

□Казалось, что события прошедшего дня происходили в другом мире ..... и что я невольно оказался в этом другом мире.

Вид Клоузеля, которого я давно не видел, естественно, расслабил меня.

□Выпустив вздох от нахлынувшей на него усталости, он посмотрел на центр Клоузеля и задумался.

(..... Наконец-то я дома.)

□Кстати, это долгое путешествие было совершено на конной повозке.

□Это было связано с тем, что путешествовать верхом на лошади было тяжело для измученного Рена.

...Сегодня ровно три недели, как я расстался с Фионой.

□Причина, по которой прошло так много времени, связана с волшебным кораблем, посетившим Балдорские горы.

На этом волшебном корабле было много рыцарей из имперской столицы, но дело не в том, что эти рыцари допрашивали их.

В случае с Реном он предоставил Фионе объяснение того как обрушился подвесной мост.

Однако рыцари семьи Клоузель были заняты ликвидацией последствий, и Рен на всякий случай остался.

Что касается авантюристов, сопровождавших испытуемых, то, к сожалению, рыцари решили их допросить и добровольно сопроводили в имперскую столицу.

Но волноваться не о чем.

□Кандидаты, благополучно спустившиеся с горы, неожиданно защищали авантюристов.

Авантюристы были сбиты с толку тем, что их неожиданно защищали, но им ничего не оставалось, как отправиться в столицу.

Некоторым из них даже велел прийти к ним в дом сын какого-то дворянина.

□Но с другой стороны, рыцари Дома Клоузель хотели получить информацию от Рена.

Что произошло после падения подвесного моста? Они знают, что Кай и Майдас были сильно замешаны в той суматохе, и о существовании религии демонов.

□Но об этих вещах вместо него им сообщила Фиона.

Вместо этого она сказала им, что авантюрист, сопровождавший ее, исчез по дороге.

Рыцари семьи Клоузель также находятся с ним в хороших отношениях.

Рен про себя подумал, что их, вероятно, попросила об этом Фиона.

- Рен-доно. Наконец-то.

Сказал рыцарь, ехавший в повозке, проехав через ворота замка.

- Понятно... кажется, одна из двух самых напряженных ситуаций в моей жизни наконец-то подошел к концу.

- Кстати, а что было во второй раз?

- Конечно, когда я привез леди Литию в Клоузель.

Излишне говорить, что он даже не слушал, это была просто шутка.

Затем Рен посмотрел в окно.

Ведь это зрелище не перестанет вызывать ностальгию. Я думал об этом и раньше, но не успел осознать, как моя жизнь в Клоузеле стала моей повседневной рутинной.

Глядя на этот городской пейзаж, мой разум и тело начали успокаиваться.

□ Непередаваемое чувство комфорта заполнило все вокруг, как будто моя душа омывается.

(Да...)

Я старался изо всех сил.

Я чувствую, что во многих аспектах сделал все, что мог.

□ Это чудо, что я до сих пор жив.

Боль от ожогов, все еще остающихся на моих руках, постоянно напоминает мне, что те дни реальны.

Всякий раз, когда колеса кареты касаются остатков снега на булыжной мостовой, я просто продолжаю слушать звук, и суета прошлого уходит.

..... Внезапно я закрываю глаза. Интересно, а я ведь действительно не отдыхал до сих пор, мои веки становятся тяжелыми.

Увидев это рыцарь замолчал.

Глядя на Рена, уткнувшегося подбородком в подоконник, его лицо приятно расслабилось на холодном воздухе снаружи, и он решил дать ему хорошенько отдохнуть, как только они

прибудут в особняк.

...Вскоре карета с Реном закончила подъем на холм и остановилась перед особняком барона Клоузеля.

- Рен-доно, мы прибыли.

- Э... мы уже прибыли?

Сейчас повозка стоит перед резиденцией барона Клоузеля.

- Как ты себя чувствуешь? Тебе следует хорошенько выспаться, по крайней мере, сегодня. Мы проинформируем господина о ситуации.

Необычно для Рена, он почти кивнул в ответ на это предложение.

□Но недавние беспорядки вызывали у него сильное беспокойство.

Даже если подробный отчет удастся перенести на завтра, он должен хотя бы показаться, чтобы они знали, что он в безопасности и что он вернулся домой.

Рен сильно хлопнул себя по щеке и проснулся, а затем выбрался из повозки на своих ногах.

Вот тогда-то это и произошло.

...Рен!

Святая спешит к повозке.

Ее выражение лица показывало целую гамму эмоций.

Она была счастлива, что Рен вернулся домой, обеспокоена беспорядками, о которых она слышала, удивлена тем, что произошло в горах Балдор, и хотела дать ему отдохнуть вскоре после его изнурительных приключений.

- Когда до нас дошли новости о беспорядках в горах Балдор, юная леди сказала, что отправится в горы Балдор, даже если ей придется идти одной.

Рыцарь, который был в особняке и вышел приветствовать повозку, прошептал это Рену.

Рен улыбнулся:

- Это похоже на Литию-саму— сказал он, но был счастлив.

- Если бы Вейс-сама не остановил ее, она бы без сомнения убежала из особняка.

Рыцарь, приветствовавший повозку, отступил в сторону, сказав это.

Затем Лития наконец подошла к Рену.

Из дверей особняка также появились Лессар и Вейс и пошли вперед. опередив их, Лития взяла

Рена за руку, и пыталась отдышаться.

- С возвращением...

Но она быстро закрывает рот.

По ожогам, которые она увидела на руке Рена, она сразу поняла, что ожоги будут такими же по всей руке, поэтому она с силой взяла руку с менее заметными ожогами и пошла прочь...

- Отец! Я забираю Рена с собой!

Не дожидаясь ответа Лессара, она ведет Рена в главную резиденцию.

Когда они проходили мимо друг друга, Рен тихим голосом сказал Лессару и Вейсу: «Извините», но они улыбнулись ему, сказав, чтобы он не волновался, как будто они пытались помочь ему.

Они оба тоже подумали, что сейчас не время для разговоров, когда увидели, как измученно выглядит Рен.

(..... до смешного сонный)

□ Натянутые нити напряжения легко порвались, и казалось, что все силы сейчас вытекут из его тела.

□ Теперь, кроме тепла, которое я ощущаю от руки Литии, мои чувства ужасно притуплены.

□ Возможно, именно поэтому, как только я вхожу в главную резиденцию, я чувствую себя .....

Когда они проходили мимо дивана в вестибюле, тело Рена закачалось, и Лития подхватила его, и они оба рухнули на диван.

- Ре-Рен?

Они упали вдвоем, но в основном только Рен.

□ Лития села на диван, чтобы поймать Рена, и положила его голову себе на колени.

Рен рухнул на диван и отпустил голову в полудреме на колени святой.

- Прошу прощения.

Рефлекторно пытаюсь проснуться.

- Спасибо за твою тяжелую работу, Рен.

□ Рука Литии легла ему на плечо.

□ Я не уверен, божественная это магия или нет. Было ощущение тепла и спокойствия.

Мне казалось, что я вообще не могу сопротивляться.

Вот, наверное, почему.

Рен нечаянно произносит слова, которые были в его сердце.

- ...Я сделал все что было в моих силах.

- Я знаю.

- ..... и я очень устал.

- Я это тоже знаю.

Рука Литии ложится на ожог Рена, и его окутывает белый свет.

От этого тепла мои глаза задрожали еще больше.

- Что ты там делал, Рен?

- Ммм... это прозвучит как ложь.....

Она опустила глаза на колени и улыбнулась Рену, который, казалось, вот-вот заснет. Я хочу слышать его голос еще немного, поэтому я эгоистично разговариваю с ним.

□Я также нахожу его таким очаровательным, когда он откровенничает у меня на коленях, что не хочу упускать это время.

- Я сражался с теми, кто замышлял воскресить Короля Демонов, и с Асвалем, который внезапно вернулся к жизни.

- О боже, это потрясающе. Но Рен победил.

- Ты не сомневаешься во мне?

- Напротив? Почему я должна сомневаться в тебе?

Лития пыталась казаться спокойной, но ее сердце было переполнено удивлением.

□Вскоре после этого Рен продемонстрировал спокойное лицо и выглядел так, как будто вот-вот заснет.

- ..... Ты хочешь так заснуть?

Спросила Лития, и Рен утвердительно кивнул.

□Он был уже не в том состоянии, чтобы мыслить ясно, поэтому он предоставил себя Литии, не придя к ответу на ее вопрос о том, будет ли он спать на ее коленях, как она предложила.

- Тогда спокойной ночи.

Лития ласково улыбнулась ему.

Она думала, что Рен больше не заговорит и уснет ненадолго, но вдруг, как будто вспомнив что-то, он открыл глаза и посмотрел на Литию.

Слегка испугавшись, Лития спросила:

- Что случилось?

- .....Я дома.

Спустя столько времени он ответил на «Добро пожаловать домой» Литии и закрыл глаза, не дожидаясь ее ответа. Услышав тихие посапывания, Лития снова улыбнулась и кончиками пальцев убрала волосы, свисавшие со щеки Рена.

- Да. С возвращением...мой герой.

Герой спал на коленях святой, и святая исцеляла героя.

Если использовать метафору, это была бы сцена из религиозной живописи.

□Даже в глазах тех, кто наблюдал за Белой Святой с детства, эта сцена выглядела загадочной.

Это иллюстрация из 2 тома печатной версии, этих событий в веб версии нет.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3040235>