

Ночной гость (часть 1)

В комнате для тренировок дома Ипеллета.

На темной площадке стоял черноволосый парень.

Он держал деревянный меч совершенно неумело.

«Ух...»

Парень посмотрел на манекена и вздохнул.

Манекен был наполнен соломой и не имел никаких внутренних механизмов. Он предназначался для новичков.

«Я должен его опробовать?»

Он что-то пробубнил себе под нос и поставил ноги на ширине плеч.

Его стойка совершенно отличалась от боевых стоек его братьев.

Взяв под контроль дыхание, он приблизился к манекену и ударил его.

«Иееееех!»

Шлеп!

Удар издал глухой звук.

"..."

На манекене осталась новая отметина.

Отметина была слабой, но удар был хорошим, особенно с учетом того, что он был выполнен человеком впервые взмахнувшим мечом.

Но все же его трудно считать ударом ученика дома Ипеллета, про которых говорили, что они благословенны мечом.

«Молодой...мастер?»

Ян видел момент удара и говорил неуверенно.

Удар несколько...не соответствовал его ожиданиям.

Ян был уверен, что Райли достаточно талантлив, чтобы одним ударом снести манекену голову.

Все было хуже, чем он думал.

«П-п-пожалуйста, попробуйте еще раз»

Ян покачал головой и попросил ударить еще раз.

Он вновь и вновь заставлял себя думать, что его глаза его не обманывают.

«Еще раз сделать...»

Слабым голосом пробормотал Райли.

И он вскинул меч, но лишь для того, чтобы отбросить его на землю

«Молодой Мастер?»

«Что не так? Я устал.»

Удивленный Ян протянул к нему руки.

«К-к-куда вы уходите?»

«В библиотеку. Почитаю что-нибудь чтобы уснуть»

«Молодой Мастер! Пожалуйста, попробуйте еще разок!»

Губы Яна сжались, а глаза смотрели на землю, где лежал меч.

«Ууу...»

Воин отбросил меч?

Ян знал, какой в этом тяжелый смысл.

А вот Райли, очевидно, не имел понятия о значении такого жеста.

---

«Он меняет мнения как девушка платья»

«Серьезно?»

Комната была окутана темнотой.

Женщина одетая в белое обернулась.

За ней, склонив голову, стоял человек в капюшоне. Он был одет во все черное и следовал за ней как тень.

«И каковы были его навыки?»

Спросила женщина глядя сквозь залитые лунным светом окна.

«Его навыки были...»

Человек в капюшоне на секунду запнулся.

«Отвратительны»

"..."

«Я не знаю, можно ли так говорить о человеке из дома Ипеллета, но у него нет способностей к владению мечом. Его удар был идеальным примером удара новичка.»

От услышанного женщина усмехнулась.

«Ну, а что ты ожидал? Он же знаменитый Мастер Ленивый Меч»

Пока она говорила, человек вопросительно склонил голову.

«Значит слухи это правда? То, что он ни разу не брал в руки меч?»

«Да. Это правда»

«Ха!»

Человек, наемник, нанятый этой женщиной, недоверчиво вздохнул.

Любой в доме Ипеллета мог достичь успеха во владении мечом.

И в этой семье родился третий ребенок, который не занимается ничем.

И когда он в 18 лет изменил свое мнение и решил таки попробовать, он швыряет меч, потому что тот не произвел большого эффекта.

Какой никчемный.

Жалкий ребенок.

«Но его тело вовсе не кажется слабым. До чего же позорно»

Мужчина стоял, пощелкивая языком.

Его миссия была окончена.

Миссия первая, отравить суп.

Миссия вторая, следить за третьим сыном.

Таковыми были его цели.

«В таком случае, я могу идти?»

«Да. Отличная работа. Я отошлю свою благодарность Отцу»

«Он жаловался, что не может видаться с вами чаще»

«Хорошо. Я вскоре навещу его»

Женщина махнула рукой и человек в капюшоне исчез, будто растаял. Женщина взглянула на луну и рассмеялась.

«Мои волнения оказались тщетны. До чего же я была глупа»

Орелли ухмыльнулась.

Огонь ревности в ее сердце немного успокоился.

---

В коридоре особняка Ипеллета.

Покинув комнату Орелли, человек в капюшоне крался по коридору, пытаясь не привлекать внимания.

Внезапно за спиной он почувствовал сильную жажду крови и обернулся.

«...что это было?»

Он был одним из трех лучших по концентрации.

Даже господин особняка, Мастер Штейн не мог пройти мимо него незамеченным.

"..."

Если госпожа Орелли была права, он должен был быть у себя в кабинете, работать над бумагами, которые требовали его внимания.

Человек в капюшоне призвал всю возможную внутреннюю ману, чтобы обнаружить жизнь в особняке.

Как и ожидалось, Штейн был в кабинете.

Так как он был там, жажда крови скользящая по спине, не могла принадлежать Штейну.

«Кто здесь?»

Мужчина развернулся и спросил.

Никто не ответил.

«Я ошибся? Нет, не может быть»

Как специалист в этой области, он не мог быть обманут так просто.

Мужчина в капюшоне пригнулся и повысил бдительность.

Напряжение наполняло воздух в коридоре.

Мужчина в капюшоне морщился от раздражения, его нервы были на пределе.

Это пронзительное ощущение жажды крови становилось ближе.

Кто этот идиот? Он что хочет, чтобы и Господин вышел сюда?

С таким убийственным умыслом, наполняющим воздух, не только Штейн, но и Первый со Вторым сыновья сбегутся сюда.

И они оба определенно вмешаются.

«Ой! Задержите ее, двумя...»

Мужчина в капюшоне хотел что-то ответить, но через мгновение задержал дыхание.

«Аааа...»

"...!"

Голос нарушил тишину и доносился из конца коридора.

«Я думал, что бегают крысы»

Топ, топ

Шаги приближались.

«Ночной гость?»

"..."

«Если я правильно помню, приглашений в гости в столь поздний час не было»

Была причина тому, что мужчина в капюшоне задержал дыхание и широко открыл глаза.

Хотя шаги и голос могли слышать, его присутствие должно было остаться в тайне.

«Здесь есть кто-то?»

Как это возможно? Человек в конце коридора казалось совсем не использует ману!

Был небольшой шанс того, что этого великого мастера концентрации, тоже наняли работать в особняке.

«Ты кажется вышел из комнаты Орелли»

Человек, который говорил с ним, показался в поле зрения.

Его голос был спокойным и неторопливым.

«...это ты?»

Свет луны из окна осветил ноги, потом одежду и в конце концов лицо.

Челюсть мужчины в капюшоне упала на пол от осознания того, кто оказался перед ним, сорвав маску с лица.

«Давай поговорим»

Это был тот самый человек, которого мужчина в капюшоне не мог понять.

«Райли?»

Его глаза широко открылись, в полном неверии от того, что происходило прямо перед ним.