Глава 3. Отравленный суп— Молодой Мастер? — Ян протянул руку к Райли, чье лицо было застывшим в каменной маске безмолвия. Странно – Райли не обернулся, чтобы взглянуть на свою мать, особенно в таком состоянии. — Куда же вы? Вы должны ос…Ян, всю жизнь тренировавшийся в искусстве владения мечом в доме Ипеллета, ощутил внезапную перемену в ауре Райли. Его любопытство, словно голодный зверь, вздыбилось, жаждущее ответа. Вспомнились те дни, когда старшие братья, сыновья Ипеллета, высмеивали его мать, и Ян, будто пророк, видел в Райли потенциал. — Ян, — глухой, холодный голос Райли, заставил Яна содрогнуться, осознав эгоистичность своих мыслей. Не время было читать ауру или мысли Райли. — Да, господин. — Прошептал Ян, как бы прося прощения за свои размышления. — Присмотри за мамой, — бросил Райли, растворяясь в воздухе, словно призрак. Без единого взгляда в сторону матери. ***У Райли были веские причины поступить так, несмотря на любовь к матери. Лицо его было каменно-холодным, ярость бушевала в его душе, подобно шторму в бушующем море. Мать могла быть без сознания, но Райли не хотел, чтобы его лицо, искаженное гневом, запятнало ее покой. Он выскользнул из комнаты, промчался по коридору, и резко остановился. — Ах? — Женское "Ах" прозвучало, как хрусталь, разбивающийся о мраморный пол. Цок, цок. Женщина на высоких каблуках появилась из-за угла и столкнулась с Райли. — Райли? Это ты? — Ее шикарный костюм, неестественно белый макияж на лице — все говорило о ее важности в особняке. — Привет, — Райли широко улыбнулся ей, но его улыбка была холодной, как лед в полночь. Внутри все кипело от ярости. Эта женщина, Орелли Финна Ипеллета, первая жена в доме, была для Райли второй матерью. — Я думала, ты ужинаешь с Айрис. Кажется, ты спешишь. Тебе что-то от меня нужно? — Орелли склонила голову, ее взгляд был невинным, как у ягненка.— Да, хм…Я забыл тебя поприветствовать, — Райли, склонив голову, извинился, но не скрывал ощущение отвращения, охватившее его. — Ой, не стоит, — она смеясь замахала рукой, но улыбка ее была искусственной, как цветы из пластмассы.Райли смотрел ей в глаза и видел в них радость, но за ней таилась злоба, как змей под яркой листвой. Обычный человек мог бы этого не заметить, но Райли видел такое в прошлой жизни.— Госпожа Орелли, позвольте спросить. Где это вы были до этого? — Райли спросил, наблюдая за реакцией женщины, как опытный охотник за дичью. — Мм? — Орелли заметила его настойчивость и в глазах ее заискрила хитрость.— Ваш запах… не похоже, чтобы он был от обеда. Это больше похоже на запах кухни, — Райли говогил спокойно, но в глазах его горели огни тревоги. — У тебя прекрасный нюх, — Орелли снова склонила голову, её взгляд был невинным, как у ребенка, — Да, мне просто стало любопытно, что сегодня в меню. Я еще не успела поужинать, как видишь. — Хех…не очень то на вас похоже, — Райли усмехнулся, но в улыбке его была злая ирония. — Охохо, эх ты! Тоже самое я могу спросить у тебя. Я крайне удивлена, что ты бродишь тут, а не валяешься, — она уставилась на Райли пронзительным взглядом, как змей на заключенного в сетях птицу. Её взгляд казался добрым, но Райли уловил его скрытый смысл.— Уходи, стерва. Не стой на моем пути, — фразу из прошлой жизни, очевидно, подходила складывающейся ситуации. Это было предупреждение, которое ясно дало ему понять, что надо действовать осторожно и престать спать как убитому, как он обычно делал. Она должно быть достаточно взбудоражена разговорами о преемнике. — О, Мастер Ленивый Меч, прекрасно, что вы выказываете такие манеры, но должно быть ваша мать беспокоится. Вам не следовало бы вернуться? — Орелли шептала что-то себе под нос, поворачиваясь спиной к Райли. — Ой, погодите, напротив. Вы имели в виду вернуться к себе в постель? — Она отвернулась и продолжала идти по коридору, оставив Райли стоять один. ***Райли вернулся в комнату мамы и спросил Яна, который присматривал за ней:— Как она? — С ней все хорошо. Теперь. — Самое худшее миновало. Эта мысль осела глубоко в сердце Райли. С выражением лица не менее серьезным, чем у него, Ян положил руку ему на плечо. — Молодой Мастер, я могу с вами поговорить? — Ян говорил тихо, его лицо было мрачным. Он осторожно относился к вероятности того, что их могут подслушивать. — По правде сказать, суп… — Там был яд, верно? — Райли перебил его до того, как тот смог договорить. — …?! — Ян с удивлением кивнул. Холодный пот пробежал у него по спине. Он не представлял, как Райли

догадался, но в данный момент это было не важно. — …Да, яд, но не достаточно сильный, чтобы значительно навредить здоровому человеку, но госпожа Айрис это особый случай. Ее организм генетически слабый. В сумме с этим ядом обморок был неизбежен, — Райли серьезно взглянул на спящую мать. — … — Его беспокоило, что он не может сделать ничего, кроме как смотреть, как его матери становится хуже. — Кто-то в особняке пытается убить госпожу Айрис. За ней следят. Мы схватили горничную, которая была ответственна за ужин. Ее вскоре допросят. И… — Ян поправил галстук и склонился перед Райли. По всему было видно, что он испытывает чувство вины. — Простите, мастер. Старик совершенно ничего про это не знал, пока не стало поздно, — Ян приглядывал за Райли с момента его рождения. Он пренебрег работой по дому в попытках убедить Райли обучаться искусству меча. И в результате госпожу Айрис отравили. Если бы он был на страже, этого бы не случилось. Ян приготовился понести наказание. — Ян, — Райли сказал холодно. — Да, мастер. — По поводу сна о странном мире, который я видел… — …? — Там была поговорка, как ее… — Да? — Ян с тревогой в глазах уставился на Райли. — Не буди спящего льва,— Райли сказал, его кулаки то сжимались, то разжимались. — Где мой деревянный меч?— Но Молодой… Мастер? Райли вышел из комнаты и продолжил:— Я должен отправиться в комнату для тренировок. — Сегодня, глаза Райли спокойно горели. Он думал о матери. ## Отравленный супГлава 3. Ян протянул руку к Райли, чье лицо застыло в каменной маске скорби. Необычно – Райли не обернулся, чтобы взглянуть на свою мать, особенно в таком состоянии. "Куда же вы?" – Ян, всю жизнь тренировавшийся в искусстве владения мечом в доме Ипеллета, ощутил внезапную перемену в ауре Райли. Его любопытство, словно голодный зверь, вздыбилось, жаждущее ответа. Вспомнились те дни, когда старшие братья, сыновья Ипеллета, высмеивали его мать, и Ян, будто пророк, видел в Райли потенциал. – Ян, – глухой, холодный голос Райли заставил Яна содрогнуться, осознав эгоистичность своих мыслей. Не время было читать ауру или мысли Райли.– Да, господин, – прошептал Ян, словно прося прощения за свои размышления.– Присмотри за мамой, – бросил Райли, растворяясь в воздухе, словно призрак. Без единого взгляда в сторону матери.***У Райли были веские причины поступить так, несмотря на любовь к матери. Лицо его было каменно-холодным, ярость бушевала в его душе, подобно шторму в бушующем море. Мать могла быть без сознания, но Райли не хотел, чтобы его лицо, искаженное гневом, запятнало ее покой. Он выскользнул из комнаты, промчался по коридору и резко остановился. – Ах? – Женское "Ах" прозвучало, как хрусталь, разбивающийся о мраморный пол. Цок, цок. Женщина на высоких каблуках появилась из-за угла и столкнулась с Райли. – Райли? Это ты? – Ее шикарный костюм, неестественно белый макияж на лице – все говорило о ее важности в особняке.– Привет, – Райли широко улыбнулся ей, но его улыбка была холодной, как лед в полночь. Внутри все кипело от ярости. Эта женщина, Орелли Финна Ипеллета, первая жена в доме, была для Райли второй матерью.– Я думала, ты ужинаешь с Айрис. Кажется, ты спешишь. Тебе что-то от меня нужно? – Орелли склонила голову, ее взгляд был невинным, как у ягненка.– Да, хм…Я забыл тебя поприветствовать, – Райли, склонив голову, извинился, но не скрывал ощущение отвращения, охватившего его.– Ой, не стоит, – она смеясь замахала рукой, но улыбка ее была искусственной, как цветы из пластмассы. Райли смотрел ей в глаза и видел в них радость, но за ней таилась злоба, как змей под яркой листвой. Обычный человек мог бы этого не заметить, но Райли видел такое в прошлой жизни.– Госпожа Орелли, позвольте спросить. Где это вы были до этого? – Райли спросил, наблюдая за реакцией женщины, как опытный охотник за дичью.– Мм? – Орелли заметила его настойчивость, и в глазах ее заискрила хитрость. – Ваш запах… не похоже, чтобы он был от обеда. Это больше похоже на запах кухни, – Райли говорил спокойно, но в глазах его горели огни тревоги.– У тебя прекрасный нюх, – Орелли снова склонила голову, её взгляд был невинным, как у ребенка. – Да, мне просто стало любопытно, что сегодня в меню. Я еще не успела поужинать, как видишь.– Хех…не очень то на вас похоже, – Райли усмехнулся, но в улыбке его была злая ирония.– Охохо, эх ты! Тоже самое я могу спросить у тебя. Я крайне удивлена, что ты бродишь тут, а не валяешься, – она уставилась на Райли пронзительным взглядом, как змей на

заключенного в сетях птицу. Её взгляд казался добрым, но Райли уловил его скрытый смысл.– Уходи, стерва. Не стой на моем пути, – фраза из прошлой жизни, очевидно, подходила складывающейся ситуации. Это было предупреждение, которое ясно дало ему понять, что надо действовать осторожно и перестать спать как убитому, как он обычно делал. Она должно быть достаточно взбудоражена разговорами о преемнике.– О, Мастер Ленивый Меч, прекрасно, что вы выказываете такие манеры, но должно быть ваша мать беспокоится. Вам не следовало бы вернуться? – Орелли шептала что-то себе под нос, поворачиваясь спиной к Райли.– Ой, погодите, напротив. Вы имели в виду вернуться к себе в постель? – Она отвернулась и продолжала идти по коридору, оставив Райли стоять одного.***Райли вернулся в комнату мамы и спросил Яна, который присматривал за ней:– Как она?– С ней все хорошо. Теперь. – Самое худшее миновало. Эта мысль осела глубоко в сердце Райли. С выражением лица не менее серьезным, чем у него, Ян положил руку ему на плечо.– Молодой Мастер, я могу с вами поговорить? – Ян говорил тихо, его лицо было мрачным. Он осторожно относился к вероятности того, что их могут подслушивать.– По правде сказать, суп… – Там был яд, верно? – Райли перебил его до того, как тот смог договорить.– …?! – Ян с удивлением кивнул. Холодный пот пробежал у него по спине. Он не представлял, как Райли догадался, но в данный момент это было не важно.– …Да, яд, но не достаточно сильный, чтобы значительно навредить здоровому человеку, но госпожа Айрис это особый случай. Ее организм генетически слабый. В сумме с этим ядом обморок был неизбежен, – Райли серьезно взглянул на спящую мать.– … – Его беспокоило, что он не может сделать ничего, кроме как смотреть, как его матери становится хуже.– Кто-то в особняке пытается убить госпожу Айрис. За ней следят. Мы схватили горничную, которая была ответственна за ужин. Ее вскоре допросят. И… – Ян поправил галстук и склонился перед Райли. По всему было видно, что он испытывает чувство вины. – Простите, мастер. Старик совершенно ничего про это не знал, пока не стало поздно, – Ян приглядывал за Райли с момента его рождения. Он пренебрег работой по дому в попытках убедить Райли обучаться искусству меча. И в результате госпожу Айрис отравили. Если бы он был на страже, этого бы не случилось. Ян приготовился понести наказание.– Ян, – Райли сказал холодно.– Да, мастер.– По поводу сна о странном мире, который я видел… – …?– Там была поговорка, как ее… – Да?– Ян с тревогой в глазах уставился на Райли.– Не буди спящего льва, – Райли сказал, его кулаки то сжимались, то разжимались. – Где мой деревянный меч? – Но Молодой… Мастер? Райли вышел из комнаты и продолжил: – Я должен отправиться в комнату для тренировок. – Сегодня, глаза Райли спокойно горели. Он думал о матери.

http://tl.rulate.ru/book/822/25575