пришлось приехать, если это так.

- В настоящее время это 50 на 50. Я мотаюсь туда-сюда между Имперской столицей и Юпхеймом, поскольку Фиона находится в общежитии Имперской кадетской академии.

- Много работы, не так ли?

- Нет, это не так. Я просто перемещаюсь на волшебном корабле и волшебном поезде.

Эдгар самодовольно и любезно улыбнулся.

На самом деле Юпхейм - второй по величине город после имперской столицы, поэтому в одном из уголков города есть станция волшебного корабля. По сравнению с Реном, живущим в Клоузеле, расстояния, которые нужно было преодолеть, были совершенно другими.

После того, как они закончили этот разговор.

- До сегодняшнего дня, в дополнение к техническим инструкциям, я продолжал давать практические инструкции. Поскольку сегодня у нас мало времени, позвольте мне продемонстрировать тебе в последний раз эту технику.

-...Правда? Я так счастлив!

- Для меня большая честь, что ты доволен. Что же мне тогда показать...?

Эдгар после некоторого колебания выглядел удовлетворенным, сказал:

- Пожалуйста, подождите минутку - и вышел из тренировочного зала.

□Когда он вернулся через несколько минут, его сопровождал один из рыцарей Священной Канцелярии Льва.

- Он владеет магией ветра, и я подумал, что ему не помешает небольшая помощь.

- С удовольствием... Рен-доно, верно? Мы возлагаем большие надежды на ваше будущее.

Рыцарь был тем, кто охранял Львиное Святилище последние несколько дней.

Подумав, что это комплимент, Рен послушно поблагодарил его.

Затем рыцарь сделал, как просил Эдгар, прошел в конец тренировочного зала и выхватил меч. Затем Эдгар повернулся к Рену.

- Согласно преданиям, Король Лев был непобедим на многих полях сражений, и он никогда не отступал перед волшебниками, с которыми сталкивался, но принимал на себя их многочисленную магию.

□В битве против мага это очевидно плохой ход.

Но Король Лев сделал это возможным.

Он смог это сделать, потому что разработал технику владения мечом, которая сделала это возможным.

- Пожалуйста.

Сказал Эдгар рыцарю, и тот, услышав его голос, поднял в воздух свой меч.

□Как только рыцарь с героическим ревом опустил меч, мощный ветер превратился в клинок и устремился к Рену и Эдгару.

В ответ Эдгар полоснул мечом по горизонтали.

Ветер был рассечен и стал просто сильным ветром, который гладил волосы Рена.

(Это было...)

Рен уже видел эту сцену раньше.

- Обычно магия нивелируется равным по силе воздействием на нее. Но техника Тяжелого Меча не нивелирует. Она также обладает боевой техникой, которая уничтожает магию.

- Владелец тяжелого меча, хотя это и зависит от уровня мастерства, может нанести колющий урон даже магии, заглушить магию или, если он опытен, даже свести ее на нет, как это произошло в настоящее время.

Разница в способностях между ними также является важным фактором, но даже в этом случае это разрушительная боевая техника.

□Название этой боевой техники...

-...Убийца звезд, да.

Название происходит от того факта, что Король Лев описал магию как звезды.

□В то время считалось, что звезды на ночном небе также вызваны некой магией. В связи с этим она была названа так потому, что разрушает магию.

- Я удивлен, что ты вообще знаешь название боевой техники.

- Да, я все тщательно изучал.

□На самом деле, это потому, что я столько раз наблюдал это в игре, что это заставляло меня много раз плакать.

- Я уверен, что скоро вы сможете использовать технику Убийства Звезд в полной мере, Рен-доно.

(..... Убийство звезд, насколько я помню, является доказательством уровня великого фехтовальщика в школе тяжёлого меча.)

Во всяком случае, в других школах его считают святым мечом.

□Но если учесть, что в "Легенде о Семи Героях" святая Лития была святой по технике Святого Меча, то, возможно, это не так уж и далеко от истины.

Впрочем, даже если не отождествлять ее с игрой, Лития, бесспорно, гений, так что сказать наверняка не так-то просто.

□Но мы должны стремиться к большему.

Рен сказал с кривой улыбкой:

- Я сделаю все, что в моих силах - , и закончил пятый день обучения.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

На следующий день Эдгар вернулся в резиденцию маркиза Игната в Юпхейме.

Улисс, который ждал его возвращения, поприветствовал его, отвел в свой ценный сад и начал расспрашивать о Рене.

- Как Рен Эштон?

Эдгару в голову пришло несколько слов похвалы.

□Но ни одно из них не подходило. Он покрутил головой, пытаясь придумать правильные слова похвалы для Рена.

И тут он резко вспомнил.

□Он вспомнил то потрясение, которое испытал в первый день, когда учил Рена тяжёлой технике владения мечом, когда Рен отбил последний удар.

- Я почувствовал силу, подобную силе льва, - сказал он.

Если воспринимать так, как было сказано, то может сложиться впечатление, что он герой.

□Но только не для тех, кто владеет техникой Тяжёлого Меча. Слово "лев" имеет сильное значение, которое можно описать как негласное соглашение между ними и теми, кто владеет техникой тяжёлого меча.

□Его никогда не следует использовать просто для оценки других.

Это сила Короля Льва, основателя техники тяжелого меча.

- Ты говоришь, что он лев, потому что он так же силен во владении мечом, как ты, Эдгар?

- Он лев. Сила в глазах Рен-доно, которую он направил на меня, определенно была львиной. Я не знаю, как описать эту силу, не назвав ее львиной.

Голос Эдгара звучал серьезно.

□Улисс вздрогнул от восхищения, хотя с самого начала не собирался в этом сомневаться.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3155394>