

На следующий день после завтрака.

Рен, закончивший подготовку к охоте, стоял во дворе, ожидая Роя.

Но как только он появился, Рой сказал ему снять снаряжение.

- Я хочу, чтобы ты сегодня отвлекся от охоты и пошел в деревню, чтобы помогать носить дрова.

- Носить дрова? В чем дело?

- К счастью, Вейс-сан и другие нам во многом помогут. Они помогут нам с маленькими кабанами, которые сильно расплодились, и займутся столярными работами.

- О, так вот в чем дело.

- Так что я отправляюсь к хранилищу вместе с Вейс-саном.

Рен наклонил голову при слове хранилище.

- Разве я тебе не говорил? У моста есть сарай, где я запасал дрова. Я делал это с тех пор, как сказал тебе, что собираюсь отремонтировать особняк, вот так понемногу.

Рой и Вейс посетили сарай и проверили состояние дерева, а затем его передавали рыцарям для перевозки.

Создается впечатление, что это нескончаемый поток передачи и переноски.

В деревне Рен помогал им.

- Я буду давать указания на складе, а затем пойду в лес с Вейс-саном и другими рыцарями.

Вейс появляется как раз в тот момент, когда они закончили об этом говорить.

Мирель вышла из дома следом за ним.

- Рой-доно, давайте приступим к делу.

- Да, я только что говорил об этом с Реном.

После этого Мирель сказала:

-Я пойду в дом бабушки Ригг. Мне нужно приготовить лекарство для юной леди, так что я вернусь только после полудня.

- Простите, Мирель-сан.

- Мирель увидела, что Вейс склонил голову, и поспешно сказала:

- Не беспокойтесь об этом!

- Долг рыцарской семьи — заботиться о молодой госпоже. Предоставьте эту работу мне.

С этими словами она раньше всех пошла по полевой тропинке.

Вскоре после этого Рен и остальные последовали за ней из сада и присоединились к рыцарям,

уже ожидавшим снаружи.

- Что ж, мои собратья-рыцари.

Рыцари выпрямились в ответ на голос Вейса.

- Мы должны вернуть оказанную нам милость и доброту. Займите свои позиции и продемонстрируйте физическую силу, которую вы наработали за все эти годы.

Рыцари героически отвечают.

Все начали двигаться оживленно.

Некоторые следовали за Роем и Вейсом, а некоторые направились к столярной мастерской.

(..... Облачно сегодня.)

Незадолго до того, как он сам начал выполнять свою задачу, Рен посмотрел на небо.

Он просил Господа Бога, чтобы с облачного неба не полил дождь.

Как и ожидалось.

Через два часа после того, как все приступили к своим делам, небо резко потемнело, и пошел дождь.

Через несколько секунд начал сгущаться туман, и видимость стала ужасной.

Ничего не можно было увидеть даже на небольшом расстоянии впереди.

- Рен-доно! Думаю, нам стоит сделать привал!

- Понимаю.....! Погода ухудшается.

Рен, ответил рыцарю, с которым он ходил туда-сюда между складом материалов и особняком, устроенным в поле.

Удобнее было иметь перевалочный пункт, потому что объем ремонтных работ не ограничивался особняком, но были ещё и некоторые старые частные дома.

(Дождь становится все сильнее и сильнее.)

Дождь усиливался, и земля превращалась в грязь.

Давайте отдохнем в доме, пока погода не наладится.

(Что это...?) Рен поднял брови, когда принял это решение.

(Что это?)

Нос Рена вдруг дернулся.

(Что за запах?)

Запах влажной от дождя почвы, смешивался с резким запахом, который обжигал нос.

Это был запах гари.

В этой деревне есть жители, которые несколько раз в год занимаются подсечно-огневым земледелием.

Это был плотный запах гари, похожий на тот, когда они это делали.

Рыцарь, идущий рядом со мной, тоже почувствовал запах и приподнял брови.

(Это доносится оттуда.)

Запах исходил с той стороны, где располагался особняк.

Заметив это, ноги Рена бессознательно подтолкнули его тело вперед.

- Что это за запах? Ре-Рен-доно!

Рыцарь закричал и в то же время побежал за Реном, который уже бежал с большой скоростью.

Они вдвоем посмотрели в сторону особняка семьи Эштон и-за густым туманом, они увидели ярко-красное свечение.

По мере того, как я подходил все ближе и ближе, становилась очевидной истинная природа этого света.

Это был пожар.

Это было пламя, излучающее темно-красный свет.

- Почему... Почему особняк...?

Было естественно удивиться.

Но я не думал об ответе на вопрос.

Первое, что пришло на ум, это люди, оставшиеся в особняке. Самое главное не рыцари, а - Лития.

- Пожалуйста, подождите! Рен-доно!

Рен побежал, не слушая уговоров рыцаря...

Он быстро преодолел это расстояние до особняка, в обычное времени для этого потребовалось бы 10 минут.

Хаа...Хаа...Хааа...

Когда он приблизился к особняку, в воздухе повеяло новым ароматом, который ударил ему в нос.

К туману и дождю в воздухе примешивался легкий запах крови.

Происходит что-то странное.

Багровое пламя бушевало, несмотря на дождь. Скрытое за густым туманом, оно проявлялось, как солнце.

(Быстрее.....!)

Из-за густого тумана в поле зрения появляется старый забор.

Дальше он увидел в саду лежащих рыцарей.

Когда я подошел, чтобы узнать, что происходит, я обнаружил, что все они до единого мертвы, а на шее у рыцарей был ужасный шрам, который выглядел как какой-то укус.

Рука Рена коснулась тела и почувствовала тепло, которое все еще оставалось в теле рыцаря.

Прошло не так много времени.

(Воспользовались туманом, к тому же звук был заглушен дождем.![]За долю секунды, кто бы мог сделать такое.....)?

Рен увидел это и, борясь с охватившей его тошнотой, обратил внимание на особняк.

Памятный особняк был охвачен бушующим огнём, и при взгляде на вход он был похож на дракона, изрыгающего пламя.

Но все же Рен не остановился и доблестно выбил дверь, чтобы попасть внутрь. Он также призвал свой железный волшебный меч и сжал его, готовясь к битве.

В этот момент Рен задумался, стоит ли ждать рыцаря, который следовал за ним.

Если кто-то поджег дом и напал на рыцарей, этот человек может все еще находиться в доме.

Однозначно лучше дожидаться рыцарей, чем идти одному.

Но что будет с Литией, пока он будет их ждать?

Возможно, рыцари придут через несколько минут.

Но что, если на Литию нападет этот смертоносный клинок, пока он ждёт? Думая об этом, он не мог остановиться, хотя и был в ужасе.

Глотая воздух, Рен хлопнул себя по щеке и вошел в особняк.

Почему это происходит?

Внутри дом был ярко-красным и горел ослепляющим пламенем.

Волна жара, прокатившаяся по воздуху, вызывала жгучую боль на коже.

Тем не менее, Рен шагнул в бушующий огонь и побежал к полуразрушенной лестнице.

Краем зрения он увидел фигуру рыцаря, превратившегося в лежащую безмолвную массу.

Перед лицом этого необычного события, я смело иду в свою комнату, не давая страху сковать меня.

И вот я на месте.

Рен, борясь с болью от ожогов, с силой открыл дверь в свою комнату.

- Молодая Госпожа!

Он громко крикнул в сторону кровати.

В то же время он замечает у кровати мужчину и двух монстров.

Он также заметил, что только область вокруг мужчины была окружена светящейся голубой пеленой и его не касался огонь.

- Ты Рен Эштон?

Спросил мужчина, стоявший рядом со спящей Литией.

Из-за серой мантии мужчины было невозможно разобрать что-либо, кроме холодного звука его голоса.

Рен увидел белый деревянный посох в руке мужчины и невольно напрягся.

(Это он сделал?)

Гнев, печаль, смятение.

Рен, терзаемый множеством эмоций, спокойно спросил мужчину, что происходит. Перед тем, как ответить на вопрос мужчины, он посмотрел на монстров, следующих за ним.

(Это.....)

- Пожиратели маны.

Монстр похож на огромную черную ящерицу, но на его морде нет ни глаз, ни носа, только большой рот с выглядывающими наружу острыми клыками. Его крылатое тело, напоминает летучую мышь, размером примерно со взрослую особь.

Рен вспомнил все, что знал о Пожирателях Маны.

Я так нервничал, что сглотнул слюну.

- Это твоя работа, Повелитель демонических зверей?

- О, ты знаешь?

- Было бы глупо не знать. Они Пожиратели маны, не так ли? Я не могу придумать никого другого, кто бы использовал огонь и способность создавать завесу, чтобы защитить своих хозяев от их собственного пламени.

Услышав слова Рена, мужчина издал смешок, встал с кровати и подошел к нему.

Рен, с другой стороны, поднял свой железный волшебный меч, несколько раз отступая на шаг, когда мужчина подходил на шаг ближе.

- Конечно, эти Пожиратели маны — монстры, которых я вызвал.

.....

- Я не ожидал, что ты знаешь, что они являются частью силы Повелителя демонических зверей. Я удивлен.

Все эти знания он почерпнул из Легенды о Семи Героях, и Рен втайне почувствовал облегчение от того, что не ошибся.

(Думай. Что мне делать?)

Пожиратель маны — это монстр, которого можно вызвать с помощью навыка мастера демонического зверя. Его сила обычно эквивалентна рангу D если сравнивать с обычными монстрами.

Двое.

Излишне говорить, что сражаться в такой ситуации нелегко.

(Нет, мой отец и Вейс-сама скоро должны быть здесь.)

Мне нужно выиграть время.

Я должен как-то продлить этот тупик.

И пока Рен повышает бдительность...

Э...?

Особняк сильно затрясся.

Поскольку старый особняк подвергся яростному пожару, что привело к его обрушению под проливным дождем.

Тряска заставила потолок комнаты Рена сильно трястись.

Затем потолок над кроватью Литии начал рушиться.

Это...

Рен увидел это и призвал свой деревянный волшебный меч, создав корни деревьев и лозу, чтобы остановить обрушение.

Пожиратели маны увидели это и открыли свои большие рты, чтобы извергнуть пламя.

Корни и лоза мгновенно превратились в древесный уголь. Но, с другой стороны, обрушение потолка остановить было невозможно.

Так что у Рена не было другого выбора, кроме как бежать.

Черт!

Рен взмахнул деревянным волшебным мечом так много раз, как только мог, и рассеял пламя давлением ветра.

Он не переставал бежать и, добравшись до кровати, разрезал падающий потолок, чтобы защитить Литию.

...тогда

- Поспи немного.

Раздается холодный голос мужчины, и свежий, мятный запах достигает ноздрей Рена.

Как только Рен почувствовал этот аромат, он ощутил, как все его тело теряет силу.

Его веки потяжелели, и он, не может сопротивляться желанию упасть, и его ослабленное тело падает рядом с Литией.

- Что...это....?

- Это ладан. Он может усыпить маленького дракона на несколько дней.

Рен слышит его голос и протягивает руку, чтобы защитить Литию.

Через мгновение после того, как он обнял ее стройное тело, Рен потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2840160>