Глава 24. Поездка в столицу (часть 4)Смертельная симфония лязгающего металла и воя гоблинов сотрясала лесной мрак. Сера, словно отважная воительница, отбивалась от наступающей орды, ее мечи, вспыхивая в лунном свете, рассекали воздух, оставляя после себя кровавые лепестки. Внезапно, из тьмы, словно призрачные видения, возникли три фигуры. Сера, выронив меч, застыла на месте, ее глаза расширились от изумления. — ...?! — прошептала она, не в силах поверить собственным глазам.Молодой господин и его мать, Айрис, шли прямо к ней, будто не замечая свирепого хоровода гоблинов. — Молодой господин и госпожа Айис... Но почему? — волновалась Сера. Гоблины, озлобленные смертью своих сородичей, яростно ринулись в атаку, пытаясь разорвать Серу на куски. Она метнулась в сторону, вновь схватившись за меч, ее движения были стремительными и точными, но поток гоблинов не убывал, словно волны, неумолимо накатывающиеся на скалу. — Еще много осталось, — прошептала Сера, едва уловимым шёпотом, ее взгляд был направлен на бесчисленные фигуры, сверлящие ее живым и холодным взглядом.Райли, не обращая внимания на опасность, подошел к Сере. — Я пришел….посмотреть, — сказал он, его улыбка была натянутой, как струна, срывающаяся от малейшего напряжения. — Посмотреть? — Сера засомневалась, ее голос прозвучал неуверенно, словно она не верила собственным ушам. — Н-н-ну, посмотреть это хорошо, Молодой Господин, но тут опасно. В центре леса….могут быть еще засады, — пыталась предупредить Сера.Райли, бесстрашно почесав подбородок, проверил окрестности скрытой маной, и почувствовал, что в непосредственной близости нет врагов. — Хмммм…. — промурлыкал он, убедившись в безопасности.Ян, как и Сера, считая безрассудным находиться в эпицентре битвы, указал на карету. — Сера права. В любом случае, это не самое лучшее решение, нам следовало бы вернуться в карету, — поспешил сказать Ян, но Райли проигнорировал его слова.Райли взглянул на мать. В глубоких, полных беспокойства глазах Айрис читалось: — Что ты хочешь сделать? — они говорили безмолвно, но их послание было ясно: какое бы решение он не принял, она будет его поддерживать. — "..."Райли замолчал, его взгляд был прикован к Сере, которая боялась атаковать первой, её движения были неуверенными, она действовала только в ответ на атаку гоблинов. В этом была главная причина продлевающейся битвы. — Вблизи это выглядит даже более удручающе, — подумал Райли, и его пальцы задергались, он отчетливо чувствовал жажду, как песок, сыплющийся в пустыне. — Кола…Я очень хочу ее вскоре получить. Я не хочу застревать здесь из-за какой-то ерунды вроде этого, — нетерпение Райли росло, его глаза сужались, словно хищник, жаждущий добычи. — Ооох….Ну почему все это происходит, только я решил расслабиться в этой жизни?Он видел перед собой не только гоблинов, но и собственные мечты, рассыпающиеся в пыль, как песочный замок под ударами волн. — …Неужели они хотят испортить мне жизнь? — шептал Райли.Это было не просто разочарование, это была трагедия, прерывающая его путь к желанному напитку, к счастью, оставляющая его в проклятой пустыне. — "..." — с тоской прошептал Райли. — Молодой Господин? — заволновался Ян, видя Райли, двигающегося в сторону гоблинов. — Молодой Господин, куда вы пошли? Это опааа... — Ян пытался остановить Райли, однако тот уже был в нескольких шагах от них. — Ян, — прошептал Райли, его глаза были наполнены не страхом, а непреклонным решением.Ян беспомощно смотрел на Райли, его рука замерла в воздухе как у безоружного пленника. — …Сера, — прошептал Ян, его голос был полн отчаяния.Райли подошел к Сере и заговорил. — М-м-молодой Господин? Зачем? Это опасно. Прошу Вас вернитесь к… — Сера поспешила попросить Райли вернуться, ее голос дрожал от страха. — Сера, ты… — Райли говорил спокойно, без замешательства, словно чувства Серы его не волновали. — Ты не используешь ноги в движениях? — Что, прости? — Сера смутилась, не понимая раздражения Райли. — Ох, пфф…Это расстраивает! Серьезно! Дай сюда! — Райли выхватил у Серы меч, его движения были быстры и уверенны. — М-молодой Господин! Остановитесь! — воскликнула Сера. — Иначе это продлится всю ночь. — Райли проигнорировал предупреждения Серы. Он поудобнее перехватил мечи и уставился на гоблинов в тени. — Итак…Как много я могу им показать? Райли мысленно осмысливал ситуацию. После битвы с Тесом, тело было на пределе сил,

поэтому он решил в этот раз сражаться чисто мечами. — Этого должно быть достаточно, — прошептал Райли. — Используй ноги. Свои ноги. Меня это расстраивает. Неужели тебе не хочется расширить горизонты? Я никак не пойму, толи ты не умеешь, толи не хочешь… — Молодой…Господин? — Сера не понимала Райли, ее взгляд был застывшим, словно она не могла сформулировать мысли. — Сера, ты действуешь так, будто вокруг тебя круг и ты не хочешь выходить из него. Такое у меня впечатление. Это не дает тебе проявлять инициативу. Так слишком долго.Сера молчала, ее глаза были направлены на Райли, словно впитывая каждую его мысль и действие. Райли почесал затылок и начал действовать. — Вот что я имею в виду, когда говорю используй ноги… Райли вступил в битву. Раньше Сера ни за что не позволила бы Райли действовать так безрассудно. Опасность была очевидной. Но…Это был уже второй раз, когда она получала советы от Райли. Она помнила, как он просил её сохранить все в тайне. Она не могла ему противиться. — Может быть, — пробормотала Сера. — "..." — Кийя! — Айрис, наблюдая за битвой, сцепила руки в кулак. Райли вступил в атаку, и гоблины с визгом ринулись навстречу, стремясь отомстить за своих собратьев. — Эм?Райли наступал, периодически обрушивая оба меча под небольшим углом. Его ноги скользили по земле, и в конце концов гоблины оказались прямо перед ним… — Кийя? Одна. Нет, две головы гоблинов пролетели в воздухе. — …ты можешь … — Сера застыла в немом удивлении, ее глаза широко раскрылись. Райли продолжал двигаться, его руки и ноги работали как единый механизм. — Кийя! — кричал Райли, его голос был уверенным и спокойным, словно он уже победил. Райли, отразив кинжал прилетевший со стороны, продолжал свою атаку. Восемь. Восемь голов гоблинов были в воздухе. Челюсть Серы упала. — Что…происходит? Это было искусством. Райли принялся двигаться пальцами, продолжая наступление. Один из двух мечей, которые он держал, стал вращаться в обратном направлении. Было мало похоже на технику Серы. Этот метод был более стабилен. — …применять их вот так. — Райли закончил фразу. Пока Райли говорил, оставшиеся два гоблина напали одновременно. Их крики были громче других, они были полны решимости отомстить за падших. Но..Райли не позволил их оружию даже прикоснуться к нему. — Иеех! — Райли выкрикнул именно в тот момент, когда гоблины готовились нанести смертельный удар.Пдыщь! Послышался приглушенный звук. Райли пнул ногой. Удар не содержал маны, поэтому был не смертельный, но его было достаточно, чтобы оттолкнуть гоблина на расстояние. — Последний.С выигранного расстояния. Сделав оборот мечом, он направил его в голову гоблина и пошел на него в наступление. Райли бросился в гущу гоблинской орды, словно вихрь, закрученный в смертельном танце. Его движения были не столь мощными, как у Сильного Меча Ипеллета, и не столь стремительными, как у Быстрого. В его технике не было грубой силы, но чувствовалась какая-то неведомая легкость, словно он танцевал с самим воздухом. — Итак, вот как это делается, — прошептал Райли, останавливаясь на мгновение. Его слова повисли в воздухе, подобно пущенным стрелам. Словно по мановению волшебной палочки, гоблины, мимо которых он пронесся, стали падать, словно поваленные дубы под напором урагана. — Что… что это было? — прошептал Ян, глядя на Райли с недоумением. — Как…? — продолжил он, словно не веря своим глазам.Ян, как опытный кузнец, видел потенциал Райли: его тесную связь с маной. Это позволяло Райли пропитывать свой меч аурой, наполняя его силой. Но то, что он только что видел… — …Что я только что увидел?… — пробормотал Ян. Это было не просто взаимодействие с маной. Это было нечто большее, нечто таинственное и необъяснимое. — …А сейчас. Поехали, — сказал Ян, словно очнувшись от сна. Райли, оставив позади изрубленные тела гоблинов, равнодушно засунул руки в карманы и направился к карете, как будто на прогулку по цветущему саду. В его глазах была непоколебимая уверенность, и эта уверенность была не просто результатом мастерства, но некой мистической силы, которая делала его похожим на неуловимого призрака, затерявшегося во тьме… ## Глава 24. Поездка в столицу (часть 4)Смертельная симфония лязгающего металла и воя гоблинов сотрясала лесной мрак. Сера, подобно отважной воительнице, отбивалась от наступающей орды, ее мечи, вспыхивая в лунном свете, рассекали воздух, оставляя после себя кровавые лепестки. Внезапно, из тьмы, словно призрачные

видения, возникли три фигуры. Сера, выронив меч, застыла на месте, ее глаза расширились от изумления.— ...?! — прошептала она, не в силах поверить собственным глазам.Молодой господин и его мать, Айрис, шли прямо к ней, будто не замечая свирепого хоровода гоблинов.— Молодой господин и госпожа Айрис... Но почему? — волновалась Сера.Гоблины, озлобленные смертью своих сородичей, яростно ринулись в атаку, пытаясь разорвать Серу на куски. Она метнулась в сторону, вновь схватившись за меч, ее движения были стремительными и точными, но поток гоблинов не убывал, словно волны, неумолимо накатывающиеся на скалу.— Еще много осталось, — прошептала Сера, едва уловимым шёпотом, ее взгляд был направлен на бесчисленные фигуры, сверлящие ее живым и холодным взглядом.Райли, не обращая внимания на опасность, подошел к Сере.— Я пришел... посмотреть, — сказал он, его улыбка была натянутой, как струна, срывающаяся от малейшего напряжения.— Посмотреть? — Сера засомневалась, ее голос прозвучал неуверенно, словно она не верила собственным ушам. — Н-н-ну, посмотреть это хорошо, Молодой Господин, но тут опасно. В центре леса... могут быть еще засады, — пыталась предупредить Сера.Райли, бесстрашно почесав подбородок, проверил окрестности скрытой маной, и почувствовал, что в непосредственной близости нет врагов.— Хмммм... — промурлыкал он, убедившись в безопасности.Ян, как и Сера, считая безрассудным находиться в эпицентре битвы, указал на карету.— Сера права. В любом случае, это не самое лучшее решение, нам следовало бы вернуться в карету, — поспешил сказать Ян, но Райли проигнорировал его слова.Райли взглянул на мать. В глубоких, полных беспокойства глазах Айрис читалось: — Что ты хочешь сделать? — они говорили безмолвно, но их послание было ясно: какое бы решение он не принял, она будет его поддерживать.— "..."Райли замолчал, его взгляд был прикован к Сере, которая боялась атаковать первой, её движения были неуверенными, она действовала только в ответ на атаку гоблинов. В этом была главная причина продлевающейся битвы.— Вблизи это выглядит даже более удручающе, — подумал Райли, и его пальцы задергались, он отчетливо чувствовал жажду, как песок, сыплющийся в пустыне. — Кола... Я очень хочу ее вскоре получить. Я не хочу застревать здесь из-за какой-то ерунды вроде этого, — нетерпение Райли росло, его глаза сужались, словно хищник, жаждущий добычи. — Ооох... Ну почему все это происходит, только я решил расслабиться в этой жизни?Он видел перед собой не только гоблинов, но и собственные мечты, рассыпающиеся в пыль, как песочный замок под ударами волн.— ...Неужели они хотят испортить мне жизнь? — шептал Райли.Это было не просто разочарование, это была трагедия, прерывающая его путь к желанному напитку, к счастью, оставляющая его в проклятой пустыне.— "..." — с тоской прошептал Райли.— Молодой Господин? — заволновался Ян, видя Райли, двигающегося в сторону гоблинов. — Молодой Господин, куда вы пошли? Это опааа... — Ян пытался остановить Райли, однако тот уже был в нескольких шагах от них.— Ян, — прошептал Райли, его глаза были наполнены не страхом, а непреклонным решением.Ян беспомощно смотрел на Райли, его рука замерла в воздухе как у безоружного пленника.— ...Сера, — прошептал Ян, его голос был полн отчаяния.Райли подошел к Сере и заговорил.— М-м-молодой Господин? Зачем? Это опасно. Прошу Вас вернитесь к... — Сера поспешила попросить Райли вернуться, ее голос дрожал от страха.— Сера, ты... — Райли говорил спокойно, без замешательства, словно чувства Серы его не волновали. — Ты не используешь ноги в движениях? — Что, прости? — Сера смутилась, не понимая раздражения Райли.— Ох, пфф...Это расстраивает! Серьезно! Дай сюда! — Райли выхватил у Серы меч, его движения были быстры и уверенны.— М-молодой Господин! Остановитесь! — воскликнула Сера. — Иначе это продлится всю ночь.Райли проигнорировал предупреждения Серы. Он поудобнее перехватил мечи и уставился на гоблинов в тени.— Итак...Как много я могу им показать?Райли мысленно осмысливал ситуацию. После битвы с Тесом, тело было на пределе сил, поэтому он решил в этот раз сражаться чисто мечами.— Этого должно быть достаточно, — прошептал Райли. — Используй ноги. Свои ноги. Меня это расстраивает. Неужели тебе не хочется расширить горизонты? Я никак не пойму, толи ты не умеешь, толи не хочешь... — Молодой...Господин? — Сера не понимала Райли, ее взгляд был застывшим, словно она не

могла сформулировать мысли.— Сера, ты действуешь так, будто вокруг тебя круг и ты не хочешь выходить из него. Такое у меня впечатление. Это не дает тебе проявлять инициативу. Так слишком долго.Сера молчала, ее глаза были направлены на Райли, словно впитывая каждую его мысль и действие. Райли почесал затылок и начал действовать.— Вот что я имею в виду, когда говорю используй ноги…Райли вступил в битву. Раньше Сера ни за что не позволила бы Райли действовать так безрассудно. Опасность была очевидной. Но…Это был уже второй раз, когда она получала советы от Райли. Она помнила, как он просил её сохранить все в тайне. Она не могла ему противиться.— Может быть, — пробормотала Сера.— "..." — Кийя! — Айрис, наблюдая за битвой, сцепила руки в кулак.Райли вступил в атаку, и гоблины с визгом ринулись навстречу, стремясь отомстить за своих собратьев.— Эм?Райли наступал, периодически обрушивая оба меча под небольшим углом. Его ноги скользили по земле, и в конце концов гоблины оказались прямо перед ним… — Кийя? Одна. Нет, две головы гоблинов пролетели в воздухе.— …ты можешь … — Сера застыла в немом удивлении, ее глаза широко раскрылись. Райли продолжал двигаться, его руки и ноги работали как единый механизм.— Кийя! — кричал Райли, его голос был уверенным и спокойным, словно он уже победил.Райли, отразив кинжал прилетевший со стороны, продолжал свою атаку. Восемь. Восемь голов гоблинов были в воздухе. Челюсть Серы упала.— Что…происходит? Это было искусством.Райли, подобно виртуозному танцору, водил пальцами по рукояти меча, заставляя его вращаться в обратном направлении. Движения его были точны и грациозны, не похожи на грубую силу Серы. – Вот так их нужно применять, – произнес он, завершая невидимую тренировку.Двое оставшихся гоблинов, словно разъяренные волки, бросились на Райли, их крики разрывали тишину. Они жаждали мести за своих павших соратников. Но Райли, словно призрак, скользил между их ударами, не позволяя им даже прикоснуться к себе. – Иеех! – взревел он, когда гоблины готовились к смертельному удару.Пдыщь! Звук глухого удара пронесся по лесу. Райли, с точностью опытного бойца, оттолкнул одного из гоблинов ногой. Удар был лишен маны, не смертельный, но достаточно сильный, чтобы отбросить противника на расстояние. – Последний. – С этими словами, он сделал круг мечом, направив его в голову оставшегося гоблина, и бросился в атаку.Райли, словно вихрь, ворвался в гущу гоблинской орды. Его движения не были мощными, как у Сильного Меча Ипеллета, и не были стремительными, как у Быстрого. В них не было грубой силы, но чувствовалась неведомая легкость, словно он танцевал с самим воздухом. – Итак, вот как это делается, – прошептал Райли, останавливаясь на мгновение. Его слова, подобно пущенным стрелам, повисли в воздухе. И словно по мановению волшебной палочки, гоблины, мимо которых он пронесся, начали падать, словно поваленные дубы под напором урагана.– Что… что это было? – прошептал Ян, глядя на Райли с недоумением. – Как…? – продолжил он, словно не веря своим глазам. Ян, как опытный кузнец, видел потенциал Райли: его тесную связь с маной. Это позволяло Райли пропитывать свой меч аурой, наполняя его силой. Но то, что он только что увидел… – …Что я только что увидел?... – пробормотал Ян. Это было не просто взаимодействие с маной. Это было нечто большее, нечто таинственное и необъяснимое.– …А сейчас. Поехали, – сказал Ян, словно очнувшись от сна. Райли, оставив позади изрубленные тела гоблинов, равнодушно засунул руки в карманы и направился к карете, как будто на прогулку по цветущему саду. В его глазах была непоколебимая уверенность, и эта уверенность была не просто результатом мастерства, но некой мистической силой, которая делала его похожим на неуловимого призрака, затерявшегося во тьме…

http://tl.rulate.ru/book/822/39983