

Глава 55. Возвращение домой Воздух Салии, пропитанный ароматом специй и сладковатой пылью, уже не казался таким манящим. Группа Райли, возвращавшаяся из-за праздничных стен города, словно прощалась с чем-то дорогим, с чем-то, что заставляло их сердца биться чаще. Изумрудная карета, блестящая, словно изумрудная черепаха, неспешно катила по пыльной дороге, везя с собой не только Райли и Айрис, но и две новые фигуры, которые вносили в их маленькую компанию неясную тревогу. — Фейерверк был прекрасен... не так ли? — задумчиво произнесла Айрис, ее глаза, обычно ясные, как летнее небо, были погружены в воспоминания о ярких всполохах, озаривших ночную Салию. — Да. Это первый раз, когда мы видели салют, да, мама? — в ответ проговорил молодой Райли, его голос звонкий и чистый, словно ручей, бегущий по каменистому руслу. — Они были такими красивыми, мне кажется, что никогда не надоест любоваться ими, — добавила Айрис, с легкой ностальгией глядя на проплывающие за окном пейзажи. — Ум, — негромко произнес Ян, дворецкий, который сидел на своем месте, скрестив руки, его лицо было напряженным, словно он наблюдал за непредсказуемым спектаклем. — ... Независимо от того, что ты отныне собираешься служить молодому господину...!, — прошептал он себе под нос, бросив нервный взгляд на две девушки, сидевшие напротив. Сера, тонкая, словно тростинка, и Нейне, необыкновенно смущаясь, словно крошечный лепесток, оказавшийся в бушующем шторме. — Вместо того, чтобы использовать повседневный язык, лучше используй вежливый! — с легкой ноткой настойчивости, проговорила Сера, ее голос был как перезвон звонких капелек, памятующих о своем родном озере. — ... Поняла, — тихо произнесла Нейне, ее щеки, белые, как снег, окрасил румянец смущения. — ..., — Сера, сидевшая напротив, с легкостью опытного кучера, вернула голову, и в ее глазах, темных, словно глубокое море, зажглись огоньки проницательного любопытства. — Искра, — в ее голосе зазвучала почти незаметная нотка тревоги, и Нейне, слишком ярко ощущая на себе ту невидимую силу, которую испускала Сера. Ей стало не по себе, как будто кто-то неожиданно включил в комнате яркий прожектор. Нейне чуть наклонила голову, спрашивая себя, сделала ли она что-то не так. Но вскоре она осознала свою ошибку, и сказала: — Ах, я поняла... Мои извинения, — её голос дрожал, словно тонкая ниточка, которую может разорвать малейший ветер. Казалось, Нейне еще не совсем освоилась с новым языком, и ее пальцы нервно мялись, словно запутавшийся в своей собственной путанице, юный щенок. — Похоже, моя старая привычка..., — прошептала она, и в ее голосе зазвучала грусть. С тех пор, как она попала в Нижнюю Салию, прошло много времени. За это время она так привыкла к их манере речи, что теперь её мучила неловкость от любого неправильно произнесенного слова. — Ха..., — Сера тяжело вздохнула. По мнению Серы, язык Нейне был более менее нормальным. Несмотря на то, что она долго жила в Нижней Салии, она не сквернословила, как это было принято там. Вместо того, чтобы жаловаться, Нейне старалась переучиться, что не могло не радовать Серу. Сера сама сталкивалась с подобного рода привычками. Все потому, что и она выходец из Нижней Салии и подобно ей переучивалась. Кроме того, выражалась она гораздо грубее, чем Нейне сейчас. 'Мне не нравится это...', — подумала Сера, с нескрываемым неприязнью в глядя на Нейне. — Ты должна использовать уважительную речь..., - сказала она, её голос смягчился, словно она говорила с хрупкой фарфоровой куклой. Нейне не знала, как ответить, и нервно возилась с своими пальцами. Её слегка опущенная голова говорила, что она искренне сожалеет и размышляет над своей ошибкой. — ... , — Сера вглядывалась в лицо Нейне, её глаза пристально исследовали очертания, и она невольно заметила шрамы, покрывающие правую сторону лица. Только одна сторона её лица была нормальной. Кожа была белее молока. По словам Райли, она подвергалась жестоким экспериментам в башне. Помимо шрамов на правой стороне у неё была безупречная кожа. Только это заставляло Серу, как женщину, ревновать. — Сера..., — мягко проговорила Нейне, не отрывая взгляда от Серы. — ..., — Сера встряхнула головой, словно выбрасывая ненужные мысли. — Сера... Нет. Я имела в виду, Леди Сера, впереди..., — Нейне, не зная, как еще завлечь внимание Серы, подняла руку и указала вперед, на прямую дорогу, которая не предвещала ничего хорошего. Только после этого Сера очнулась от своих мыслей и посмотрела в сторону, куда показывала Нейне. — Ну?!,

— ее голос прозвучал резко, словно хлопок хлыста. Её бдительность на мгновение была усыплена внешностью Нейне. Она не знала, когда, но гигантский валун преграждал им путь. 'Д-Опасность!', — мысли бежали в голове Серы, словно обезумевшие кони. Сера изо всех сил натянула вожжи. Лошади заржали, но все же поддались, карета резко повернула. — Эээ? Не-А?, — Сера уже не успевала контролировать свою магическую энергию. — Сера!, — внутри кареты Райли схватил Айрис, и выкрикнул имя Серы, в его голосе слились злоба и страх. Ян же, выглянув наружу, наорал на Серу. — Уааааа!, — он кричал так громко, словно хотел отогнать грозные тучи, которые застилали горизонт. Если бы она не повернула, то они бы врезались в валун, но так как карету сильно наклонило, все вариации приводили к плачевным последствиям. Внезапно Сера закричала:— ...Воздушная Подушка! — её руки уже двигались сами по себе. Нейне же, прочитав заклинание, выставила руку в сторону наклона.— ...Кук? — прошептала она, ее глаза устремились на валун, готовый сокрушить их маленькую карету. Сера закрыла глаза, ожидая удар, но экипаж так и не наклонился. Однако, не слыша звука грохота, она приоткрыла глаз. 'Что?', — мысли были в смятении. Там сидела Нейне, которая выставила руку к земле. Сразу ей стало ясно, что благодаря ей карета не перевернулась. — Тьфу! — она вспомнила урок и продолжила держать руку, пока карета не вернется в нормальное состояние. Дзинь! Изнутри послышался еще один голос.— Сера, поводья..., — звук был нежный и спокойный, словно пение птиц в рассветных сумерках.— ...А, поняла, — она быстро схватила вожжи. Свист. Благодаря этому голосу она быстро спроецировала свои мысли в реальность и схватила вожжи. Дзинь! Наконец карета полностью восстановила равновесие. — Тьфу..., — она сделала это! С щеки Серы скатилась бусинка пота. Свист. Магия Нейне прошла по лицу Серы, словно пыталась вытереть пот. — Хаа..., — Сера постаралась оправиться от шока. 'Это могло оборачивать катастрофой'. Чувствуя, как позади смотрят гневные взгляды, Сера вглядывалась в лицо Нейне, но тут спросила ее: — Ты... в порядке?, — ей стало страшно за Нейне, ее магия была опасной и непредсказуемой. Нейне беспокоилась о Сера. — ..., — ей не хотелось еще раз узнавать об этом болезненном опыте. Прежде, чем Сера успела все понять, ее щеки покраснели. — То есть... сэр! Я думаю леди Сера может быть плохо..., — она быстро перефразировала свои мысли, тщательно подбирая слова.— Ахахах!, — с нее сорвался неприличный смех. Нейне волновалась. Она хотела сказать Яну, однако очень быстро была остановлена. — ...?, — она удивленно посмотрела на Серу, ее все еще казалось, что что-то не так.— Ты действительно в порядке?, — Нейне повторила свой вопрос, снова убеждаясь в безопасности Серы. Из-за лица Нейне, полного беспокойства, Сера стало еще более неловко, чем раньше.— ...Да!! У меня все в порядке! Я в полном порядке!, — отвернувшись, громко сказала Сера, желая успокоить свою собеседницу. \*\*\*После недельного посещения Салии Райли, наконец, вернулся домой. Его встретили легкие похлопывания по спине. — УУ, наконец-то, мы дома... МММ?, — Райли был в легком шоке от того, что слуги встали в два ряда, чтобы поприветствовать его.— Что это?, — он был заинтригован, но еще не понимал, что произошло.— Добро пожаловать домой, молодой господин Райли, — голова Райли была забита разными мыслями, он только просто кивнул в ответ, и попытался собрать свои мысли воедино. Он не понимал, почему они вели себя так. Ведь он ленивый меч? Райли было интересно, но вскоре он понял, почему. Это было, вероятно, потому, что он получил орден, который вручил сам князь Даниил. — Райли, — в тишине особняка послышался грубоватый, но торжествующий голос, это был хозяин особняка. В то же время все слуги притихли. Это был Штейн, отец Райли.— Отец, — Райли слегка наклонил голову, его лицо было невозмутимым.— Я предполагаю, тебе понравился турнир?, — Штейн не был холодным и жестким, как раньше, когда он приказывал Райли участвовать в турнире. Сейчас он просто спрашивал, нравилось ли ему соревнование. Райли кивнул, не став ничего говорить. — ...Насчет медали?, — Штен не стал более тянуть время, он напрямую спросил у Райли интересующую его информацию. У третьего сына была медаль, которую старшие сыновья никак не могли получить. Кроме того, медаль была дарована лично князем.— В кармане, — ответил Райли, его ответ был кратким и ясно дал понять, что он не хотел долго обсуждать эту тему. Когда Штейн услышал это, то немедленно

приказал:— Покажи мне ее!, — он приблизился к Райли, его глаза были полны интереса, и от него исходили магнитные волны власти.— Тю..., — Райли легко вздохнул, он положил руку в карман и извлек из него орден. Звук лязганья металла заставил всех слуг сглотнуть слюну.— Вот, — Райли подымал к небу орден, и в его глазах зажглись таинственные искры. Слуги ахнули, увидев медаль. Однако, самое удивительное, что слуги двух других братьев задыхались еще больше. — Это была... не просто случайность?, — спросил Штейн, посмотрев на Райли, в его голосе прозвучала надежда на то, что Райли не сознался в свой подвиг. Опять Райли не стал ничего говорить, только пожал плечами. Его действия действительно достойны звания ленивого мечника. — ...Ты здесь, — медленно из кареты вышла Айрис, она оглядела свою окружающую обстановку, словно принцесса, оказавшаяся в незнакомой стране.— Это твоя причуда быть нечестным с самим собой. Хуху, — прикрыв рот рукой, сказала Айрис, ее глаза искрились озорством, и она заметила неловкость Райли, а также напряженность Штейна. Этот отрывок интригует! Он рисует картину запутанных отношений, тайн и, возможно, даже опасности. Вот несколько мыслей и вопросов, которые он поднимает: \* \*\*Штейн и его слабости:\*\* Фраза "ранее Штейн не имел слабых мест пока не вышла Айрис" намекает на то, что Айрис каким-то образом стала его уязвимым местом. Что именно она делает? Она его любимая? Может быть, в ее руках находится что-то, что может повредить Штейну? \* \*\*Сера и Ян:\*\* Их роли кажутся важными, но пока неясно, чем именно они занимаются и как связаны с Штейном и Айрис. \* \*\*Нейне:\*\* Ее появление вызвало любопытство. Кто она? Почему она с Серой? Каковы ее мотивы? \* \*\*Райли и его роль:\*\* Райли, судя по всему, доверенное лицо Айрис и Штейна. Он отводит Нейне в поместье, что говорит о том, что он понимает, что стоит за ее появлением. \* \*\*Ллойд:\*\* Его появление в конце фрагмента подчеркивает элемент неожиданности. Какое отношение он имеет к происходящему? В чем суть его слов? \* \*\*Возможные вопросы для размышления:\*\* \* Как связаны между собой Штейн, Айрис, Сера, Ян и Нейне? \* Какая тайна скрывается за появлением Нейне? \* Какую роль сыграет Ллойд в этой истории? \* В чем заключается "слабое место" Штейна, связанное с Айрис? Этот отрывок оставляет больше вопросов, чем ответов. Он обещает захватывающую историю с интригами, тайнами и неожиданными поворотами.

<http://tl.rulate.ru/book/822/83094>