

Шумиха, вызванная победой над пожирающей сталь горгульей, не утихла и через несколько дней, а в Гильдии искателей приключений об этом говорили как о героической истории. Всякий раз, когда Рен посещал Гильдию искателей приключений, он улыбался и проводил свои дни на охоте, чтобы избавиться от смущения.

Спустя еще несколько дней.

□Рен уже давно не покидал город Клоузель и ехал на своей лошади по городским дорогам.

Цель этой поездки состояла в том, чтобы посетить соседние деревни, о которых упоминала Лития. Это одна из задач барона Клоузеля.

(Уже за полдень?)

Было раннее утро, когда они выехали из Клоузеля, и с тех пор прошло уже более шести часов.

Пейзаж уже изменился, и равнины через дорогу еще некоторое время были видны.

Это было мирное зрелище.

□Неподалеку от него на обочине дороги останавливали своих лошадей торговцы, а искатели приключений садились на землю, чтобы отдохнуть.

На фоне этой сцены Рен обратился к лошади, на которой ехал:

- Ты действительно ко мне привязана, ты в порядке?

хррр

Лошадь заржала коротким, счастливым голосом.

Эта лошадь - та самая, на которой Рен и Лития ехали во время побега, и первоначально она была в упряжке, которая тянула повозку Джерукку.

Кроме того, Лития, которая в то время ехала с ним на этой лошади, в данный момент с ним не едет.

Сегодня она едет в карете позади.

Однако Рен когда спрашивал, то естественно не ожидал ответа на человеческом языке.

□Тем не менее, по ржанию лошади видно, что она в хорошем настроении.

Когда он коснулся хорошо расчесанной гривы лошади, она весело заржала.

-..... Да, это не так уж плохо.

□Я прекращаю размышления и смотрю на небо, думая, что если она в хорошем настроении, то это хорошо.

Если подумать, лошадь была послушной с тех пор, как он убежал с Литией на ней.

Прошло много времени с тех пор, как он ехал на спине этой лошади, но чувство езды на ней было для Рена приятным.

- Это хорошо. Кажется, лошадь признает в тебе своего хозяина.

- Вейс-сама.

- Взаимодействие между всадником и лошадью очень важно. Ты нашел хорошего партнера.

Вейс засмеялся, когда он ехал рядом со мной.

У лошади, на которой он едет, очень мускулистые передние и задние ноги.

Но лошадь, на которой едет Рен, тоже не отстает.

Ее темно-каштановая шерсть напоминает мне тонкий шелк, и хотя она еще молода, ее телосложение так же перспективно, как и у лошади Вейса.

- В лошади течет кровь монстра, как и в моей. Она еще молода, но скоро станет такой же хорошей, как хорошо обученный боевой конь.

- Но я еще молод, и лошадь состарится раньше меня.

- Не волнуйся. Лошади с кровью чудовищ имеют долгий век и долгую жизнь. Она станет для тебя хорошим партнером на следующие несколько десятилетий.

Когда он впервые узнал эту информацию, Рен кивнул головой и сказал: "Понятно".

Кажется, что эта лошадь отличается от тех, на которых он ездил в прошлой жизни.

Он гладит по гриве коня, на котором едет, и тот снова весело ржет.

(Надо будет как-нибудь дать ему имя).

□Сейчас уже слишком поздно, но, судя по словам Вейса, эта лошадь будет со мной долго.

Я также слышал от Лессара, что лошадь принадлежит мне, так что проблем нет.

□С тех пор как я узнал об этом, я также оплатил расходы на ее содержание. Так что у меня нет никаких опасений по поводу езды на этой лошади.

Но какое имя подойдет?

Как только Рен начинает об этом думать, Вейс меняет тему.

- Кстати, мальчик. После всех перипетий ты решил остаться в Клоузеле еще на какое-то время, не так ли?

- Да, я так решил.

- Я останусь, пока деревня не будет восстановлена. Я не вернусь, пока не стану сильнее.

Но пока нет никакого плана относительно того, когда я вернусь в деревню.

- Юная леди была счастлива это слышать. Я слышал, она сказала слугам, что мальчик сможет присутствовать на приеме.

- Пр-прием?

- О, да. Я думаю, слуги уже упоминали об этом, о приеме в честь дня рождения молодой леди.

-...О...

Я помню, что день рождения Литии летом.

□Сейчас уже конец июля, так что прием, вероятно, состоится в следующем месяце.

□Когда Рен вспоминает об этом, ему становится неловко за свою забывчивость, и он тут же открывает рот, схватившись за голову:

- Спасибо, что сказали мне. Я приготовлю для нее подарок, как только вернусь в Клоузель.

□Кстати, о подарках: совсем недавно я подарил ей белое платье.

□Она показывалась в нем мне несколько раз, когда надевала его в особняке, и я могу сказать, что платье подходило Литии больше чем ожидал Рен.

...Кроме этого, я должен приготовить еще один подарок.

Предыдущий был ответным подарком за покупку одежды, поэтому подарок на день рождения должен быть другим.

Это заставляет меня задуматься, что ей подарить.

(Мне нужно все как следует обдумать.)

Вейс улыбается, когда видит, как Рен кивает сам себе.

- Похоже, ты присоеди́нишься к нам.

- Конечно. Если Лития-сама и Лессар-сама позволят это.

- Как кто-то может возражать? Наоборот, тебя будут рады видеть.

Вейс был доволен ответом Рена и, как обычно, улыбнулся на его сдержанность.

Вейс сказал: "Вот оно" при виде того, что появилось в конце улицы.

- Еще далеко за полдень, но мы сегодня остаемся в этой деревне. Нам потребуется еще несколько дней, чтобы добраться до следующей деревни, так что мы останемся здесь на ночь и подготовим лагерь, начиная с завтрашнего дня.

Шаг за шагом расстояние до деревни сокращается.

В отличие от деревни Рена, приближающаяся деревня чем-то напоминала город Клоузель. В конце концов, это развивающаяся деревня.

(Когда-нибудь и моя деревня будет выглядеть так...)

□Я хочу, чтобы деревня, в которой я родился и вырос, развивалась так же.

По этой причине я должен сделать все возможное в Клоузеле.

Когда... Рен подтвердил эту мысль, лошадь коротко заржала.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Там был особняк рыцаря, который отвечал за деревню, в которую мы прибыли.

Особняк был совершенно новым, в отличие от особняка Эштонов до того, как он сгорел, и интерьер был красивым и чистым.

Вечером Лития навестила Рена, который находился в комнате для гостей.

- Я хочу поговорить с тобой кое о чем перед ужином.

□Она пришла, чтобы провести с Реном немного свободного времени после разговора с рыцарем, отвечающим за деревню.

Рен охотно соглашается и приглашает ее в свою комнату.

Затем Лития подводит Рена к столу в гостиной и расстилает на нем свернутый кусок пергамента.

На пергаменте была карта территории Клоузеля.

- Вот деревня, в которой мы сейчас находимся. Завтра мы продолжим путь по этой дороге.

Лития провела кончиками пальцев по карте. Начиная от деревни, в которой мы сейчас находимся, мы продолжим путь на север через несколько деревень.

- Вот эта.

Рен вдруг что-то заметил.

Прошло много времени с тех пор, как я смотрел на карту, и я не совсем понял, какой деревней руководит рыцарь, но я увидел, куда мы направляемся, и приложил кончики пальцев к карте.

- Это горы Балдор?

- Да, горы Балдор, мимо которых мы уже проходили.

Я слышал от Лессара-самы, что мы пройдем рядом, но мы пройдем ближе, чем я думал.

Поняв, что они подойдут ближе к горам Балдор, чем он предполагал, Рен немного напряженно подумал.

Не потому, что это всегда опасно.

Это было потому, что воспоминания о игре промелькнули в его голове, и сцена, которую он видел на экране, вспомнилась ему.

(Ну, если Игнат ничего не сделает, то это не опасно.)

Как я уже подтвердил, горы Балдор не особенно опасное место.

Появляющиеся монстры относятся к F-рангу, ничего серьезного.

□Однако, согласно Легенде о Семи Героях, маркиз Игнат делает там что-то, чтобы разрушить империю Леомель и пробуждает в Балдорских горах аномалию.

Для этого используется магический камень некоего монстра.

...Асвал Красный Дракон.

Некий дракон, который давным-давно поселился в горах Балдор.

Причина, по которой последний этап «Легенды о семи героях» я проходил в горах Балдор, была связана с этим драконом.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2921726>