

Клоузель — город со спиралевидными дорогами располагающейся вдоль гористой местности.

Из резиденции семьи Клоузель, расположенной на вершине горы, можно увидеть всю округу.

Гильдия Искателей Приключений располагалась недалеко от ворот замка города, через которые входили и выходили люди, а также доставляли припасы.

Рен давно не был в этом районе и вспомнил прошлые события.

По дороге в Гильдию Искателей Приключений к нему подошел житель, который запомнил его лицо, а также владелец ларька под открытым небом угостил его фруктом, похожим на яблоко.

Здесь?

Я смотрел на фасад Гильдии Искателей Приключений.

На первый взгляд это было старое деревянное здание.

Глядя на людей, которые входят в здание, все они одеты в наряды из фэнтези.

Кожаные доспехи и до странного угловатое снаряжение из кости.

Были и другие с посохами в руках, а также, некоторые, что немного отличались от людей.

Их называют «чужими», и такие эльфы, как Джерукку, являются одними из них. Другие были похожи на зверей или имели черты рептилий.

Рен положил руку на дверь оживленной гильдии и медленно открыл ее.

Деревянная дверь издала глухой щелчок, и в поле зрения появилась внутренняя часть гильдии.

(О, внутри выглядит почти так же.)

В памяти всплыла сцена из Легенды о Семи Героях.

Внутри гильдии искателей приключений твердый пол был окрашен в темно-коричневый цвет, а стены покрыты белой тканью. Потолок покрыт таким же массивным деревом, как и пол, а на потолке вращается вентилятор, который, похоже, питается от магического оборудования.

Также на одной стене висела огромная доска объявлений.

Бар, пристроенный к интерьеру зала, - зрелище, заставляющее сердце мужчины учащенно биться.

(Они смотрят на меня.)

Все взрослые в гильдии сразу посмотрели на Рена.

Так же как и женщина, одетая как волшебница, и сильный на вид мужчина.

Кроме некоторых других людей, даже женщина, стоявшая у стойки регистрации, посмотрела на Рена.

- Эй, я уверена, что это он.

- Да, не будь грубой.

- Ты тоже это видел.

Он мог слышать голоса некоторых искателей приключений.

Рен прошел мимо них к стойке регистрации.

- Я хотел бы зарегистрироваться, пожалуйста.

Причина, по которой он смог сказать знающим тоном голоса, заключалась в том, что он проходил эту процедуру много раз в Легенде о Семи Героях.

- Простите... но вы уверены?

- Что вы имеете в виду?

- Прошу прощения. Что сказал барон Клоузель?

- Все в порядке. Я только что получил его разрешение.

Кстати, гильдия — нейтральная организация, охватывающая весь мир.

Поэтому она обычно не вмешивается в дела стран или знати.

Однако в случае с Реном влияние предыдущей ситуации было настолько велико, что даже регистратор гильдии непреднамеренно спросила его.

- Вот плата за регистрацию. Я умею читать и писать, поэтому можно не объяснять.

-Извините, что повторяюсь, но вы уверены, что регистрируетесь в первый раз?

- Да.

- Вот как... вы кажетесь настолько знакомым с системой, что я только что подумала...

Вопрос регистраторши правильный, и она не ошибается.

(Это тоже магический инструмент?).

Это одна из причин, почему регистрационный взнос стоит недешево.

Гильдия хранит информацию на специальном листе бумаги, который является общим для всех филиалов.

Это возможно благодаря магическому инструменту, разработанному одним из Семи Героев.

Говорят, что герой был гениальным мастером магических инструментов, и есть анекдот, что гильдия поручила ему разработать этот инструмент.

- Пожалуйста, возьмите это.

Рен заканчивает писать и протягивает бумагу лицом в другую сторону, чтобы регистраторша могла ее прочитать.

□В содержании нет ни одной ошибки.

Сама процедура на этом завершена.

Рен наконец получил карточку размером с игральную карту и подтвердил свое имя и слова «ранг G», написанные на ней.

- Сейчас расскажу условия повышения ранга...

- Я знаю, потому что прочитал это в книге. Я также знаю что есть плата за перевыпуск утерянной карты гильдии и то, что гильдии, которые могут перевыпустить карты, ограничены теми, в которых я состою на учете.

На этом весь процесс заканчивается.

Рен кладет карту гильдии в карман и покидает стойку, на которую он только что опирался локтем.

(Что мне теперь делать?)

Уходить, ничего не сделав, было стыдно, поэтому он подошел к доске объявлений на стене и посмотрел на множество прикрепленных там бланков заявок.

На территории Клоузеля редко встречаются сильные монстры.

Поэтому было всего несколько листов информации даже о монстрах D-ранга.

Даже если они и были, то находились слишком далеко, чтобы быть под юрисдикцией Клоузеля. Потому что были рядом с другой территорией, граничащей с территорией Клоузеля.

.....

Однако его внимание привлекла информация о другом монстре, подготовленная отдельно от тех монстров D ранга.

Он отвлекся на информацию на листке бумаги, приклеенном к краю доски.

- О, так вот что тебя беспокоит, Герой-доно?

Сильный мужчина внезапно подошел к Рену.

Когда он обернулся, мужчина был с оборотнем, который, похоже, был его компаньоном.

- Герой?

- О, я говорю о тебе. Ты был так великолепен в противостоянии с этим глупым виконтом.

В отличие от мужчины, подошедшего к нему раньше, манера разговора человека-волка была мягче.

- Также мы были заинтересованы так как появился всем известный мальчик. Мы подумали, что у тебя может быть интересная информация, которой ты мог бы поделиться с нами.

- Что ж, лучше не трогать этого монстра.

- Ага. Хотя это монстр ранга D если оставить его в покое, то он не будет трогать людей. Но его контратаки так же сильны, как и его ранг.

- Эта информация поступила к нам более полугода назад. Но никто не пытался его победить.

- Мы пытались однажды, но он был слишком быстрым и сильным, поэтому мы отступили.

Рен слушал их разговор и понимающе кивнул:

- Понятно.

Во всяком случае, он понял ситуацию.

Однако для Рена эта информация о монстре, которую он не может игнорировать.

Горгулья, пожирающая сталь...

Горгулья, которая, как говорили, была скульптурой в форме монстра из прошлой жизни Рена, представляет собой большое чудовище размером с человека с каменным телом и крыльями, которые в этом мире выглядят как смесь летучей мыши и дракона.

Среди этих горгулий есть редкая, которая питается не плотью других монстров, а металлом.

Это горгулья, поедающая сталь.

Как уже упоминали авантюристы, они отличаются чрезвычайно крепким телосложением и скоростью.

У Рена также была причина обязательно победить этого монстра.

(.....Это уникальный монстр.)

Это даст много опыта и прирост мастерства.

Материалы с монстра тоже дорогие, и когда я подумал о возможности получить новый магический меч, то не мог не захотеть как-то победить ее.

После долгих раздумий я решил некоторое время пожить в Клоузеле.

Я не ожидал, что получу свою первую цель так скоро.

(Если я собираюсь с ней сражаться, сначала мне нужно получить разрешение господина Лессара.)

В любом случае, это будет после того, как все уляжется.

Вернувшись в особняк, Рен через Вейса назначил встречу с Лессаром.

Рен отправился в кабинет Лессара и сообщил, что закончил регистрацию в гильдии и что в ближайшем будущем он отправится исследовать монстров.

Затем Вейс протянул Рену сложенный лист бумаги.

- Вейс-сама, что это?

- Это карта окрестностей, если хочешь можешь воспользоваться ею.

Рен с благодарностью принял ее и поклонился.

- А теперь, пожалуйста, держи это все в секрете от юной леди.

- Я знал, что вы это скажете.

- Мм. хорошо бы не торопиться. А то ты мальчик сильно взволнован.

Кстати, место, где я буду проживать, некоторое время находится в этом особняке.

Без жалованья от Лессара я и сейчас без гроша в кармане, потому что не охотился и не продавал материалы с монстров.

Пока ситуация не наладится Рен решил оставить все как есть.

- Я все еще чувствую, что я слишком несамостоятельный.

- Хм? Так ли это?

- Думаю, это предложение слишком выгодно для меня. У меня есть работа по представлению отчета, но.....

Я могу охотиться на монстров в перерывах между работой или принимать заказы от Гильдии Искателей Приключений.

Честно говоря, мне показалось, что условия слишком хорошие.

-Если честно, у меня есть одно предложение.

А затем, неожиданно, Лессар раскрывает мысль, которая была где-то в уголке его разума:

- Если Рен решит остаться в городе, я кое о чем подумал.

Это было сказано уже извиняющимся, сдержанным тоном:

- Когда у тебя будет время и желание. Если ты захочешь, я бы хотел, чтобы ты иногда проводил спарринги вместе с Литией.

...Лессар всегда такой.

Он никогда не заставлял Рена что-либо делать и никогда не навязывал ему свои ценности, говоря, что так и должно быть.

Он советовался с Реном, как поступил бы отец.

(Интересно, что это за чувство...)

Барон склоняет голову перед ним - это чувство дискомфорта, которое трудно описать.

Это было не из-за отвращения, а из-за извинения за то, что заставил его сделать это.

Я не должен был этого допустить.

Даже если другой человек был спасен мной.

- Если не возражаете, я снова скрещу мечи с Литией-самой.

Рен пожал руку Лессару, у которого было веселое выражение лица.

(На самом деле, я недавно обещал и Литии.)

Сейчас невозможно разорвать отношения с Литией.

Тогда я хочу иметь с ней как можно более хорошие отношения. Я верю, что это поможет мне избежать будущего, которое я хочу предотвратить.

- Мальчик, я тоже благодарю тебя.

- Нет, вовсе нет. Вейс-сама учит меня имперскому стилю, и я тот, кто должен благодарить вас.

Это также одна из причин, почему я остаюсь в этом городе.

Сказав это, Рен немного задумался. Я должен сказать своим родителям в моем родном городе о том, что Лессар доверил мне работу.

Раз уж он так решил, то ему придется отправить письмо.

В конце концов, чтобы добраться до деревни Эштонов и обратно, потребуется почти 20 дней.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2897221>