Глава восьмая. Призрак в доме ИпеллетаТишина, густая и вязкая, повисла в воздухе, словно тень, накрывшая всех присутствующих. Запах сырости и пыли, пропитанный ледяным дыханием ночи, проникал в легкие, вызывая дрожь не только от холода, но и от невероятного страха. Тес, главарь группы в темных накидках, чувствовал, как его кровь стынет в жилах. То, что только что произошло, казалось кошмаром, материализовавшимся в реальность. — Тогда… — прошептал он, голос задушенный страхом, затерянный в общем шепоте.Незнакомец, появившийся из ниоткуда, словно призрак, взломал их Ментальные Сообщения*, оставив на их душах глубокую, ледяную трещину. Не просто взломал, но и разбросал по ветру, словно пух, их секреты, их тайны, скрываемые в глубинах их сердец. — Как… — выдавил из себя один из его людей, его слова растворились в воздухе, подобно каплям воды на раскаленном камне.— …и где? — не дождавшись ответа, продолжил Тес, его пальцы стиснулись в кулаки, костяшки побелели, когти нетерпения выпускались из глубины его души. Группировка Теса, словно волна, прокатилась по особняку Ипеллета. Они, словно тень, двигались беззвучно и хищно, их маски скрывали лица, но не их страхи и сомнения, которые теперь в полной силе завладели их душами. — В доме Ипеллета есть кто-то, кто может так скрывать свое присутствие? — прошептал Тес, как бы самому себе, голос его трещал от страха, как сухой лист под ногтями отчаяния.Он был уверен: обитатели дома Ипеллета, их неприятели, спрезрительно смотрели на наемников, как на мрачных призраков, готовящихся наброситься на их жизнь в темноте. — Как будто… — теперь уже в голосе Теса зазвучала надежда, хрупкая, как ледяной цветок под солнечными лучами, словно в пропасть отчаяния пробивался из глубины его души луч света.Незнакомец, чье присутствие покрыто загадкой и таинством, владел силой, сравнению которой он не мог даже представить, и тем не менее, не проявлял себя, скрываясь в тени, как призрак в темных коридорах особняка.— Я как будто столнулся с привидением… — с недоумением и страхом прошептал Тес, его глаза бегали по темноте, ища хотя бы какую-то малейшую подсказку, но пустота вокруг его не отпускала, утопая в ней его и мысли, и воображение.Он не чувствовал ауры, не видел ни малейших следов магии, никаких проявлений власти, которые явствует о силе опытного убийцы. — Тсс… — прошипел он, голос его отобрал всякий страх и сомнения, оставив лишь хриплый шепот. Тес чувствовал, как его тело напрягается, как мускулы накачаны адреналином, готовым вырваться наружу и оборвать невидимые нити, связывающие его с миром.— Я не знаю, чья это шутка, но, вероятно, его что-то сдерживает, раз он так прячется, — продолжал он шептать в темноту, слова его растворялись в воздухе, как дым, не оставляя после себя ни следа, ни памяти.Тес был уверен: если бы незнакомец хотел угрожать им прямо, он бы не сдерживался в выражении своих угроз, он бы отправил им смертоносные послания, истекающие ядом отчаяния и страха.— Не… раздражай меня? — вспомнил Тес последние слова незнакомца, которые по необоснованным причинам проникли в его сердце, как ужаливание осы, болезненно и непредсказуемо.Он не хотел раздражать незнакомца, он не хотел рисковать своей жизнью, он хотел лишь одного: убить того, кто убил его товарища, и улететь прочь, оставив за собой только тишину и пепел.— Мне не нужна такая игра, — прошептал он, его глаза были устремлены в темноту, словно вглядываясь в глубину души незнакомца, ища там ответы на свои вопросы, но встречая лишь пустоту.Тес не знал, что ждет его в пределах особняка, но одним он был уверен: он должен нести свою ношу до конца, он должен завершить дело, за которое он взялся.— Время пришло, — прошептал он в темноту, как бы в ответ на шепот незнакомца, его тело было напряжено до предела, его душа горела отчаянием и страхом. Тес взглянул на свою группу, на их темные фигуры, которые затерялись в тени, словно призраки, и сделал решительный шаг.— Вперед! — прошептал он, его голос раздался в тишине особняка, как грохот грома в тихом лесу.И его группа пошла в атаку, словно волна на берег, их тени раст о с по ст е н ам о с о б н я к а , за н и м а я в с ю д о л г о с т ь.— Ах вы су к и н ы д е т и! — раздался в темноте звонкий голос, и в комнату в р в а л с я старик в костюме двор е ц к о г о.В одной руке он держал меч, простой и незатейливый, но в его глазах была не укротимая ярость.— Шшшшшиих! — прошипел он, взмахнув мечом, и из него вылетел не ви ди м ы й с и н и й с в е т , по р а з и в ш и й м е н я д в

у х наемников в темных накидках.— Вжжииих! — откликнулись на его удар о к о н ц ы м е ч е й наемников и их к и н ж а л ы, как бы о т в е ч а я на с м е р т е л ь н у ю г р о з у старика.— О ч е м в ы д у м а л и в о о б щ е ? — про к р и ч а л старик, с н о в а в з м а х н у в ш и й м е ч е м, в е г о г л а з а г о р е л и о г н е м, и е г о г о л о с п р о н и к а л в г л у б и н ы д у ш и н а е м н и к о в, з а с т а в л я я ж е л а т ь у м е р е т ь.Старик взмахнул мечом в о с т о р о н у д в у х н а е м н и к о в, г о т о в ы х в л е т е т ь е с т ь ч е р е з о с о б н я к с н о в а к т е н и.— Хм ! О н и п р о с т о п е ш к и ? — с м е х н у л с я ст а р и к, п о т р я х н у в р у к о й.— Я н ! — п р о к р и ч а л о н, н е о б р а щ а я в н и м а н и я н а б е с п о к о й н ы е в з г л я д ы н а е м н и к о в.— С е р а ! — о т к л и к н у л а с я о д н а и з г о р н и ч н ы х, п р и с л у ж и в а ю щ и х в о с о б н я к е.— Я п о з а б о ч у с ь о г о с п о ж е А й р и с в е е к о м н а т е. Я н, т е б е с л е д у е т з а щ и т и т ь М о л о д о г о Г о с п о д и н а ! — п р о к р и ч а л с т а р и к, е г о в з г л я д б ы л п о л е н р е ш и м о с т и.— Х о р о ш о. Н е в ы с о в ы в а й с я ! Я м и г о м в е р н у с ь ! — о т в е т и л а С е р а, е е в з г л я д б ы л п о л е н в е р н о с т и и п р е д а н н о с т и.— М о л о д о й г о с п о д и н, п р о ш у в а с ... — п р о ш е п т а л Я н, б е г я ч е р е з к о р и д о р, е г о г л а з а и с к а л и в т е м н о т е о б р а з Р а й л и.— С е р а ! — п р о к р и ч а л о н, п р о д о л ж а я б е г , е г о г о л о с т р е п е т а л с я в с т е н а х.Р а й л и, о д н о г о л е т н и й м а л ь ч и к, к о т о р о г о о н и д о л ж н ы б ы л и з а щ и т и т ь , ч а с т о и г р а л в п р я т к и в м о м е н т ы о п а с н о с т и.— П о ж а л у й с т а, п у с т ь в с е б у д е т в п о р я д к е ! — м о л и л с я я н, б е г я п о к о р и д о р у о с о б н я к а, е г о д у ш а б ы л а п о л н а н а д е ж д ы и с т р а х а.— Т с с с ! — р а з д а л с я в т е м н о т е г о л о с, м е д л е н н о и у г р о ж а ю щ и й.— ... Я н е с т а н у д о л г о р а с п и н а т ь с я п е р е д т о б о й. У х о д и п р о ч ь и я с о х р а н ю т е б е ж и з н ь ! — п р о к р и ч а л я н, е г о г о л о с б ы л п о л е н у г р о з ы и в е р н о с т и к с в о е й д о л ж н о с т и.— ... — с а м о у в е р е н н о й и б е с п о к о й н о й т и ш и н о й о т в е т и л ч е л о в е к в н а к и д к е, е г о м а с к а с к р ы в а л а е г о л и ц о, н о н е е г о в з г л я д, т о т к у д а б ы л о в и д н о в с е ч у в с т в а.— П о д о н о к ! — р а з г н е в а л с я я н, е г о г о л о с с т а л ч у т ь х р и п л е й и г р о х о т е м о и с к р и в и л с я о т г н е в а.Я н с н о в а в з м а х н у л м е ч е м, г о т о в я с ь д а т ь б о й.— У м е н я н е т в р е м е н и ... — п р е р в а л я н с в о с л о в а, е г о д у ш а с т а л а к а к о й ж е б е с п о к о й н о й, к а к и о к е а н, о н н е х о т е л у м и р а т ь, о н х о т е л з а щ и т и т ь Р а й л и.— ... и г р а т ь с т о б о й в и г р ы ! — п р о к р и ч а л я н, с н о в а в з м а х н у в м е ч е м, е г о м у с к у л ы н а п р я г л и с ь, е г о д у ш а с т а л а ч е р с т в о й, о н б ы л г о т о в у м и р е т ь, ч т о б ы с п а с т и Р а й л и.— А ? — п р о ш е п т а л ч е л о в е к в н а к и д к е, е г о г л а з а в з г л я д н у л и н а Я н а, б у д т о в и д я ч е р е з н е г о, в г л у б и н у е г о д у ш и, и с к а я т а м о т в е т ы н а с в о и в о п р о с ы.Б а м ! Р а з л е т е л и с ь и с к р ы, а р у к а я н а с ц е п и л а с ь с р у к о й ч е л о в е к а в н а к и д к е, и х б о й п р е в р а т и л с я в т а н е ц, п о к р ы т у ю с м е р т ю и о т ч а я н и е м.— Т в о ю м а т ь ! — в ы р у г а л с я я н, к о г д а б ы л о т б р о ш е н, е г о т е л о б ы л о п о л н о б о л и , е г о д у ш а б ы л а п о л н а в е р н о с т и и с т р а х а.— Т а к а я с и л а в т а к о м н е м о л о д о м т е л е ... — п р о ш е п т а л ч е л о в е к в н а к и д к е, е г о в з г л я д б ы л п о л е н у д и в л е н и я, о н н е о ж и д а л т а к о г о о т п о р а.— У б и р а й с я с у ч е н ы ш ! — п р о к р и ч а л я н, е г о г о л о с б ы л п о л е н г н е в а, о н н е х о т е л у м и р а т ь, о н х о т е л с п а с т и Р а й л и.— ... — о т в е т и л ч е л о в е к в н а к и д к е н е с л о в а м и, н о е г о в з г л я д г о в о р и л о б ы л о в с е з а н е г о.— У б и р а й с я ... у н о с и с в о ю з а д н и ц у о т с ю д а ! — п р о к р и ч а л я н, е г о г о л о с б ы л п о л е н у в е р е н н о с т и, о н н е х о т е л у м и р а т ь, о н х о т е л с п а с т и Р а й л и.* Ментальные Сообщения — о д н а и з ф о р м т е л е п а т и и, с п о с о б н о с т ь к о т о р о й в л а д е е т н е к о т о р ы е л ю д и. О н а п о з в о л я е т о т п р а в л я т ь и п о с ы л а т ь с о о б щ е н и я н а р а с с т о я н и е, н е и с п о л ь з у я ф и з и ч е с к и е с р е д с т в а, н о с п о с о б н о с т ь э т а о ч е н ь о п а с н а, и с п о л ь з о в а т ь е е н е о б х о д и м о о ч е н ь о с т о р о ж н о.— Просто свали нафиг! — рявкнул он, словно взбешенный зверь. Лицо его побагровело, стало похожим на маску демона, искаженную бешенством. В его глазах бушевал огонь отчаянья, отчаянная попытка укротить бешеное сердце, рвущееся из груди. Еще немного потерянного времени — и Райли окажется за гранью. "Я не могу… позволить этому человеку пройти", — прошептал он,

стиснув зубы. Человек в накидке, словно призрак, застыл, щелкнув запястьем, которое все еще дрожало от последнего удара. Ян не видел в нем ничего особенного, лишь тень. — Ну и мудак… Ян опустил подбородок, мрачные мысли кружили в его голове. Если бы он мог убивать людей одним взглядом, человек в накидке уже был бы раздавлен, размазан по этой пустоши, как грязь. Но у Яна не было такой власти. Человек в накидке, несмотря на свою омерзительную немощь, настойчиво продолжал: — Молодой господин! Дождитесь меня… продержитесь еще чуть-чуть! Ян скрипнул зубами, стиснув кулаки. — Эти старые кости еще придут и покажут тебе, — процедил он сквозь зубы, голос был похож на грохот надвигающейся бури. ## Глава восьмая. Призрак в доме ИпеллетаТишина, густая и вязкая, как смола, сковала воздух, окутывая всех присутствующих невидимой пеленой. Запах сырости и пыли, пропитанный ледяным дыханием ночи, проникал в легкие, вызывая дрожь не только от холода, но и от кошмарного предчувствия. Тес, предводитель группы, облаченной в темные плащи, ощущал, как кровь стынет в его жилах. То, что только что произошло, казалось сном, но сном, воплотившимся в реальность. — Тогда… — прошептал он, голос, сдавленный страхом, затерялся в общем шепоте.Незнакомец, возникший из ниоткуда, словно призрак, взломал их Ментальные Сообщения*, оставив на их душах глубокие, ледяные трещины. Не просто взломал, но и разбросал по ветру, словно пух, их секреты, их тайны, скрываемые в глубинах их сердец.— Как… — выдавил из себя один из его людей, слова его растворились в воздухе, подобно каплям воды на раскаленном камне.— …и где? — не дождавшись ответа, продолжил Тес, его пальцы стиснулись в кулаки, костяшки побелели, когти нетерпения выпускались из глубины его души. Группировка Теса, словно тень, скользнула по особняку Ипеллета. Они двигались бесшумно и хищно, их маски скрывали лица, но не их страхи и сомнения, которые теперь в полной мере завладели их душами.— В доме Ипеллета есть кто-то, кто может так скрывать свое присутствие? — прошептал Тес, как бы самому себе, голос его трещал от страха, как сухой лист под ногтями отчаяния.Он был уверен: обитатели дома Ипеллета, их неприятели, с презрением смотрели на наемников, как на мрачных призраков, готовых наброситься на их жизнь в темноте.— Как будто… — теперь уже в голосе Теса зазвучала надежда, хрупкая, как ледяной цветок под солнечными лучами, словно в пропасть отчаяния пробивался из глубины его души луч света.Незнакомец, чье присутствие покрыто загадкой и таинством, владел силой, сравнению которой он не мог даже представить, и тем не менее, не проявлял себя, скрываясь в тени, как призрак в темных коридорах особняка.— Я как будто столкнулся с привидением… — с недоумением и страхом прошептал Тес, его глаза бегали по темноте, ища хотя бы какую-то малейшую подсказку, но пустота вокруг его не отпускала, утопая в ней его и мысли, и воображение.Он не чувствовал ауры, не видел ни малейших следов магии, никаких проявлений власти, которые явствуют о силе опытного убийцы. — Тсс… — прошипел он, голос его отобрал всякий страх и сомнения, оставив лишь хриплый шепот. Тес чувствовал, как его тело напрягается, как мускулы накачаны адреналином, готовым вырваться наружу и оборвать невидимые нити, связывающие его с миром.— Я не знаю, чья это шутка, но, вероятно, его что-то сдерживает, раз он так прячется, — продолжал он шептать в темноту, слова его растворялись в воздухе, как дым, не оставляя после себя ни следа, ни памяти.Тес был уверен: если бы незнакомец хотел угрожать им прямо, он бы не сдерживался в выражении своих угроз, он бы отправил им смертоносные послания, истекающие ядом отчаяния и страха.— Не… раздражай меня? — вспомнил Тес последние слова незнакомца, которые по необоснованным причинам проникли в его сердце, как ужаливание осы, болезненно и непредсказуемо.Он не хотел раздражать незнакомца, он не хотел рисковать своей жизнью, он хотел лишь одного: убить того, кто убил его товарища, и улететь прочь, оставив за собой только тишину и пепел.— Мне не нужна такая игра, — прошептал он, его глаза были устремлены в темноту, словно вглядываясь в глубину души незнакомца, ища там ответы на свои вопросы, но встречая лишь пустоту.Тес не знал, что ждет его в пределах особняка, но одним он был уверен: он должен нести свою ношу до конца, он должен завершить дело, за которое он взялся.— Время пришло, — прошептал он в темноту, как бы в ответ на шепот незнакомца, его тело было напряжено до

предела, его душа горела отчаянием и страхом. Тес взглянул на свою группу, на их темные фигуры, которые затерялись в тени, словно призраки, и сделал решительный шаг.— Вперед! — прошептал он, его голос раздался в тишине особняка, как грохот грома в тихом лесу.И его группа пошла в атаку, словно волна на берег, их тени раст о с по ст е н ам о с о б н я к а , за н и м а я в с ю д о л г о с т ь.— Ах вы су к и н ы д е т и! — раздался в темноте звонкий голос, и в комнату в р в а л с я старик в костюме двор е ц к о г о.В одной руке он держал меч, простой и незатейливый, но в его глазах была не укротимая ярость.— Шшшшшиих! — прошипел он, взмахнув мечом, и из него вылетел не ви ди м ы й с и н и й с в е т , по р а з и в ш и й м е н я д в у х наемников в темных накидках.— Вжжииих! — откликнулись на его удар о к о н ц ы м е ч е й наемников и их к и н ж а л ы, как бы о т в е ч а я на с м е р т е л ь н у ю г р о з у старика.— О ч е м в ы д у м а л и в о о б щ е ? — про к р и ч а л старик, с н о в а в з м а х н у в ш и й м е ч е м, в е г о г л а з а г о р е л и о г н е м, и е г о г о л о с п р о н и к а л в г л у б и н ы д у ш и н а е м н и к о в, з а с т а в л я я ж е л а т ь у м е р е т ь.Старик взмахнул мечом в о с т о р о н у д в у х н а е м н и к о в, г о т о в ы х в л е т е т ь е с т ь ч е р е з о с о б н я к с н о в а к т е н и.— Хм ! О н и п р о с т о п е ш к и ? — с м е х н у л с я ст а р и к, п о т р я х н у в р у к о й.— Я н ! — п р о к р и ч а л о н, н е о б р а щ а я в н и м а н и я н а б е с п о к о й н ы е в з г л я д ы н а е м н и к о в.— С е р а ! — о т к л и к н у л а с я о д н а и з г о р н и ч н ы х, п р и с л у ж и в а ю щ и х в о с о б н я к е.— Я п о з а б о ч у с ь о г о с п о ж е А й р и с в е е к о м н а т е. Я н, т е б е с л е д у е т з а щ и т и т ь М о л о д о г о Г о с п о д и н а ! — п р о к р и ч а л с т а р и к, е г о в з г л я д б ы л п о л е н р е ш и м о с т и.— Х о р о ш о. Н е в ы с о в ы в а й с я ! ---**Примечания:*** Ментальные Сообщения — в тексте это некий вид телепатической связи, который использовали наемники."Я вернулся!" — ответила Сера, ее взгляд был полон верности и преданности. — "Молодой господин, прошу вас..." — прошептал Ян, мчась по коридору, его глаза искали в темноте образ Райли. — "Сера!" — прокричал он, продолжая бежать, его голос дрожал в стенах. Райли, однолетний мальчик, которого они должны были защитить, часто играл в прятки в моменты опасности. — "Пожалуйста, пусть все будет в порядке!" — молился Ян, бегая по коридору особняка, его душа была полна надежды и страха. — "Тссс..." — раздался в темноте голос, медленный и угрожающий. — "...Я не стану долго распинаться перед тобой. Уходи прочь, и я сохраню тебе жизнь!" — прокричал Ян, его голос был полон угрозы и верности своей долгу. — "..." — самоуверенной и спокойной тишиной ответил человек в накидке, его маска скрывала его лицо, но не его взгляд, из которого было видно все чувства. — "Подонок!" — рассвирепел Ян, его голос стал хриплым и грозным, искаженным от гнева. Ян снова взмахнул мечом, готовясь дать бой. — "У меня нет времени..." — прервал Ян свои слова, его душа стала такой же беспокойной, как океан, он не хотел умирать, он хотел защитить Райли. — "...играть с тобой в игры!" — прокричал Ян, снова взмахнув мечом, его мышцы напряглись, его душа стала черствой, он был готов умереть, чтобы спасти Райли. — "А?" — прошептал человек в накидке, его глаза впились в Яна, словно видя сквозь него, в глубину его души, ища там ответы на свои вопросы. "Бэм!" Раздался удар, рука Яна сцепилась с рукой человека в накидке, их бой превратился в танец, покрытый смертью и отчаянием. — "Твою мать!" — выругался Ян, когда его отбросили, его тело было полно боли, его душа была полна верности и страха. — "Такая сила в таком молодом теле..." — прошептал человек в накидке, его взгляд был полон удивления, он не ожидал такого сопротивления. — "Убирайся, ублюдок!" — прокричал Ян, его голос был полон гнева, он не хотел умирать, он хотел спасти Райли. — "..." — ответил человек в накидке не словами, но его взгляд говорил все за него. — "Убирайся... уноси свою задницу отсюда!" — прокричал Ян, его голос был полон уверенности, он не хотел умирать, он хотел спасти Райли.

http://tl.rulate.ru/book/822/27321