Глава 41. НаркотикиТень, подступающая из тьмы подвала, была подобна призраку, блуждающему в царстве забытых страхов. Мужчина в маске, словно ночной хищник, приближался, за ним плыл светящийся шар — единственное, что могло пробить непроглядную тьму. — Кто вы такие? — голос Астро, Старого Мага, звенел сталью, напряженным ожиданием пронзительной стрелы.Райли, не отвечая, прикоснулся к карману, словно в глубине его скрывался не просто предмет, а последняя надежда в борьбе с тьмой. Он надел маску, ощущая как магия проникает в него, увеличивая зрение до пределов человеческих возможностей. Теперь он видел все, даже мельчайшие детали в этой жуткой тьме. — Астро... — шепнул Райли, его голос был тихим, но в нем отчётливо слышался ощутимый удар по самой сути Астро.В подвал, как в темницу без воли и прав, он спустился по следам рассказов Нейни, не желая видить это место, но не мог устоять перед силой правды, скрытой в его глубинах. — Это никуда не годится... — мысли Райли, как тяжелые каменные гробы, легли на душу.Нейни говорила о том, что здесь, в подвале Магической Башни, проводили эксперименты над людьми. Райли пришел докопаться до правды, хотя не мог уверенно сказать, истина ли это, или просто жуткая сказка. Но он нашел нечто еще более ужасное, что вбивало гвозди в его душу.— То, что заставляет думать, что они делают наркотики... — ужас проникал в каждую клеточку его существа, оставляя позади холодный страх.Наркотики. Слово, заставляющее трепетать и впадать в отчаяние. Вещество, что делает людей заложниками собственной слабости, порабощая их волей и уводя в пучину безнадежности. И вот они, эти травы, лежащие в темном подвале, превращаясь в инструмент разрушения человеческих душ.— Что это? Я спросил, что за крысы тут развелись... — Райли сжимал в руке траву, словно держал в ней зло этого мира, холодное и бессердечное.Астро заметил маску Райли, его лицо покрылось гневным румянцем. В воздухе повисло напряжение, заставляя подвал дрожать, словно земля отказывалась терпеть такую злобу. Сердце Астро металось в груди, как бешеный зверь, рвущийся на волю. — Почему вы так злитесь? — спросил Райли, сохраняя спокойствие в голосе, но в его словах звучала железная решимость.Астро сжал кулак, сделав еще один шаг. Гнев в его глазах был подобен огню, пожирающему все на своем пути. — Вы послали мне подарок, и я всего лишь отблагодарил Вас за вашу добрую волю, так в чем тогда проблема? — продолжал Астро, словно искал оправдания своей ярости.Райли вспоминал, как разделил на три части огненный шар, летящий к нему с неба, и одну из них отправил обратно к Астро. — Понимаете, я такая натура, что всегда возвращает долг с процентом, поэтому я вернул вам вдвое больше. Скажите... вам понравился мой подарок? — спросил Райли, не отводя взора.Его взгляд упал на руку Астро, которую плотно обернули бинты. Пятно крови на ткани было явным доказательством "подарка" Райли. — Хм, похоже, Вам очень понравилось... — Райли не скрывал ехидства в своем голосе.— ...Ты, коротышка! — прорычал Астро, словно хотел прожечь Райли взглядом. Астро заметил наркотики в руке Райли.— Ах, это? — продолжил Райли, потрясывая травой. — Это ваше, верно? Астро, Великий Маг, сэр?— ... — Астро не мог ответить, он только стиснул зубы, словно держил в них свой гнев.— Разве это не запрещено в Солии? Я же прав, не так ли? — спросил Райли, добиваясь ответа от Астро.Астро чувствовал, как его губы дергаются в беспомощном бессилии.— На самом деле, я пришел сюда за другим... но это... я думаю, люди придут в ярость когда узнают об этом. А Вы что думаете? — спросил Райли, бросая траву в ящик. Он легко ударил ногой по ящику, как будто отмечал местопребывание зла этого мира. — Ты тоже знаешь нашего гостя, не так ли? — повернулся Райли к Нейни, еще раз выводя ее на сцену, заставляя стать частью этой ужасной игры.Нейни вздрогнула, словно от холодной воды. Она вспомнила то время, когда ее заставляли принимать непонятные лекарства. Ее тело дрожало, как осина на ветру. Райли встал перед ней, как щит, отгораживая от зла.— Вы, кто изгнали ее, и вам было наплевать, что будет с ней дальше. Разве не кажется Вам, что ведя себя подобным образом, вы выглядите просто жалким? Разве Вы не должны быть Великим Магом Магической Башни? — голос Райли был тверд, как сталь.Может быть Райли и отличный мечник, но никто не мог оспорить храбрость этого человека в маске. — Ты, коротышка... Ты кто такой? — спросил Астро, его глаза были заполнены яростью, словно он хотел разорвать Райли в клочья.В

это же время за спиной Астро появились мелкие белые частицы. Снежный Шквал, могущественная атака льдом, окутывающая все вокруг холодом и отчаянием. — Эм… — Райли повернулся к Нейни, вспоминая ее слова.— …У меня нет ни одной причины, которая бы заставила меня что-то тебе объяснять, — Райли ответил с покоем и уверенностью.Астро, словно осознав бесполезность дальнейших выяснения отношений, сжал кулак и замахнулся, чтобы атаковать.— …?! — удивленно озвучила Нейни мысли всех присутствующих.Удар! Вторая рука Астро, которая была здоровой и без бинтов, упала на пол. Сцена была похожа на ту, когда он сам отрубил руку своему коллеге на первом этаже. Но в этом случае это была его собственная рука, отрезанная невидимой силой.— Хм? — прошептал Райли, словно не мог поверить своим глазам.В глубине подвала, во тьме, реальной и ужасной, Астро был одинок в своем бессилии. Как и Нейни, она столбенела, словно дух вышел из ее тела.— Возможно, Вам следует пришить ее обратно, — тихо сказал Райли, смотря на Астро.— …? — шепнул Астро, ища в глазах Райли ответ, но видел лишь пустоту, пронзенную острым отражением собственной беспомощности.Астро закрыл глаза, словно хотел убежать от этой реальности. — Я забыл про бдительность! — выкрикнул он, переводя взгляд на Райли.Подвал был узким и загромождён ящиками. Поэтому Астро не рисковал использовать свою мощную магию огня, боясь спалить наркотики. Он осознал, как легко может потерять контроль. Телекинезом он поднял руку с пола и прибинтовал ее к другой, словно пытался соединить разрушенную часть своей души.— Если у Вас есть время, чтобы смотреть на меня с такой ненавистью, то лучше бы Вы потратили его на… Телепорт? К Святому Храму. Если Вы, конечно, не хотите иметь проблем с возвратом своей руки на место, — произнес Астро, его взгляд был угрожающим и не обещающим ничего хорошего.В глубине подвала царила тьма, а в ней с невидимой скоростью двинулся Райли. — … — Астро не мог понять, когда Райли вытащил меч, но он уже был нацелен на него.— Эм? Пол здесь относительно слабый. А не может ли это месть быть… — Райли осмотрелся, как будто искал подходящее место для убийства.Райли смотрел на Нейни, ее губы дрожали, а глаза были полны страха. Он знал, что именно здесь, в этом темном подвале, ее мучили, заставляя терпеть бесчеловечные болезни, уничтожая ее тело и душу.— Вы, вы…! Вы всего лишь суки, которых вот-вот убьют. — Райли бросил последние слова перед тем, как найтись в центре подвала, готов к смертельной битве. — Как вы смеете предавать Магическую Башню?! — взревел Астро, его голос, раскатистый, как раскаты грома, сотрясал стены подвала. Ярость, словно буря, кипела в нем, заставляя окружающую ману вибрировать, а плечи Нейни вздрагивать. — Мы дали тебе шанс, научили магии… а ты смеешь воткнуть нам нож в спину?!— Слушай, мы должны были быть теми, кто скажет… — — …Нет. — Райли хотел снова встать на защиту Нейни, но, увидев, как она, словно обретя новую силу, собралась с духом, чтобы продолжить разговор, он прикусил язык. — Это неправда. Человек, который учил меня, тот, кто умер у меня на глазах, был Мистер Перуда. Это были не Вы.— Перуда? — с недоверием прошептал Астро.Райли слегка нахмурил брови. Астро же сморщился, как кактус, напившийся воды. — Ты маленькая…— Единственное, что Вы мне дали, — это ужасные лекарства. И если было что-то еще, то только Ваши большие надежды. — С трудом прикусив губу, Нейни продолжила: — Я благодарна, что у Вас были большие надежды на меня. Думаю, это помогло мне вытерпеть всю боль… Как бы то ни было, сейчас это уже не важно.— …? — Астро выглядел растерянным.Райли отвернулся, чтобы скрыть смущение. Нейни так пристально вглядывалась в его лицо, словно хотела прожечь в нем дыру, даже сквозь маску. — А этот человек сказал, что знает ответ на вопрос, который мучил меня все это время.— …Что? — Астро нахмурил брови, как будто считая ее слова бессмыслицей. Его интонация выражала полное непонимание.— Будучи той, на кого возлагались большие надежды и требования других людей, той, кто делала все возможное, чтобы оправдать эти надежды… Я хочу знать… почему это неправильно. — — …— Я хочу узнать это. Даже если это всего лишь один человек, я хочу знать, что хоть кто-то заметил мои искренние усилия. И этот вопрос, который мучает меня… человек, находящийся здесь, сказал, что он знает ответ, и поэтому… Нейни медленно подняла правую руку. Черная как смоль сфера начала образовываться на ее ладони, вскоре превратившись в темное пламя. Это был черный

огненный шар, единственное, что она могла сделать. — Не вмешивайся.Она прекрасно понимала, что не сможет одолеть Астро. Страх отражался в ее искаженном лице, но в нем же читалась и решительность. — Не вмешивайся. — Повторила Нейни. Она знала, что скоро умрет, поэтому оставила все сомнения и сожаления. В ее словах звучала решимость, подобная грому, ударяющему по небу.Лицо Астро стало еще бледнее, возможно, от потери крови. Он быстро обернулся. Райли стоял позади него, а перед ним, готовая к смерти, стояла Нейни, держащая в ладони черное пламя. Подвал был тесен. Может, он и был магом Семи Кругов, но двое против одного - это не самая выгодная позиция.— Вы пожалеете о том, что вы сделали здесь. — Было понятно, что Астро собирается использовать телепорт. Окруженный синими вспышками, он исчез из подвала. ***— …Зачем ты это сделал? — Она заставила себя использовать ману, несмотря на слабость. Нейни вытерла черную кровь с губ и спросила. На этот раз Райли ответил на ее вопрос. — А что насчет этого?После того, как они обнаружили вход в секретную лабораторию, они спустились вниз по винтовой лестнице. Нейни снова задала вопрос: — И тогда, и сейчас… Ты мог бы убить его, если бы захотел.Она спрашивала об Астро. Ей хотелось понять, почему, если он столь силен, что мог отрубить ему руку, он не сделал это с его головой.— Место, где мы сейчас находимся, это подвал Магической Башни. Грубо говоря, если бы его рука была в порядке, Астро мог бы уничтожить нас, проведя магическую бомбардировку сверху. — Не важно, насколько хорошо мальчишка управлялся с мечом, если бы это произошло, он бы был заживо погребен. — Его смерть все равно была бы…лучше, если ты не хочешь иметь проблемы с ним позже.— Ах. — Безусловно… Все так, как и говорит Нейни. Вряд ли Астро решил бы использовать магическую бомбардировку в подвале, где находится его секретная лаборатория и все эти наркотики, спрятанные здесь. Однако, позволить ему покинуть это место живым казалось глупым. Несмотря на это, Райли позволил ему уйти. Причиной для этого была,— …Общая картина. — Райли размышлял над этим все это время. Он дважды проверил план в своей голове. Не все было определенно, но у него был шанс увидеть зрелище, которое будет интереснее, чем турнир мечников.— Общая картина? — Нейни покачала головой, не понимая, о чем речь. — Ну, это что-то вроде…Как бы это сказать…? Скажем, подготовка к немного более комфортной жизни? Ну, также показать тебе, как нужно действовать, чтобы добиться того, что ты желаешь.— У меня нет такой силы, как у тебя. Это невозможно. — Райли шел первым. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Нейни, которая следовала за ним, и сказал: — В таком случае, тебе и вправду стоит узнать кое-что.— Тогда расскажи мне об этом.— Расскажи. — Нейни повернула голову к Райли необычным образом. Раньше она так не делала. — Хитрость в том, что нужно всегда быть на шаг позади.— На шаг позади?— Грубо говоря, если ты не бог, который может позаботиться обо всем сам… просто сделай шаг назад… и посмотри, что произойдет. — Райли отвернулся, чтобы скрыть свое выражение лица. — Независимо от того, начнется ли конец света, и Дьявол станет пред нами, или что еще…Нейни не смогла услышать конец предложения, потому что голос Райли резко затих. Она подошла ближе и спросила: — Что ты только что сказал?— Ну, я говорю, что ты должна стать немного эгоистичной. Придерживаться пути, на котором не нужно быть на шаг впереди. Пути, который приведет тебя к более комфортной жизни. — — То есть, ты хочешь сказать, что я должна быть на шаг позади, придерживаться пути, который приведет меня к хорошей жизни, не делая шагов вперед, чтобы справиться с чем-либо… Но что если я уже сделала, у меня не будет возможности найти кого-то, кто оценит мою работу и усилия, которые я вложила во все это… так что ли?На этот раз Райли не ответил. — Мы пришли. Они достигли конца лестницы и попали в лабораторию, которая была прямо перед ними. — Я хочу доказать, что хоть кто-то признает мои усилия. — Поразмыслив над тем, что только что сказала Нейни, Райли взялся за дверную ручку лаборатории и про себя ответил на ее вопрос:— Признание за твои усилия… Это невозможная задача. Людям наплевать на усилия других. Даже если они признают твои усилия, они быстро забудут об этом. А вот твои ошибки, они будут помнить намного дольше.

http://tl.rulate.ru/book/822/69870