

На следующее утро Лития проснулась как раз, когда начало всходить солнце.

Она хотела провести еще один матч с Реном и не хотела уходить, однако у нее не было другого выбора, потому что она должна была сегодня уезжать. Но затем...

...Точно.

У нее возникла идея.

Она решила оставить письмо Рену, чтобы сообщить ему, насколько серьезно она настроена забрать его в Клаузель.

Для этого она достала из своего багажа пергаментную бумагу и конверт и подошла к столику в комнате для гостей.

- Хм... Что мне написать...?-

Лития почти никогда не писала кому-либо письма. У нее был только опыт работы с официальными поздравительными письмами, так что это было для нее чем-то совершенно новым.

Тем не менее, она искренне начала писать.

...В конце концов, написание писем также было важной частью жизни аристократа.

Лисия использовала несколько поэтические предложения, написанные искусным почерком, которые не позорили бы ее статус дочери барона. Закончив, она глубоко вздохнула. Тогда...

- Моя госпожа, это я.

Она услышала, как Вейс позвал ее снаружи комнаты.

- Можешь войти, — сказала она.

Когда Вейс вошел в комнату, он увидел, что Лития пишет письмо, и подошел к ней.

- Вы пишете это письмо, чтобы выразить благодарность Эштонам за их гостеприимство?

- Нет, это для кое-чего другого. Но не беспокойся, я напишу отдельное письмо с благодарностью.

- Тогда для чего оно? — спросил он, наклонив голову, когда Лития передала ему письмо.

- Раз уж ты здесь, почему бы тебе не прочитать его и не поделиться со мной своими мыслями? Это письмо, которое я написала для него.

- Понятно. Итак, вы планируете передать это письмо мальчику.

- Верно. Я очень хочу, чтобы он приехал в Клаузель, поэтому я подумала, что должна оставить ему письмо, прежде чем мы уедем.

Вейс принял от нее письмо и начал читать его содержание. Тем временем Лития достала еще один пергамент и начала писать другое письмо, чтобы выразить свою благодарность Эштонам.

На этот раз ее выбор слов был другим, чем в предыдущем письме.

Со временем она закончила писать и второе письмо.

- Так что ты думаешь? — спросила она Вейса, стоявшего рядом с ней.

-Я не знаю, как мне это сказать, но.....

- В чем дело? Я что-то неправильно написала?

- Э-это не так... В ваших словах и предложениях нет ничего плохого.

-Тогда что ты пытаешься сказать?

Лития нахмурилась, глядя на Вейса, который вел себя немного странно.

В ответ он неохотно открыл рот и сказал...

- Миледи, разве это не просто любовное письмо?

Услышав это, Лития широко раскрыла глаза от удивления и замолчала. Молчание длилось несколько секунд.

- Любовное письмо?

- Да. Вот что я понял, прочитав это письмо.

-Расскажи мне, как ты пришел к такому выводу? — спросила она снова.

Вейс по-прежнему выглядел так, словно ему не хотелось отвечать, но перед властным взглядом Литии у него не было другого выбора, кроме как ответить.

Однако Лития лишь изображала спокойствие, и ее сердце забилось быстрее.

- Если так говорите, то это вот эта часть , где вы написали: «Моя тяга тебе увеличилась после нашей первой встречи».

- Я-я имела в виду именно то, что написала! Я слышала, как много людей говорили о нем, и после того, как мы встретились, я поняла, что он был намного более удивительным, чем то, что они говорили!

- Я понимаю, что вы пытаетесь сказать, но это делает вас похожей на девушку, которая тоскует по человеку, которого она любит.

~~?!

- А еще...

- Е-Есть еще?!

Лицо Литии вспыхнуло ярко-красным цветом, и она была потрясена тем, что Вейсу еще есть что сказать.

- Есть также часть, где вы написали: «Твоя храбрость, Твоя доблесть, твой рыцарский дух, все продолжают говорить мне, чтобы я не прекращал следовать за тобой»».

- Это правда! Увидев его навыки, я хочу провести с ним поединок столько раз, сколько смогу!

- Однако, похоже, что эта строка была написана городской девушкой, очарованной героем, которого она встретила. Возможно, если вы прочтете это еще раз, миледи, вы поймете.

Сказав это, Вейс вернул письмо Литии.

Через некоторое время она немного вернула самообладание и больше не паниковала, когда снова читала письмо. Ее ярко-красные щеки вернулись к нормальному цвету, а сердцебиение вернулось к своему обычному ритму.

-Ты прав. Это прямо как любовное письмо.

Причина этого была не в том, что она впервые написала неофициальное письмо, а в том, что она была слишком увлечённой, так как действительно хотела, чтобы Рен приехал в Клаузель.

Она решила переписать письмо, но Вейс сказал ей, что они скоро уезжают, поэтому ей пришлось отказаться от этой идеи.

Однако ей все еще нужно было что-то сделать с псевдолюбовным письмом, которое она написала. Сначала она думала разорвать его и выбросить куда-нибудь, но из-за того, что Вейс торопил ее, воздержалась от этого.

В конце концов, она в порыве смущения грубо смяла его и сунула в карман, решив избавиться от него, как только они будут далеко от деревни.

◇ ◇ ◇ ◇

Некоторое время спустя Лития вышла из дома вместе с Вейсом и перед отъездом обменялась парой слов с семьей Эштон.

Она извинилась за то, что пришла без предварительного уведомления, и выразила благодарность за гостеприимство. Она также сообщила им, что они обязательно получат награду за победу над Вором Вольфеном, и быстро покинула деревню.

Как только она и другие рыцари пересекли мост, отделявший деревню от леса, внезапный порыв ветра, который налетел спереди, заставив ее на мгновение закрыть глаза, и ее одежда от ветра слегка развевалась.

- Моя госпожа, с вами все в порядке?

- Да, не волнуйся. Я просто немного удивилась, — сказала она с улыбкой и продолжила скакать на лошади.

...В то время Лития этого не поняла.

Порыв ветра унес письмо, которое она прятала в своей одежде

После ухода Литии Рен вернулся к своим повседневным делам. Хотя было немного позже, чем обычно, он наслаждался свежим утренним воздухом, но...

- Что это?

Он увидел, что что-то происходит далеко за полями, возле моста, ведущего в лес. Присмотревшись, он понял, что несколько птиц, обычно встречающихся в этом районе, сидели на ближайшем дереве. Кажется, они чирикали, угрожая друг другу, и дрались из-за чего-то.

Рен в замешательстве склонил голову набок и, не долго думая, призвал волшебный меч Вора. Он применил способность меча к птице, держащей что-то во рту.

Пипипи.....

Птица, на которую он нацелил волшебный меч, улетела от неожиданности, заставив других птиц запаниковать и улететь.

В свою очередь в его руке появилось то, за что дрались птицы.

Это был пергамент, который выглядел довольно грубо помятым. Глядя на его текстуру и дубление, стало ясно, что он был высокого качества.

Испытывая любопытство, Рен развернул пергамент и прочитал изящные предложения, написанные на нем.

.....Любовное письмо?

В каждом слове он мог чувствовать сильную страсть писателя.

Однако он не мог понять, почему кто-то написал что-то подобное на пергаменте такого высокого качества. Сначала он смутился, но когда дочитал письмо до конца, то заметил, что писатель говорил о приглашении кого-то в Клоузель.

В письме также упоминалось о владении мечом, поэтому он мог догадаться, кто и для кого написал это письмо.

(Это она?)

Лития Клаузель написала это письмо для меня? — подумал он

Хотя он и не мог понять, почему письмо упало так далеко, он не мог просто выбросить его, поэтому решил пока положить его в карман.

После этого начинаются события 19 главы веб версии.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2813010>