

Прибытие в Солию (часть 2) - Переработанный текст Тяжелый, влажный воздух канализации давил на шестерых мужчин и женщину, забравшихся в их убогое убежище. "Я же говорил, что сегодня левая сторона - дурной знак! Видишь, я был прав!" - рывкнул один из мужчин, его слова тонули в шуме капающей воды и скрежета крысиных лап. "Заткнись, болван!" - огрызнулась женщина. "Ты обещала, что мы сорвем куш с этих толстосумов, что приехали на турнир! Что это было тогда?" - продолжал мужчина, его голос был полон горечи. "Разве это наш первый провал? У нас же пару раз получалось! Чего ты ноешь?" - ответила женщина, но в ее голосе слышалась нервозность. "Сегодня мы остались с пустыми руками! Сегодня!" - продолжал гневно мужчина. Нижняя Солия, где располагались их канализационные убежища, была местом для тех, кого не приглашали на пышные турниры знати. Здесь обитали нищие, жаждущие поживиться на богатстве столичного события. "Я играла роль несчастной девушки, окруженной жестокими мужчинами, и разыгрывала сцену несправедливости! Тогда, этот богач должен был заступиться, спросив: "Что вам от нее нужно?". А я бы обманула его и обобрала!" - говорила женщина, ее голос был полон хитрости. Она была лучшей из них, одетая гораздо лучше остальных, и играла роль приманки. Она облизнула губы, высунув язык, как змея, а мужчина рядом с ней щелкнул языком. "Ах ты!" - выдохнула она. "Что? Чего ты щелкаешь? Может, это из-за Хемил у нас ничего не вышло?" - задал вопрос мужчина. "Мы провалились из-за меня? Нет, это неправда!" - возразил Хемил, его голос был полон обиды. "Бета, что я мог сделать с твоим дурацким выражением лица?" "Хах?" - ответила Бета, ее лицо исказилось от ярости. "Может, тебе заткнуться? Я зашью твой поганый рот, крыса!" "Что? Крыса? Ты совсем с ума сошла, шлюха?" - ответил Хемил, не теряя хладнокровия. Остальные развернули головы к спорящим, их лица выражали безразличие - они привыкли к подобным перепалкам. "В любом случае, если так будет продолжаться, мы не сможем выполнить норму. Если мы хотим использовать изгнанницу, нам нужно завтра преуспеть хотя бы дважды, понимаешь?" - произнес оборванец, еле утихомирив спорящих. Он указал на женщину, сидевшую в углу, сторбившись. Ее волосы были мокрыми от сточных вод, на лице виднелись химические ожоги, а на руках отсутствовало два пальца, словно их отрезали. Эта женщина была их козырем, их секретным оружием, которое они использовали для поглощения обманутых глупых вельмож. "Мусор есть мусор, нам нужно использовать ее быстро, пока не истек срок действия". "Хех, ведьма... Если бы она не была изгнана из магической башни, мы бы использовали ее как приманку, вместо Беты", - сказал один из мужчин. "Что? Кому нужна ведьма, которая даже кольцо не может надеть из-за отсутствия пальцев?" - ответил другой. "Хах, тоже верно!" - хохотнул третий. Оборванцы взглянули на свой инструмент и засмеялись. *** "А, ты здесь?" - Райли вернулся с экскурсии полевой Солии и увидел Яна, сидящего на кровати и потягивающего черное сахарное пиво. Ян сидел с поникшими плечами, повернулся и взглянул на Райли. В пиве не было алкоголя, достаточного, чтобы опьянить, но от лица Яна, которое покраснело, Райли дернулся. "Чего ты так смотришь?" - спросил Ян. Мужчины и женщины были разделены. Они сняли две комнаты, и текущая была только для Райли и Яна. Было неловко. "... Ян?" - начал Райли, хотя не знал, что сказать. Хотел ли Ян расспросить о том, что произошло вчера вечером? Или он злился на то, что его оставили на весь день, а сами ушли развлекаться полевой Солии? "Может..." - продолжил Райли, хотя и сам не знал, что имел в виду. Райли хотел, чтобы из их двоих его слово было последним, и спросил: "Ты злишься?" "Нет, в смысле злюсь? Почему я должен злиться? Просто из-за этого", - ответил Ян. Рядом с кроватью Яна стояла вешалка. Райли хотел повесить на нее верхнюю одежду и тут понял, что от Яна пахнет алкоголем. "Уффф, алкоголь... Он пьян", - прошептал Райли про себя. "... Ян молчал. Райли обнаружил билет на турнир мечников в кармане куртки Яна и снова взглянул на него. "По правде... Я хотел взять билет участника, но... Ик!" - Ян попытался удержать себя в руках и поднес черного сладкого пива ко рту. "Бульк! Бульк!" Он глотал так, словно его горло не кололо от пузырьков. Он на одном дыхании выпил половину и издал: "Пхааа!" "Ты все правильно сделал", - хотя Райли и похвалил Яна, выражение лица того не изменилось. Даже наоборот, оно стало таким, словно он вот-вот расплачется. "... Знаешь, что

случилось сегодня в Замке Солии?" - спросил Ян. Замок Солии. Должно быть, там что-то произошло с Яном, который отправился туда за билетами. "Послушай. В полдень...!" - начал Ян. Райли устал от экскурсии полевой Солии, которая длилась пол дня, и уже собирался улечься в кровать, но был пойман за плечо. "... Оу-вуэ", - пробормотал Райли. В тоже время Ян дыхнул Райли прямо в нос. Погрузившись в воспоминания, он принялся рассказывать о том, что случилось. "Зрительские билеты на столичный турнир мечников пожалуйста... четыре билета", - сказал Ян. "Простите, а откуда вы прибыли?" - спросил служащий. "Я из дома Ипеллета", - ответил Ян. "И-ипеллета? Вы действительно из Ипеллета?" - удивился служащий. "Да..? Вот письмо от Графа и фамильная печать", - ответил Ян, показывая документы. "Зрительские билеты... Вы уверены, что вам нужны именно зрительские билеты?" - спросил служащий. "... Дайте мне именно зрительские билеты", - ответил Ян. "Ах, ну да. Все верно", - согласился служащий. "Ты все сделал верно. А сейчас...", - начал Райли, пытавшийся уйти. "Ну правда, мне было так стыдно, что я брал не билеты участника, а именно зрительские билеты! Проблема в том... что это было еще не все! Ик!" - продолжал Ян. "Гррр, просто ослабь немного хватку...", - пробормотал Райли, попытавшись освободиться от хвата Яна. "О! Кто это? Это же Ян?" - спросил незнакомец, подходя к Яну. "... Мммм?", - пробормотал Ян. "Герой-наемник Ян! Верно? Как много времени прошло, а?" - спросил незнакомец. "Хахааха! Ты так славно выглядишь, будто ушел совершенно недавно, а? Вау... Словно дни, когда мы были знаменитыми наемниками, были только вчера!" - ответил незнакомец. "Хаха! И ты тоже! Как сейчас твои дела? Судя по твоей одежде и выдержке... Ты тоже прибыл на турнир мечников? Не похоже, чтобы ты прибыл потому, что у твоего сына проблемы с подготовкой...", - продолжал незнакомец. "... Да, я сейчас работаю дворецким у семьи Ипеллета. Я не дворянин", - ответил Ян. "Да... Ты не из тех, то стремится к семье и детям. Но и к командованию тебя не тянуло", - сказал незнакомец. ## Отредактированный текст: С самого начала Великой Войны в его голове звучала лишь одна навязчивая мысль. "Прискорбно, но это искупление моих грехов. Влюбиться, растить детей... Такая жизнь не для меня." "Ладно, хватит о прошлом, друг мой. Грустить в такой ясный день - дурной тон. Итак... Дом Ипеллета? Я думал, ты займешь место в Замке Солии, будучи наемным героем, но дворецкий... Ладно, если ты дворецкий дома Ипеллета, кому ты прислуживаешь?" "Эм?" "Сильному-мечу Райану? Быстрому-мечу Ллойд?" "... Нет? О! Тогда, должно быть, ты служишь Графу Штейну?" "... "Что-то не так?" "Да нет... Прости. Я только что вспомнил о чем-то срочном, мне нужно идти." "Погоди... ни одному из них?" "Проклятье! Где мои зрительские билеты? Долго еще?" "Зрительские...? Погоди! Не оборачивайся, Ян! Я сейчас вспомнил, что слышал несколько лет назад от третьем сыне в семье Ипеллета." "... !""Его зовут... Ах, да! Райли! И прозвали его... Как там?" "Это..." "Ленивый Меч? Ты служишь Ленивому мечу? Он же бездельник..." "Остановись." "Достаточно." Воспоминания Яна оборвались внезапно. Райли не перебивал его. "...Охохохохо!" Они прервались, потому что Ян тихонько плакал. "Ты даже представить себе не можешь, как мне было стыдно! Перед лицом моего старого компаньона! Такое унижение! Кто теперь посмотрит на человека, которого называли героем-наемником, без жалости в глазах? Охохохо!" Стоит ли говорить, что из глаз старика лился океан слез? Выражение лица Райли медленно морщилось, жалобы Яна не собирались заканчиваться. "Моя Госпожа просила меня хранить секрет, и я не могу рассказать о том, как велик Молодой Господин... Какая досада! Охохохо!" "...Ах" Райли вздохнул и уткнулся лицом в ладони. Он теперь не знал, когда ему удастся нормально поспать. ## Изменения: * *Добавлены описания: * * В текст добавлены описания эмоций, например, "навязчивая мысль", "грустить в такой ясный день - дурной тон", "океан слез". * *Изменены фразы: * * Некоторые фразы стали более выразительными, например, "вспомнил о чем-то срочном", "не оборачивайся, Ян!", "лился океан слез". * *Добавлена интрига: * * В конце текста оставлен намек на то, что Райли не может заснуть, что создает интригу и заставляет читателя задаться вопросом, что же именно произошло. * *Устранены повторы: * * Некоторые повторяющиеся фразы были убраны или заменены более точными вариантами. * *Добавлены диалоги: * * В текст добавлены диалоги, чтобы сделать его более динамичным. * *Важно

отметить, что это лишь один из вариантов редактирования текста. Вы можете добавить свои идеи и сделать текст еще более художественным.**

<http://tl.rulate.ru/book/822/43468>