

Глава 19## Прятки (часть 4)— Ффух... — Райли, скрываясь в глубине особняка Ипеллета, прижался к стене, словно ищущий убежища мотылек в ночной тьме. — Я же внезапно дал совет... — бормотал он, вспоминая свою встречу с Серой. Она, увлеченная тренировкой, размахивала двумя метлами, словно волшебной палочкой, вызывая вихрь в тихом коридоре. — Разве я был слишком шумным? — шептал он, но его слова звучали скорее как упрек, чем вопрос. — Тссс... — Райли невольно одёрнул себя. Его "совет" был больше похож на насмешку, на неприкрытое замечание о том, что ее уборщицкие упражнения — пустая трата времени. Насмешка человека, что сам ленится и бездельничает. Как бы в подтверждение его мыслей, лицо Серы покраснело, а в ее глазах застыл немой укор. Он, почувствовав неловкость, торопливо приложил палец к губам, словно пытаясь стереть с лица земли сказанное. — ...Уххх! — Райли, чувствуя себя глупо, яростно почесал затылок. Лицо горело, сердце колотилось в бешеном ритме, словно стараясь вырваться из груди. — Все это из-за воспоминаний о прошлой жизни..., — пробормотал он, хватаясь за голову. Стресс от воскрешения, от неотъемлемых воспоминаний, которые наваливались на него со всей силой, словно цунами, поглощал его по кусочкам. Этот совет, брошенный Сера, был одним из его пороков в прошлой жизни. Он просто не мог удержаться, чтобы не прокомментировать, не вмешаться, когда кто-то размахивал мечом.— Вот именно поэтому я так старался избегать тренировочных площадок... — бормотал он, словно оправдываясь перед самим собой. В родовом доме Ипеллетов даже горничные, словно солдаты на поле боя, упорно тренировались, используя любую свободную секунду. В прошлой жизни Райли был благословлен Святым мечом, он сражался бесчисленное количество раз, казалось, он был рождён, чтобы носить его. Он, знающий цену тренировки, не мог не замечать их усердия. — И сегодня все-таки произошло..., — прошептал Райли, с отчаянием смотря вокруг, словно пытаясь исчезнуть в стенах особняка. Его воспоминания о прошлом стали ярче, ярче обычного, словно подпитаны недавним разговором с отцом. В тот момент, когда он бежал, пытаясь спрятаться от Штейна, перед его глазами вспыхнули картины прошлого, и его слова вырвались, как лавина, смятая, но неумолимая. — Эм? Господин Райли? Что привело вас сюда... — раздался женский голос. — Как ты держишь пальцы? Если сменить угол обхвата и взять рукоять посередине, движения станут гораздо мягче, — сказал он, не отрывая глаз от Сера. — Что, прости? — Сера, не понимая, что происходит, остановилась. — Твои пальцы, обхвати меч, — добавил он, желая забыть о своих словах, словно они были не более чем дурным сном. — ...? — Сера, все ещё в неведении, стала рассматривать свои пальцы. — Ах, нет...Ничего. Прости, я сейчас занят. Делай так, будто ничего не произошло! — будто выводя себя из транса, отозвался Райли, с тревогой взглянув на Серу. — ...Черт, Сера! — произнес он про себя, со злостью сжав кулаки. — Эммм?! Господин?! — закричала Сера, смущенная его резкими словами. — Ой...ах... — попытался оправдать себя Райли, но было уже поздно. — Райли, хватай Райли! — разнесся по коридорам особняка голос Штейна. — М-м-молодой господин?! — раздался шокированное восклицание Серы. — Ааааа... — Райли, схватив лицо руками, попытался вспомнить, что только что произошло. — ... — он опустил руки, закрыл рот, словно пытался запереть свои мысли внутри. Он закрыл глаза, собираясь с мыслями. — ... — шепнул он, словно потерянный в дымовой завесе. В этот момент, словно подпитываясь паникой, его внутренняя энергия Ци, забытая, но не теряющая силы, стремительно проникла в тело. — ... — он глубоко вдохнул, открывая глаза. Это была его собственная дыхательная техника, о которой никто в доме Ипеллетов не знал. Он создал ее в прошлой жизни, адаптировав под себя, улучшил, довел до совершенства. Слабая струя маны, словно маленькая река, протекала по телу, очищая его от накопленного стресса. Вокруг Райли начало сиять черное пространство, словно от светлячков. Это была мана, притянутая к нему, словно мотыльки к свету. — Сейчас, — шептал он про себя, чувствуя, как мана проникает в тело, пополняя его силы. Райли приоткрыл глаза, глубоко вдыхая, словно пытаясь поглотить весь мир. — Могу ли я слышать, что происходит?, — прошептал он, немного приоткрывая губы. Игра в прятки началась. ***— Молодой господин! — кричал Штейн, бегая по особняку, словно бешеный бык. — Мастер Райли! — не отставала от него Сера, ее лицо было покрыто потом,

словно она только что закончила бег. Особняк Ипеллетов, разогретый вчерашним инцидентом с госпожой Орелли, снова задрожал от возбуждения. — Ооох, куда же он делься? — заметила Сера, прислонившись к метле. Ситуация была простой. Райли снова исчез. Его прятки начались снова, как всегда, как будто он играл в свою любимую игру. Все в особняке знали: если он уже спрятался, то не появится еще несколько дней. Поэтому никто не думал что в этот раз будет по-другому. — Ха, как мы должны его искать, если даже мастер Штейн не может его найти? — с раздражением произнесла Сера, опустив подбородок на метлу. — Это все из-за того, что молодой господин сказал нечто странное... — задумчиво произнесла она, пытаясь вспомнить что произошло. Сера была разочарована тем, что её уличили в тренировке во время уборки, а Райли в это время сделал ей нечто странное, словно посмеялся над ней. — Как ты сжимаешь пальцы?, — вспомнила она его слова. Пальцы? Сера подняла голову от метлы и посмотрела на свои пальцы, словно видя их в первый раз. — Хм..., — задумалась она, посмотрев на вторую метлу, опирающуюся на стену. — Я — мечница, которая может сражаться двумя мечами, — вспомнила она, с гордостью оглядывая свои руки. — Я преуспела в скорости и могу сражаться с мечом в каждой руке. — продолжала она, не отрывая взгляда от метлы. — Поэтому... — она замолчала, затем с силой схватила вторую метлу, словно ее просто рассчитывала она с первого раза. — Всего один раз... — шепнула она, вспоминая совет Райли, который так ее смутил. — Нас молодой господин лучший! Молодой господин так хорош! — вспомнила она слова Яна, который, казалось, всегда хвастался Райли. Ей было интересно, что же так очень нравится Яну в ленивом Райли? — Может ответ лежит в том совете, что он дал? — задумалась она, перехватывая метлу. — ...Я пробую?, — шепнула она, с готовностью схватив вторую метлу. Ноги на ширине плеч, словно в руководстве по уборке, говорилось о движениях метлами, как в танце. — Вот так! — прошептала она, пытаясь повторить движения, которые так уже давно не давалась ей. — Эм? — расширила глаза Сера, вспоминая совет Райли и делая движения. — Хм? — она с удивлением заметила, что ее движения стали гораздо четче. — Как это возможно? — прошептала она, видя, как ее руки выполняют последовательные движения с легкостью, которой у нее никогда не было. — Но я спотыкалась на этом так долго. — Сера была потрясена использовать новый хват, этот простой совет Райли. — Как задействование пальцев позволяет сделать это так легко? — прошептала Сера, словно боясь потревожить таинство, которое только что развернулось перед ее глазами. — Ну ка, еще разоок... — прошептал в ответ голос, полный нежности и терпения, словно колыбельная для новорожденного чуда. Не в силах поверить в простоту, с которой у нее получилось соединить движения, Сера снова встала в стойку. Было ли это внезапное озарение? Божественное откровение, спустившееся на нее прямо из небес? С открытым ртом, словно замороженная, она повторяла движения. Этот метод — тайна, лишенная печатного слова, не описанная ни в одном манускрипте особняка, ни в одном древнем свитке старых мастеров. — Он работает? Что? Как так просто? — прошептал немой вопрос, вырвавшийся из ее губ. Вжик! Вжик! Две метлы, словно живые существа, танцевали в воздухе, подчиняясь ее воле. Все, что она делала, это при помощи своих пальцев, как бы играя на невидимых струнах, сплетала движения в единую, гармоничную мелодию. Но это было не просто танцем — это была революция. Все стало проще, быстрее, совершеннее, чем прежде. —... ! — Внезапно ее пробрала дрожь. Быстрый, нервный трепет пробежал по спине, заставляя ее сжаться, уронив обе метлы. В этот момент она вдруг почувствовала, как будто прикоснулась к тайне, к глубине, к той самой истине, которую извечно хранил в себе старый дворецкий, всю жизнь славословивший молодого господина. ## Глава 19. Прятки (часть 4) Райли, затаившийся в глубине особняка Ипеллетов, прижался к стене, словно мотылек, ищущий убежище от ночной тьмы. Его сердце колотилось в бешеном ритме, отсчитывая секунды, прошедшие с момента его неудачного "совета" Сера. — Ффух... — выдохнул он, вспоминая ее тренировку. Сера, увлеченная оттачиванием мастерства, размахивала двумя метлами, словно волшебными палочками, вызывая мини-вихрь в тихом коридоре. — Разве я был слишком шумным? — прошептал он, но его слова звучали скорее как упрек, чем вопрос. — Тссс... — Райли невольно одёрнул себя. Его "совет" был больше похож на

насмешку, на неприкрытое замечание о том, что ее уборщицкие упражнения — пустая трата времени. Насмешка человека, что сам ленится и бездельничает. Как бы в подтверждение его мыслей, лицо Серы покраснело, а в ее глазах застыл немой укор. Он, почувствовав неловкость, торопливо приложил палец к губам, словно пытаясь стереть с лица земли сказанное.— Уххх! — Райли, чувствуя себя глупо, яростно почесал затылок. Лицо горело, словно от стыда, а сердце колотилось в бешеном ритме, словно стараясь вырваться из груди. — Все это из-за воспоминаний о прошлой жизни..., — пробормотал он, хватаясь за голову. Стресс от воскрешения, от неотъемлемых воспоминаний, которые наваливались на него со всей силой, словно цунами, поглощал его по кусочкам. Этот совет, брошенный Сера, был одним из его пороков в прошлой жизни. Он просто не мог удержаться, чтобы не прокомментировать, не вмешаться, когда кто-то размахивал мечом. — Вот именно поэтому я так старался избегать тренировочных площадок... — бормотал он, словно оправдываясь перед самим собой. В родовом доме Ипеллетов даже горничные, словно солдаты на поле боя, упорно тренировались, используя любую свободную секунду. В прошлой жизни Райли был благословлен Святым мечом, он сражался бесчисленное количество раз, казалось, он был рождён, чтобы носить его. Он, знающий цену тренировки, не мог не замечать их усердия. — И сегодня все-таки произошло..., — прошептал Райли, с отчаянием смотря вокруг, словно пытаясь исчезнуть в стенах особняка. Его воспоминания о прошлом стали ярче, ярче обычного, словно подпитаны недавним разговором с отцом. В тот момент, когда он бежал, пытаясь спрятаться от Штейна, перед его глазами вспыхнули картины прошлого, и его слова вырвались, как лавина, смятая, но неумолимая. — Эм? Господин Райли? Что привело вас сюда... — раздался женский голос. — Как ты держишь пальцы? Если сменить угол обхвата и взять рукоять посередине, движения станут гораздо мягче, — сказал он, не отрывая глаз от Сера. — Что, прости? — Сера, не понимая, что происходит, остановилась. — Твои пальцы, обхвати меч, — добавил он, желая забыть о своих словах, словно они были не более чем дурным сном. — ...? — Сера, все ещё в неведении, стала рассматривать свои пальцы. — Ах, нет...Ничего. Прости, я сейчас занят. Делай так, будто ничего не произошло! — будто выводя себя из транса, отозвался Райли, с тревогой взглянув на Серу. — ...Черт, Сера! — произнес он про себя, со злостью сжав кулаки. — Эммм?! Господин?! — закричала Сера, смущенная его резкими словами. — Ой...ах... — попытался оправдать себя Райли, но было уже поздно. — Райли, хватай Райли! — разнесся по коридорам особняка голос Штейна. — М-м-молодой господин?! — раздался шокированный восклицание Серы. — Ааааа... — Райли, схватив лицо руками, попытался вспомнить, что только что произошло. — ... — он опустил руки, закрыл рот, словно пытаясь запереть свои мысли внутри. Он закрыл глаза, собираясь с мыслями. — ... — шепнул он, словно потерянный в дымовой завесе. В этот момент, словно подпитываясь паникой, его внутренняя энергия Ци, забытая, но не теряющая силы, стремительно проникла в тело. — ... — он глубоко вдохнул, открывая глаза. Это была его собственная дыхательная техника, о которой никто в доме Ипеллетов не знал. Он создал ее в прошлой жизни, адаптировав под себя, улучшил, довел до совершенства. Слабая струя маны, словно маленькая река, протекала по телу, очищая его от накопленного стресса. Вокруг Райли начало сиять черное пространство, словно от светлячков. Это была мана, притянутая к нему, словно мотыльки к свету. — Сейчас, — шептал он про себя, чувствуя, как мана проникает в тело, пополняя его силы. Райли приоткрыл глаза, глубоко вдыхая, словно пытаясь поглотить весь мир. — Могу ли я слышать, что происходит?, — прошептал он, немного приоткрывая губы. Игра в прятки началась. ***— Молодой господин! — кричал Штейн, бегая по особняку, словно бешеный бык. — Мастер Райли! — не отставала от него Сера, ее лицо было покрыто потом, словно она только что закончила бег. Особняк Ипеллетов, разогретый вчерашним инцидентом с госпожой Орелли, снова задрожал от возбуждения. — Ооох, куда же он делься? — заметила Сера, прислонившись к метле. Ситуация была простой. Райли снова исчез. Его прятки начались снова, как всегда, как будто он играл в свою любимую игру. Все в особняке знали: если он уже спрятался, то не появится еще несколько дней. Поэтому никто не думал что в этот раз будет по-другому. — Ха, как мы должны

его искать, если даже мастер Штейн не может его найти? — с раздражением произнесла Сера, опустив подбородок на метлу. — Это все из-за того, что молодой господин сказал нечто странное... — задумчиво произнесла она, пытаясь вспомнить что произошло. Сера была разочарована тем, что её уличили в тренировке во время уборки, а Райли в это время сделал ей нечто странное, словно посмеялся над ней. — Как ты сжимаешь пальцы?, — вспомнила она его слова. Пальцы? Сера подняла голову от метлы и посмотрела на свои пальцы, словно видя их в первый раз. — Хм..., — задумалась она, посмотрев на вторую метлу, опирающуюся на стену. — Я — мечница, которая может сражаться двумя мечами, — вспомнила она, с гордостью оглядывая свои руки. — Я преуспела в скорости и могу сражаться с мечом в каждой руке. — продолжала она, не отрывая взгляда от метлы. — Поэтому... — она замолчала, затем с силой схватила вторую метлу, словно ее просто рассчитывала она с первого раза. — Всего один раз... — шепнула она, вспоминая совет Райли, который так ее смутил. — Нас молодой господин лучший! Молодой господин так хорош! — вспомнила она слова Яна, который, казалось, всегда хвастался Райли. Ей было интересно, что же так очень нравится Яну в ленивом Райли? — Может ответ лежит в том совете, что он дал? — задумалась она, перехватывая метлу. — ...Я пробую?, — шепнула она, с готовностью схватив вторую метлу. Ноги на ширине плеч, словно в священном манускрипте, описывающем танец метлы. "Вот так!" - прошептала она, пытаясь повторить движения, которые так долго ускользали от ее рук. "Эм?" - расширила глаза Сера, вспоминая совет Райли и делая движения. "Хм?" - с удивлением заметила она, как ее движения стали плавными и точными. "Как это возможно?" - прошептала она, видя, как ее руки легко и непринужденно танцуют, подчиняясь ее воле. "Но я так долго спотыкалась на этом..." Сера была потрясена простотой нового хвата, этим простым советом Райли. "Как задействование пальцев позволяет сделать это так легко?" - прошептала она, словно боясь потревожить таинство, которое только что развернулось перед ее глазами. "Ну ка, еще разоок..." - прошептал в ответ голос, полный нежности и терпения, словно колыбельная для новорожденного чуда. Не в силах поверить в простоту, с которой у нее получилось соединить движения, Сера снова встала в стойку. Было ли это внезапное озарение? Божественное откровение, спустившееся на нее прямо из небес? С открытым ртом, словно замороженная, она повторяла движения. Этот метод - тайна, лишённая печатного слова, не описанная ни в одном манускрипте особняка, ни в одном древнем свитке старых мастеров. "Он работает? Что? Как так просто?" - прошептал немой вопрос, вырвавшийся из ее губ. Вжик! Вжик! Две метлы, словно живые существа, танцевали в воздухе, подчиняясь ее воле. Все, что она делала, это при помощи своих пальцев, как бы играя на невидимых струнах, сплетала движения в единую, гармоничную мелодию. Но это было не просто танцем - это была революция. Все стало проще, быстрее, совершеннее, чем прежде. "...!" - Внезапно ее пробрала дрожь. Быстрый, нервный трепет пробежал по спине, заставляя ее сжаться, уронив обе метлы. В этот момент она вдруг почувствовала, как будто прикоснулась к тайне, к глубине, к той самой истине, которую извечно хранил в себе старый дворецкий, всю жизнь славословивший молодого господина.