

Однако, после этого предложения Рен не испытал приятного удивления.

(..... совсем не интересно)

Ему было удивительно неинтересно.

Меня только заинтересовало то, что посетители были из Обычных рыцарей, а тем более то, что там был рыцарь-командир.

Однако, как человек, который время от времени получает наставления по владению мечом от Вейса, он не мог найти большого значения в получении наставлений от Обычного рыцаря.

- Хм... я не ожидал, что ты будешь выглядеть таким равнодушным.

Возможно, это было действительно грубо.

Чувствуя сожаление за то, что слишком много показал на своем лице, Рен прочистил горло.

- Как я уже много раз говорил, я сын деревенского рыцаря.

Вейс рассмеялся и положил руку на плечо Рена.

- Тогда как насчет того, чтобы посмотреть на урок для юной леди? Возможно, ты мог бы чему-то научиться.

- О, если вы это имеете в виду.

Рен кивнул в знак согласия.

Если хорошенько подумать, то, возможно, я смогу получить новые стимулы, и я подумал, что экскурсия не пропадет даром.

(И это тоже неплохо.)

Но почему они попросили что бы Лития показала свое владение мечом?

Когда Рену стало любопытно, и он спросил об этом Вейса, тот ему сказал, что на самом деле Лессар давно запланировал улучшить владение мечом Литии.

Орден обычных рыцарей находился неподалеку в экспедиции, и командир группы зашел повидаться с ними.

- Тот рыцарь, что пришел он выдающийся?

- У него есть способности чтобы руководить обычными рыцарями, так что он довольно хорош. Мальчик, ты никогда не слышал о термине "Техника Святого Меча"?

□Рен кивнул в ответ.

- Как я помню, это была техника меча, основанная героем Лореном.

- О, ты даже знаешь об этом.

- Это было написано в книге. Насколько я помню, это техника меча, которую изучают многие

рыцари...

- Да все верно. Ты очень старательный.

В дополнение к основной технике владения мечом рыцари часто изучают технику, которая им подходит.

Среди всех техника святого меча предпочтительнее.

Кажется, причина этого в том, что это искусство фехтования, распространенное героем Лореном, и есть много рыцарей, которые изучают его именно по этому независимо от их фракции.

Эту информацию я, конечно же, почерпнул из Легенды о Семи Героях.

(Техника Святого Меча была полезной техникой...)

Есть несколько фракций, но если вы опытни, вы можете научиться военному искусству, которое использует магическую силу. Это одно из важных средств боя для тех, кто не родился с навыками.

Другими словами, это приобретенная сила, которая заменяет навыки.

Рен до сих пор помнит стойки и движения тех боевых приемов.

(Как я бы мог активировать боевые навыки, подражая своим движениям когда играл в игру?)

- Я, например, рад, что и юная леди, и мальчик учатся настолько, насколько это возможно.

Вдруг, когда мы шли в сад, Вейс сказал это.

- Я не изучал ничего, кроме имперского стиля владения мечом. Мне эта техника не подходит, я всегда был предан имперскому стилю, - сказал Вейс.

- Я думал о том, чтобы изучить ..... другие техники, но...

- Я думаю, это было бы хорошей идеей. Имперское фехтование - это техника защиты, и оно будет полезно для служения Лессару-саме.

Имперская техника владения мечом, о котором только что упоминали в разговоре, является основной техникой владения мечом, которую изучают рыцари.

Она очень универсальна и, как сказал Рен, ориентирована на защиту.

Таким образом, это надежная техника для тех, кто занимается сопровождением.

(Лично я думаю, что это более подходящая техника для такого рыцаря, как Вейс.)

Для рыцаря естественно делать упор на защиту.

Но это не значит, что сила атаки уменьшается...

- Если ты не против, мальчик, в следующий раз я научу тебя имперской технике владения мечом.

- Правда? Буду очень признателен!

- Ха-ха, если ты такой счастливый, то стоит тебя научить.

Увидев радость Рена, Вейс расслабил лицо и почувствовал себя лучше.

(Кстати говоря.)

Святая Лития в Легенде о Семи Героях была талантливой личностью, освоившей Технику Святого Меча.

Протагонисты в первую очередь были на стороне героев, поэтому они были хорошо знакомы с Техникой Святого Меча.

Между прочим, характеристики Техники Святого Меча универсальны. Она не ограничивается нападением и защитой, но также поддерживает и максимально использует навыки, если они у вас есть.

Если Лития, обладающая навыком Белой Святой, сможет овладеть этим навыком, то она естественно станет могущественной.

(Есть еще лучшие мечники.)

Существует рейтинговая система для всех школ искусства владения мечом.

Среди них Лития стояла на один ранг ниже самого высокого ранга и называлась Святой Меча.

Высший ранг в любой школе называется Король Меча, и таких в мире всего пять человек, даже если объединить все школы.

Они оцениваются Богом Войны, и орденом который называется Орденом Короля Мечей.

(Ну, это не очень важно для обычного человека, такого как я.)

Говоря о Короле Мечей, даже в основной истории о нем почти вообще ничего не упоминалось.

Думая, что это в любом случае не имеет значения, Рен снова обратил внимание на Вейса.

- Кстати, а как насчет той другой техники меча, которой Вейс-сама пытался научиться?

- М-м-м. Ты имеешь в виду технику Тяжёлого Меча.

- А... Понятно...!

Кажется, ты тоже это знаешь. Само собой разумеется, что технику Тяжелого Меча невозможно освоить без собственного таланта, вот почему ее используют крайне мало... К сожалению, у меня не было этого таланта.

Рядом с Вейсом, который горько улыбался, Рен сухо улыбнулся.

(Техника тяжелого меча, да)

Ее основателем был родоначальник Леомеля - Король Лев.

В Легенде о Семи Героях это техника меча, используемая исключительно врагом,

принадлежащим к противостоящей фракции роялистов.

Сама техника как в наступательном, так и в оборонительном плане отличается суровостью и неоправданной мощью.

Однако сама техника меча отличается от навыка, поэтому ее нельзя выучить даже во второй половине игры.

Хотя возможности выучить эту технику нет даже во всей сюжетной линии, что еще более огорчало игроков.

(О, это навевает плохие воспоминания.)

Уничтожение снаряжения и понижение статуса не временно, а навсегда.

Конечным результатом стала атака с почти мгновенным уроном, от которой было невозможно уклониться.

Техника Тяжелого Меча, являет собой парад иррациональности, — привилегия, доступная только боссам.

Поэтому Техника Святого Меча является универсальной в бою.

С другой стороны, тех кто овладел Техникой Тяжелого Меча часто называли боевым мастером.

Перебирая информацию, я добрался до сада.

Там Лития уже получала инструкции от командира Ордена Обычных Рыцарей.

Там стояли несколько Обычных рыцарей и рыцарей из семьи Клоузель.

В саду было еще более оживленно, чем обычно: у края сада стояли слуги.

- .....Это так?

- Да. Святая очень рассудительна.

До них доносится голос командира, хвалящего Литию.

Закончив говорить, они начинают:

- Ну, тогда.

- Давайте попрактикуемся.

Как и много раз раньше с Реном, командир и Лития начинают тренироваться.

Когда он посмотрел на них, то все сам ощутил.

Владение мечом, работа ног и подобранное время.

(Лития и Вейс тоже утонченные, но их движения более острые и прямолинейные.)

Это было искусство владения мечом, которого он никогда раньше не видел.

Рен был очарован рыцарем.

Сначала ему это было неинтересно, но теперь его глаза были прикованы к движениям рыцаря.

Когда Рен об этом думал...

- Рен!

Отдыхая Лития заметила Рена.

Она вытерла пот с лица, подбежала к нему и взяла его за руку.

- Эй, Рен тоже потренируйся вместе с нами!

- Посмотрим..... Я не думаю, что нам стоит решать это самостоятельно.

Этим Рен говорил ей, что она не должна оскорблять их своим эгоистичным поведением, и продолжил:

- Я только наблюдаю.

Но командующий Обычными рыцарями, наблюдавший за ситуацией, крикнул издали.

- Если хотите, можете присоединиться к тренировке святой.

Я чувствовал, что было бы невежливо отказать от приглашения.

Но как он мог так легко сделать приглашение?

Сомневаясь Рен и Лития подошли к командиру, и он объяснил причину.

- Я слышал это от святой. Она сказала мне, что вы сильнее ее и что у вас есть талант, который признал даже Вейс.

Конечно, Рен рассмеялся и сказал:

- Ничего подобного.

Но командир, который, похоже, уже проявляет большой интерес к Рену, продолжает говорить с улыбкой на лице:

- Вы кажетесь очень многообещающим молодым рыцарем.

- Нет, нет, ничего подобного.

Как только Рен снова принизил себя, командир говорит без колебаний:

- Я хотел бы сначала взглянуть на ваши навыки.

Поскольку он больше не мог отказываться, Рен решил воспользоваться возможностью, чтобы поучиться у командира.

Лития увидела, как он взял в руки меч для тренировки, и отошла в сторону.

- Давайте начнем с легкого удара.

Естественно, это было вместо подготовительных упражнений.

Рен тоже взмахнул мечом без особых колебаний.

Как я всегда и делаю, прежде чем начать двигаться, я несколько раз взмахиваю мечом, чтобы понемногу разогреть свое тело, и повторяя это с намерением попасть в грудь командира.

Другие обычные рыцари, наблюдавшие за ситуацией ....., внезапно замолчали.

Когда они смотрели на меч Рена, они, естественно, были сосредоточены и отвлечены его внешним видом, в отличие от Литии.

В конце концов, командир тоже сказал это с загадочным выражением лица:

- Пришло время нам увидеть ваше мастерство в форме тренировочного боя.

- Да сэр. Тогда, с вашего позволения.

Однако командир не стал атаковать Рена.

Это была стойка, более оборонительная, чем раньше, он легко контратаковал.

Иначе разница в мастерстве владения мечом будет слишком велика.

(Как и ожидалось от командира Ордена Обычных рыцарей)

Звук столкновения тренировочных мечей был глухим, в отличие от звука обычного меча.

Но в суровости столкновений тупость меча никак не проявляется.

Несоответствующий возрасту Рена выпад мечом привлек всеобщее внимание, и трава задрожала от давления.

Но когда я наблюдаю за всем этим вот так, я хорошо все понимаю.

- Я был удивлен! Ничего подобного я не ожидал!

- Для меня честь получить похвалу.

Мне не нужно было скромничать с этим! Но...

Навыки владения мечом командира отличаются от его собственных.

Рен не мог найти лазейки перед искусными техниками, не говоря уже о разнице в их физической силе.

Рен начал получать удовольствие от этой тренировки.

С его техниками владения мечом командир легко справлялся, но Рен задавался вопросом, какая техника меча была бы лучше.

Но потом неожиданно.

Командир отошел на несколько шагов от Рена и сказал:

- Вы должны стараться сражаться так как вы сами привыкли. Нет нужды пытаться подражать нашей технике владения мечом.

- Я подражаю вам?

Рен наклоняет голову от этих неожиданных слов.

Прежде чем прийти в этот сад, Рен вспомнил Технику Святого Меча из игры и задался вопросом, можно ли вызвать тот же эффект, имитируя движения боевой техники.

Может быть, я подсознательно думал об этом...

Будь собой .....

Не сомневайся. Старайся двигаться так, как тебе удобно.

Думая, что если командир говорит ему остановиться, это тоже подсказка, Рен меняет свое мнение.

Он думал о том, как будет сражаться одним мечом, даже если у него не будет силы магического меча.

- Спасибо.

Атмосфера вокруг Рена сильно изменилась.

Она была как у могучего монстра.

- Понятно,..... Я не думал, что это возможно,.....!

Взгляд командира изменился, а его мышечная сила по отношению к Рену увеличилась еще больше.

Так и должно было быть. Командир не был застигнут врасплох, но был на грани поражения.

- Начинаю!

Наконец, командир обрушивает меч с еще большей физической силой.

Он пытался сломить защиту Рена.

- Гуууу....

- Невозможно! Ты отразил атаку?

Этого не должно было случиться.

Рен, который защищался, держа меч прямо рядом с собой, показал, что может противостоять физической силе взрослого мужчины, даже не упав на колени.

Рен искал возможность контратаковать, что заставило командира кивнуть:

- Я так и знал.

.....После этого они много раз повторяли столкновение своими мечами, но в конце концов все внезапно закончилось.

□Это произошло потому, что давление, оказываемое командиром, мгновенно исчезло, и он убрал свой меч.

Затем он спросил, держась на расстоянии от Рена.

- Могу я узнать ваше имя?

На это Рен отвечает голосом, в котором звучит извинение за задержку с представлением:

- Меня зовут Рен Эштон.

- Тогда, Рен-доно.

Командир, услышавший его ответ, выдохнул.

Он продолжил, сокращая расстояние между собой и Реном.

Командир согнул одно колено чтобы сравняться со взглядом Рена, который задавался вопросом, что он собирается делать.

- Мне жаль. Я не могу научить вас искусству владения Святым Мечом, Рен-доно.

-...Э?

Рен не собирался получать серьезные наставления, и это противостояние ничем не отличалось от других, потому что все шло своим чередом. Но внезапные слова заставили его замолчать.

И продолжение слов командира стало неожиданностью для всех, кроме Рена.

- Потому что вам, Рен-доно, определенно не хватает искусства владения Святым Мечом.

Его манера говорить не демонстрировала злой умысел.

Однако у многих возникли сомнения.

Было трудно сразу признать, что Рен, продемонстрировавший такое мастерство, не имел необходимой подготовки.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2889268>