

Глава 7: Кто...? (Часть 2) Тень тревоги легла на особняк Ипеллета, подобно густому туману, застилающему солнечный свет. Новость о найденном кинжале, якобы принадлежащем графу Штейну, стала поводом для тревожных шепотков и скрытых подозрений. В воздухе витала атмосфера неминуемого бури, грозящей обрушиться на хрупкий мир этой семьи. Госпожа Орелли, первая леди дома, словно статуя, застыла в тишине, сердце ее билось в бешеном ритме, словно птица, мучительно бьющаяся в клетке. Секретная Гильдия Наемников, ее родная кровь, грозила стать ее проклятием, раскрыться на глазах у всех, уничтожив ее тщательно выстроенную иллюзию. — Что... что если обнаружится, что яд для Айрис был от меня? — прошептала она, словно боясь, что воздух сам по себе может услышать ее страшные мысли. Сцены прошлого, призрачные и жуткие, всплывали в ее памяти, вызывая удушающую панику. Она не хотела терять Штейна, ее опору в этом холодном и жестоком мире. И уж точно не хотела отдавать его в руки другой женщины, чье личное счастье могло быть озарено слезами ее собственного горя. — Мама? — нежный голос ее младшего сына Ллойда прорвал занавес ее мыслей. — Нет, так не должно случиться, — прошептала Орелли, стараясь вернуть под контроль свое дрожащее тело. — Мама! — Ллойд в тревоге схватил ее за плечо, на его лице отразилась глубокая обеспокоенность. — М? Что случилось? — Мы говорили о Райли. С тобой все в порядке, мам? — Нет, нет. Я в полном порядке, — ответила Орелли, лжа без зазрения совести. Она не могла впустить в свою душу своих сыновей, не могла доверять им потаенные тайны, отравляющие ее существование. — Ты не очень здорово выглядишь, — заметил Ллойд, заставляя ее нервы натянуться до предела. — Наверное, просто не выспалась, — пробормотала она, стараясь скрыть свою глубокую тревогу. — Я слишком перенервничала от вчерашних событий. — Даже в смерти, от него столько проблем, — проворчал Ллойд, имея в виду тело, найденное у ее двери. — Из всех мест, помереть прямо напротив твоей комнаты! — Отдохни немного, мам, — предложил Ллойд, пытаясь утешить ее. — Я посижу с тобой. Как она могла рассказать ему, что она - дочь жестокого убийцы? Это было немыслимо, невозможно. — Не надо, не стоит, — ответила она, стараясь сохранить видимость спокойствия. — Мне больше интересен наш предыдущий разговор. Он был о Райли, верно? Орелли натянула на губы слабую улыбку, пытаясь отвлечь внимание своего сына от своей тревоги. — О, да, — ответила она. Ллойд кивнул. — Судя по всему, Райли вчера пытался упражняться с мечом. — Ах, действительно? Райли? — в ее голосе прозвучала едва заметная усмешка. — Это было до того как нашли тело, — Ллойд почесал затылок. — Ну... скорее всего, он поступил так из-за госпожи Айрис. В этом основная причина. Я полагаю, ленивый ребенок в тот момент был в ярости. Хахаха. Ллойд, не подозревая о скрытой игре, продолжал: — И как это было? Уголки Орелли дрогнули, но лишь слегка. Она узнала историю вчера от того человека в накидке, но слышать ее от собственного сына - это было совсем другое дело. — Это было... ужасно, — прошептала она, голос ее дрогнул, но не от ужаса, а от предвкушения. — Хех, надеюсь так и есть, — прошептала она себе под нос. Это было именно то, что ей нужно было: подтверждение, что она лучше, чем Айрис, вторая жена графа. Сын Айрис был жалок, бесполезный плебей, а ее сыновья - опытные мечники. Этого уже было достаточно, чтобы укрепить ее статус в доме. — Хо хо хо. Вот так вот, — прошептала она, ее взгляд скользнул к окну. Снаружи на ветвях яблони спал Райли. Как будто его тренировки с мечом были всего лишь плодом ее воображения. *** Поздний вечер окутал деревню Иффа густым туманом тайн. Множество карет, отличающихся богатой отделкой и роскошью, выстроилось на центральной площади, вызывая у местных жителей любопытство и тихий страх. — Что это? Что делает Мифриловая Карета торговой гильдии Тес здесь, в деревне? — спросил один из жителей, указывая на самую роскошную карету. — Кто знает? — ответили ему. — Может они нашли золотую жилу в окрестностях? — предположил другой. — Похоже на то. Если они и правда нашли жилу, я отдам тебе свою жену, — пошутил один из жителей, вызвав смех в ответ. Никто из жителей не знал истинную причину появления кареты в их скромной деревне. В воздухе витала сладостная тайна, предвкушение чего-то важного, что вот-вот должно было случиться. — Я слышал... конечно, это только слухи. Это касается жены дома Ипеллета, — прошептал один из жителей,

склоняясь к своему собеседнику.— Что? — спросили, полные недоумения.— Как ее зовут? Ну, первую жену... Ах да! Госпожа Орелли. Похоже, она дочь главы Гильдии, — прошептал, не скрывая своего удивления. — Что? Впервые слышу! — воскликнули, пригнувшись к земле, словно птицы, боясь спугнуть свою добычу.— Ну, сам посуди, зачем графу Штейну соглашаться одеть кольцо не такой уж хорошенькой Орелли? Он был бы в проигрышном положении, нет разве? — продолжил первый житель, изображая круг с помощью большого и указательного пальца. — Это должно ходить вперед и назад.— Ого... — жители воскликнули в шоке, прикрывая рты руками. Члены торговой гильдии, стоявшие неподалеку, повернулись в сторону этих шепотков.— Тссс... следи за языком, — прошипел один из них, его взгляд был злым и холодным, словно взгляд змеи на свою жертву. Жители, захваченные страхом, молча отступили в сторону, прикрывая руками рот. — Тогда, почему Мифриловая карета все время здесь? — спросил один из жителей, уже не шепотом, а чуть громче, хотя еще не освободившись от парализующего страха.— Ну, может, он хочет увидеться с дочерью? — предложил его собеседник. — Но он же может поехать прямо в особняк, — заметил первый. — Зачем останавливаться в деревне? До особняка в карете добираться около 30 минут. — Ты же знаешь, в дом Ипеллета сложно попасть, — пояснил второй. — Даже высшая знать согласовывает время, чтобы приехать. — А, понятно, — кивнул первый житель. — Скорее всего они заранее отправили посыльного, предупредить об их прибытии. А пока остановились тут, — сделал вывод его товарищ, полный уверенности в своих словах. Два жителя, не подозревая о невидимом взоре, продолжали сплетничать о Орели и доме Ипеллета, ничего не замечая вокруг.*** Райли, пробудившись от длительного сна, почувствовал тяжесть в душе и неприятный привкус дежавю.— Снова этот сон... — пробормотал он, вздыхая, взмахивая рукой для отпугивания назойливых мошек. Он был в плохом настроении, и на это были свои причины: Первая: идеальный угол был утерян. Вторая: тот самый сон из его прошлой жизни. Третья... В его голове послышались незнакомые голоса, разбудившие его от глубокого сна. — Тссс.... это вовсе не то, чего я ожидал, — пробормотал Райли, нахмурившись. Он ожидал, что кинжал, который Ян показал Штейну, сработает как существенная улика, которая предостережет причастных от дальнейших действий в особняке. По существу, это должно было предотвратить возможные последующие инциденты, но, кажется, все пошло не так, как он планировал. — Ну, в любом случае, шансы были 50/50, — прошептал Райли, вставая с земли и смахивая пыль со своих штанов.— Джеон Юм, — прошептал он, активируя свой навык, осознавая его возможности. Он обладал навыком, который перехватывает Джеон Юм между людьми. Он мог услышать все, что хотел. Слова, щекочущие уши Райли, можно было передать только тому, чья мана может быть настроена в качестве приемника. (*Примечание: По существу, Джеон Юм - это навык, расходующий ману. Он позволяет кастующему невербально общаться с другими. Райли был способен воспринимать этот навык. Все сообщения, переданные посредством Джеон Юм, заключены в скобки*). Слышно было только один голос. Скорее всего это был лидер вторженцев. — ...тсссс — прошептал голос в ушах Райли, уже не в виде мыслей, а в виде звуков, звучащих так, как будто человек находится рядом, шепча это слово ему на ухо. Райли снова прищелкнул языком, уже не в недоумении, а в раздражении. По всей видимости, главарь был отлично знаком с домом Ипеллета. Вмешался Райли прямо перед началом их миссии. Джеон Юм — навык, требующий немалой доли маны, — пронесся ветром, унося с собой тишину. Листья шелестели, словно на сцене, где разыгрывается немая драма. Райли, вглядываясь в гущу леса, словно пытаясь разглядеть невидимые нити, связывавшие его с тем, другим, почувствовал пустоту. Ни единого шепот, ни единого сигнала. Тот словно растворился в воздухе, не оставив и следа. — Молчание — самый красноречивый ответ. — прошептал Райли, будто разговаривая с духом леса. Он не мог знать наверняка, услышал ли тот его предупреждение. Но что-то изменилось: воздух стал плотнее, тяжелее, словно на него наложили незримый, но ощутимый замок. Шагая по тропинке, ведущей к комнате Айрис, Райли чувствовал себя странным образом одиноким. Он был подобен страннику, бредущему по туманной дороге, ощущая присутствие невидимых глаз, следящих за ним. — Что значит

"личное пространство"? — думал Райли, ища слова, которые могли бы достучаться до их сердец. — Неужели им до сих пор непонятно, что уважение — это основа всего? Он желал лишь одного: чтобы все это закончилось. Он хотел перевернуть страницу, двигаясь дальше, но не мог не чувствовать, что его прошлое, подобно призраку, продолжает преследовать его. ## Глава 7: Кто...? (Часть 2) Тень тревоги, густая, как предгрозовая мгла, легла на особняк Ипеллета, застилая его солнечный свет. Новость о найденном кинжале, якобы принадлежащем графу Штейну, стала поводом для тревожных шепотков и скрытых подозрений. В воздухе витал аромат надвигающейся бури, грозящей обрушиться на хрупкий мир этой семьи. Госпожа Орелли, первая леди дома, словно застывшая статуя, погрузилась в тишину. Сердце ее билось в бешеном ритме, подобно птице, мучительно бьющейся в клетке. Секретная Гильдия Наемников, ее родная кровь, грозила стать ее проклятием, раскрыться на глазах у всех, уничтожив ее тщательно выстроенную иллюзию. — Что... что если обнаружится, что яд для Айрис был от меня? — прошептала она, словно боясь, что воздух сам по себе может услышать ее страшные мысли. Сцены прошлого, призрачные и жуткие, всплывали в ее памяти, вызывая удушающую панику. Она не хотела терять Штейна, ее опору в этом холодном и жестоком мире. И уж точно не хотела отдавать его в руки другой женщины, чье личное счастье могло быть озарено слезами ее собственного горя. — Мама? — нежный голос ее младшего сына Ллойда прорвал занавес ее мыслей. — Нет, так не должно случиться, — прошептала Орелли, стараясь вернуть под контроль свое дрожащее тело. — Мама! — Ллойд в тревоге схватил ее за плечо, на его лице отразилась глубокая обеспокоенность. — М? Что случилось? — спросила Орелли, стараясь казаться спокойной. — Мы говорили о Райли. С тобой все в порядке, мам? — спросил Ллойд. — Нет, нет. Я в полном порядке, — ответила Орелли, лжа без зазрения совести. Она не могла впустить в свою душу своих сыновей, не могла доверять им потаенные тайны, отравляющие ее существование. — Ты не очень здорово выглядишь, — заметил Ллойд, заставляя ее нервы натянуться до предела. — Наверное, просто не выспалась, — пробормотала она, стараясь скрыть свою глубокую тревогу. — Я слишком перенервничала от вчерашних событий. — Даже в смерти, от него столько проблем, — проворчал Ллойд, имея в виду тело, найденное у ее двери. — Из всех мест, помереть прямо напротив твоей комнаты! — Отдохни немного, мам, — предложил Ллойд, пытаясь утешить ее. — Я посижу с тобой. Как она могла рассказать ему, что она - дочь жестокого убийцы? Это было немыслимо, невозможно. — Не надо, не стоит, — ответила она, стараясь сохранить видимость спокойствия. — Мне больше интересен наш предыдущий разговор. Он был о Райли, верно? Орелли натянула на губы слабую улыбку, пытаясь отвлечь внимание своего сына от своей тревоги. — О, да, — ответила она. Ллойд кивнул. — Судя по всему, Райли вчера пытался упражняться с мечом. — Ах, действительно? Райли? — в ее голосе прозвучала едва заметная усмешка. — Это было до того как нашли тело, — Ллойд почесал затылок. — Ну... скорее всего, он поступил так из-за госпожи Айрис. В этом основная причина. Я полагаю, ленивый ребенок в тот момент был в ярости. Хахаха. Ллойд, не подозревая о скрытой игре, продолжал: — И как это было? Уголки Орелли дрогнули, но лишь слегка. Она узнала историю вчера от того человека в накидке, но слышать ее от собственного сына - это было совсем другое дело. — Это было... ужасно, — прошептала она, голос ее дрогнул, но не от ужаса, а от предвкушения. — Хех, надеюсь так и есть, — прошептала она себе под нос. Это было именно то, что ей нужно было: подтверждение, что она лучше, чем Айрис, вторая жена графа. Сын Айрис был жалок, бесполезный плебей, а ее сыновья - опытные мечники. Этого уже было достаточно, чтобы укрепить ее статус в доме. — Хо хо хо. Вот так вот, — прошептала она, ее взгляд скользнул к окну. Снаружи на ветвях яблони спал Райли. Как будто его тренировки с мечом были всего лишь плодом ее воображения. *** Поздний вечер окутал деревню Иффа густым туманом тайн. Множество карет, отличающихся богатой отделкой и роскошью, выстроилось на центральной площади, вызывая у местных жителей любопытство и тихий страх. — Что это? Что делает Мифриловая Карета торговой гильдии Тес здесь, в деревне? — спросил один из жителей, указывая на самую роскошную карету. — Кто знает? — ответили ему. — Может они нашли золотую жилу в

окрестностях? — предположил другой. — Похоже на то. Если они и правда нашли жилу, я отдам тебе свою жену, — пошутил один из жителей, вызвав смех в ответ. Никто из жителей не знал истинную причину появления кареты в их скромной деревне. В воздухе витала сладостная тайна, предвкушение чего-то важного, что вот-вот должно было случиться. — Я слышал... конечно, это только слухи. Это касается жены дома Ипеллета, — прошептал один из жителей, склоняясь к своему собеседнику. — Что? — спросили, полные недоумения. — Как ее зовут? Ну, первую жену... Ах да! Госпожа Орелли. Похоже, она дочь главы Гильдии, — прошептал, не скрывая своего удивления. — Что? Впервые слышу! — воскликнули, пригнувшись к земле, словно птицы, боясь спугнуть свою добычу. — Ну, сам посуди, зачем графу Штейну соглашаться одеть кольцо не такой уж хорошенькой Орелли? Он был бы в проигрышном положении, нет разве? — продолжил первый житель, изображая круг с помощью большого и указательного пальца. — Это должно ходить вперед и назад. — Ого... — жители воскликнули в шоке, прикрывая рты руками. Члены торговой гильдии, стоявшие неподалеку, повернулись в сторону этих шепотков. — Тссс... следи за языком, — прошипел один из них, его взгляд был злым и холодным, словно взгляд змеи на свою жертву. Жители, захваченные страхом, молча отступили в сторону, прикрывая руками рот. — Тогда, почему Мифриловая карета все время здесь? — спросил один из жителей, уже не шепотом, а чуть громче, хотя еще не освободившись от парализующего страха. — Ну, может, он хочет увидеться с дочерью? — предложил его собеседник. — Но он же может поехать прямо в особняк, — заметил первый. — Зачем останавливаться в деревне? До особняка в карете добираться около 30 минут. — Ты же знаешь, в дом Ипеллета сложно попасть, — пояснил второй. — Даже высшая знать согласовывает время, чтобы приехать. — А, понятно, — кивнул первый житель. — Скорее всего они заранее отправили посыльного, предупредить об их прибытии. А пока остановились тут, — сделал вывод его товарищ, полный уверенности в своих словах. Два жителя, не подозревая о невидимом взоре, продолжали сплетничать о Орели и доме Ипеллета, ничего не замечая вокруг. *** Райли, пробудившись от длительного сна, почувствовал тяжесть в душе и неприятный привкус дежавю. — Снова этот сон... — пробормотал он, вздыхая, взмахивая рукой для отпугивания назойливых мошек. Он был в плохом настроении, и на это были свои причины: Первая: идеальный угол был утерян. Вторая: тот самый сон из его прошлой жизни. Третья... В его голове слышались незнакомые голоса, разбудившие его от глубокого сна. — Тссс... это вовсе не то, что я ожидал, — прошептал Райли, хмурия брови. Он рассчитывал, что кинжал, показанный Яном Штейну, послужит весомой уликой, предостерегая виновных от дальнейших действий в особняке. По сути, это должно было предотвратить возможные инциденты, но, похоже, все пошло не по плану. — Ну, в любом случае, шансы были 50/50, — добавил он, поднимаясь с земли и смахивая пыль со штанов. — Джеон Юм, — прошептал он, активируя свой навык, ощущая его мощь. Он обладал способностью перехватывать Джеон Юм, невербальный язык, проходящий между людьми. Он мог слышать все, что пожелает. Слова, щекочущие слух Райли, могли быть переданы только тому, чья мана была настроена как приемник. (*Примечание: Джеон Юм — навык, требующий затрат маны. Он позволяет кастующему общаться с другими без слов. Райли мог воспринимать этот навык. Все сообщения, переданные посредством Джеон Юм, заключены в скобки*). Раздался лишь один голос. Вероятно, это был лидер вторженцев. — ...тсссс — прошептал голос в ушах Райли, уже не в виде мыслей, а в виде звуков, словно человек, стоящий рядом, шепчет это слово ему на ухо. Райли снова прищелкнул языком, но теперь уже не от недоумения, а от раздражения. По всей видимости, главарь был прекрасно знаком с домом Ипеллета. Райли вмешался прямо перед началом их миссии. Джеон Юм, навык, требующий немалого количества маны, унес с собой тишину. Листья шелестели, как на сцене немой драмы. Райли, вглядываясь в гущу леса, словно пытаясь разглядеть невидимые нити, связывавшие его с тем, другим, почувствовал пустоту. Ни единого шепота, ни единого сигнала. Тот словно растворился в воздухе, не оставив следа. — Молчание — самый красноречивый ответ, — прошептал Райли, будто разговаривая с духом леса. Он не мог знать наверняка, услышал ли тот его предупреждение. Но что-то изменилось: воздух стал плотнее,

тяжелее, словно на него наложили незримый, но ощутимый замок. Шагая по тропинке, ведущей к комнате Айрис, Райли чувствовал себя странным образом одиноким. Он был подобен страннику, бредущему по туманной дороге, ощущая присутствие невидимых глаз, следящих за ним. — Что значит "личное пространство"? — размышлял Райли, ища слова, которые могли бы достучаться до их сердец. — Неужели им до сих пор непонятно, что уважение — это основа всего? Он желал лишь одного: чтобы все это закончилось. Он хотел перевернуть страницу, двигаясь дальше, но не мог не чувствовать, что его прошлое, подобно призраку, продолжает преследовать его.

<http://tl.rulate.ru/book/822/26628>