

Глава 107 Райли, подобно пастуху, возвращал своих подопечных в родную гавань. Деревня, словно уставшая птица, поджидала их на горизонте. "— Я... Я понял. В таком случае, я рассчитываю на вас," — прозвучал тихий и немного неуверенный голос Мальто, как будто он все еще сомневался в собственных силах. Райли, словно неутомимый странник, уже двигался дальше — к ожидающему экипажу, а Ян, его верный спутник, взял на себя роль рассказчика: "— Мы избавились от всех орков, так что вам больше не придется беспокоиться." "— Да... но, вы просто справились с таким количеством орков? Честно говоря, я не могу поверить в это," — сомнение лилось из глаз Малито, словно капли росы с утренней травы. Ян, вспомнив танец меча Райли, его стремительность и бесстрашие, хотел сказать: "— Это сделал мой молодой мастер", но слова застряли в горле. Не мог же он выдать секрет, тайну, окутывавшую Райли. "— Не думаю что Райли бы хотел этого. Все потому что в прошлый раз Айрис что-то скрыла. Райли не хотел... что хотел Айрис...", — перебирая в голове события, Ян понял, что выбрал неправильные слова. "— Да, верно. Мы справились с ними сами, только вдвоем," — выпалил он, надеясь, что его ложь не будет разоблачена. "— Да..." — прозвучало от Малито, и его голос был полон благодарности, словно он уже начал верить в это чудесное спасение. "— Ну раз так то мы поспешим в святой храм," — поторопил их Ян, и эхо его слов отскочило от стен домов, словно свидетельствую о скорой победе. "— Ах, да! Да!" — подхватили дети, их голоса взвились в воздух, словно стая воробьев, радостно щебещущих о весне. Внутри экипажа, Ян, словно верный пёс, искал одобрения у леди Айрис: "— Правильно ли я поступил, да?". Малито, как будто не слыша их шепота, уже двигался к повозке с детьми, его образ напоминал старого волка, ведущего свою стаю. "— Пойдем," — коротко бросил он, и дети, словно послушная мелодия, потянулись за ним. Ян поднял взгляд на Райли, который сидел на козлах, и его фигура казалась величественной, словно громоздкий дуб, уверенно стоящий на рынке. "— Почему ты не в карете?" — спросил Ян, не скрывая своей растерянности. "— Посмотри назад," — сказал Райли, показывая пальцем назад. Ян послушно посмотрел, и его глаза расширились. Он понял. "— Посмотрите на эту карету, она так удивительна," — сказал Ян, как будто заново открывая мир. "— Я думаю что старший брат из знати," — шепнула одна девочка, и ее голос слышался всеми, словно струна арфы, трепещущая от волнения. "— Дети не будьте обузой и просто сидите смирно," — просил Малито, но его слова тонули в море детских голосов. "— Сестрица ты слишком волнуешься! Это же очень интересно!" — восклицал мальчик, его глаза блестели от счастья, словно звезды на ночном небе. "— Это сиденье очень мягкое," — шепнула другая девочка, и ее слова разлетелись в воздухе, словно лепестки цветка, уносящие с собой запах счастья. Карета, словно волшебный корабль, плыла по дороге, и дети, словно невинные пассажиры, отдались во власть чудес. "— На удивление, все они поместились туда," — сказал Ян, и его слова звучали как песня о любви и верности к детям. "— Это выглядит довольно жестко, но не кажется что они обижены," — Добавил Малито, как будто видел только самое хорошее. "— Возможно это потому что они были воспитаны в маленьком городке с хорошей природой. Казалось они были так впечатлены каретой, и тем что они едут в ней, скорее всего они за всю свою жизнь не смогут более этого сделать. Хотя внутри выглядело тесновато, дети не жаловались. Они ждали пока карета прибудет в святой храм," — сказал он, и его слова звучали как мольба о спасении. "— Ну тогда мы отправляемся, ладно?" — спросил Ян, и его голос звучал уверенно, словно он сам владел этой волшебной каретой. Ян, словно опытный рулевой, взял поводья и оглянулся на детей, сидящих на диване и на полу. "— Да!" — воскликнули дети, и их голоса слились в один хор радости. "— Поехали!" — сказал Ян, и карета тронулась в путь, и в этот момент дети погрузились в мир волшебства и чудес. Карета, словно живое существо, двигалась плавно, не дрожа и не громыхая. Дети, словно маленькие исследователи, ощупывали ее внутренность взорами. "— Она... она движется!" — шепнула одна девочка, и ее голос был полон удивления. "— Это так удивительно. Она даже не дребезжит," — прошептал другой мальчик, его слова звучали как песня, воспевающая прекрасное. Райли, словно уставший путешественник, прислушивался к детским голосам, и его душа наполнилась теплотой и благодарностью. Но это было только на мгновение. "— Я разорен," — сказал Райли,

и его голос звучал уставшим и отчаявшимся. "— Разорен?" — спросил Ян, его голос был в недоумении, и ему казалось, что Райли шутит. "— Я слишком усердно работал сегодня," — с грустью ответил Райли, и его лицо было полно усталости. "— Я собираюсь спать в течение следующих двух дней," сказал Райли, и его слова звучали как прощание с миром усталости и труда. Райли жаловался, но он говорил серьёзно. Ян, видев это, улыбнулся и посмотрел вперед. "— ... Молодой Мастер," — сказал Ян, и его голос был полн интереса. "— Что," — ответил Райли равнодушным голосом. "— Это насчет твоего меча. Я всегда хотел задать тебе один вопрос. То что ты показал нам весной было странно, то что ты показал сегодня, убивая орков, тоже было странно... не говоря уже о подготовке - ты ни разу не держал меча, так что, когда ты научился всему этому?" — спросил Ян, и в его глазах блеснул интерес. "— Я просто грубо... представлял это в голове вот и все," — ответил Райли, и его голос звучал спокойно. "— Представляя в голове? Эти навыки меча? Эти движения?" — спросил Ян, и его голос был полн недоумения. Райли понял, что он сказал можно было истолковать немного по-другому. Хотя он и сказал это, даже Райли подумал, что это нелепо. Однако, Райли, по крайней мере, сохранил равнодушный взгляд на его лице. "— В таком случае как вы провернули это с маной? Некоторое время назад... ты даже послал телепатическое сообщение," — сказал Ян, и его голос был полн интереса. Услышав вопрос, Райли задереженел на мгновение. Вскоре, словно ничего не было, он спросил: "— Телепатическое сообщение? Что это?" — спросил Райли, и его голос звучал спокойно. Райли решил действовать, так словно не знал о мане. Райли уже планировал сказать Яну, что он плохо расслышал? "— Ха-ха," — сказал Ян, и его голос звучал радостно. "—...?" — спросил Райли, и его голос был полн недоумения. Ян рассмеялся, небрежно повернул голову и посмотрел на Райли. Райли нахмурил брови, как будто пытаясь спросить что он сделал? "— Молодой Мастер," — сказал Ян, и его голос был полн уверенности. "— Что, почему," — ответил Райли, и его голос звучал нетерпеливо. Ян казалось гордился. У него был такой взгляд на лице. Ян снова посмотрел вперед. С голосом полным чувств он сказал: "— Я думаю, я не ошибся," — сказал Ян, и его голос звучал уверенно. Слыша слова Яна, Райли решил не отвечать. Он просто молча смотрел в сторону. Ян, видя это, небрежно улыбнулся. "— Всю дорогу к святому храму, Ян больше не спрашивал об этом. * * * * * Внутри пещеры, которая была достаточно большой, чтобы заставить людей раскрыть рты от удивления, там была темноволосая девушка, стоящая в одиночестве. "— Девушка в столь огромном пространстве. Её глаза были закрыты, она шевельнула губами, и несколько десятков огоньков начало вспыхивать вокруг нее. В пустой пещере, можно было увидеть только девушку. Правда, был еще один голос, который можно было услышать, он сильно отличался от голоса девушки. "— Нет, не верно," — сказала девушка, словно ей не было дела. "— Г-жа Хелиона, вы та которая намного удивительней," — сказала девушка, и ее голос звучал как песня о красоте. Девушка похвалила пустое пространство. Голос, который, казалось, ревновал к Нейне, мгновенно изменился словно ей было стыдно. "— Нейне," — сказала девушка, и ее голос звучал как шепот ветра, касающегося листьев. "—...?" — ответила Нейне, и ее голос звучал неуверенно. Девушка, Нейне, услышала ее имя из пустого пространства. Ощущение присутствия появилось у нее за спиной, она повернулась и увидела мужчину, приближающегося к ней. "— Ах, мастер," — сказала Нейне, и ее голос звучал удивленно. Мужчина был симпатичным молодым человеком с огненными, рыжими волосами. "— Ты...", — сказал мужчина, и его голос звучал неожиданно нежно. Казалось, этот человек не чувствовал себя неловко слыша это, подойдя к ней ближе он спросил: "— Ты ездила с Райли летом в Раинфилд?" — спросил мужчина, и в его глазах блеснул интерес. "— Простите? Да конечно мы были там. Ты нас сам туда отправил не так ли?" — спросила Нейне, и ее голос звучал удивленно. Из пустого пространства появился смешок. уже спросил в ответ, и ее голос звучал спокойно. Услышав голос, рыжий молодой человек повернулся в сторону, где раздался голос. Он сказал, пригрозив: "— Если ты хочешь жить, то лучше прикрой свой рот, Хелиона," — сказал мужчина, и его голос звучал строго. "— Духи всегда вызывают проблемы своей речью... так вы определённо были там?" — спросил Андел, и его голос звучал неуверенно. Андел посмотрев на Нейне задал вопрос. В качестве замены того,

что она говорила ранее, она просто кивнула.— Случайно Райли не был причиной того события в Раинфилде? — прозвучал вопрос, заставляя Нейне вздрогнуть. Она отшатнулась, взгляд её устремился к потолку, где тускло мерцали огоньки далеких звезд, её брови нахмурились, словно пытаясь разгадать тайну мироздания.— Случая? — прошептала она, голос её был тихим, как шепот ночного ветра.— Я не уверена. — Нейне пошевелила плечами, выставя напоказ свою неуверенность. Она выглядела словно загнанный олень, пытающийся найти укрытие от вездесущего хищника.— Тьфу... — прошептал Андел, негодование окатило его, словно ледяной бурей. Нейне явно скрывала что-то, в глазах её таился страх, как скрытый в глубокой пещере рубин.— Она выглядела так, словно пытается что-то скрыть. Андел был уверен, что Нейне недоговаривала что-то так как была его другом. — Андел сделал глубокий вдох, словно пытаясь унять бурю, бушующую в его груди. — Мой родственник появился. У нас есть некоторое время пока они не появились, место сбора Раинфилд. — Я поняла... — Нейне едва слышно шепнула.— Но... — её голос дрогнул, словно тонкий хрусталь на краю пропасти.— Я слышал что подозрительная энергия ощущалась в Раинфилде? — Андел прищурил глаза, внимательно наблюдая за реакцией Нейне. — ДА? — Нейне дернулась, словно от удара молнии. — Случайно они не о молодом господине... — вопрос вырвался из её уст, пропитанный паникой.— Нет. — Андел покачал головой, успокаивая Нейне. — Это не значит, что это про подлеца Райли. Мой родственник уже давно осведомлен о его существовании. Они просто не обращали на него внимание так как он сидел на заднице. — его слова звучали с презрением, от которого казалось, что жесткое, несокрушимое дерево треснуло пополам. — Ты что-то знаешь, не так ли? — Андел бросил на Нейне пронизательный взгляд, пытаясь разгадать её тайну.— Судя по выражению лица Нейне, Андел догадывался что случилось. Он тут же повернулся и сделал жест рукой в сторону Нейне чтобы она шла за ним. — Он видел, как страдание сковало её душу.— Следуй за мной. Мы собираемся в Раинфилд. — Андел решительно шагнул вперед, словно гонец судьбы.— М... Я тоже? — Нейне с сомнением посмотрела на Андела, будто бы боясь сделать шаг, опасаясь, что земля разверзнется под её ногами. — Это собрание среди моих родственников, последнее было уже давно. Хотя нет, я собираюсь обсудить кое-что с ними. — Андел сделал паузу, словно давая Нейне время осмыслить сказанное.— Нейне встала и последовала за ним. Шепот послышался в ушах Нейне — Хелиона. — Андел обратился к невидимому, как будто ожидая, что она ворвется в реальность из мира теней. — Ты тоже следуй за мной. — И снова, словно по волшебному заклинанию, Нейне почувствовала холодный озноб, пробирающий ее до костей.— Следуй за мной. — Словно повторяя заклинание, Андел решительно двинулся вперед, увлекая Нейне в свою тайную и опасную игру. ***Ян, бросивший детей в святой храм, словно избавившись от тяжелого груза, вернулся к карете. С облегчением, которое было видно даже в его поникших плечах, он вздохнул, как будто скинул с себя целую гору забот. — Молодой господин, я отвел детей к святому храму. Священник сказал, что болезнь находится на ранней стадии, так что не нужно так сильно переживать, но ведь есть тридцать детей, так что это займет некоторое время... — Ян рассказал о встрече со священником, но, заметив, что Райли, словно уставший странник, мирно спит на крыше кареты, оборвал свой рассказ.— Все нормально. Он много работал сегодня так что... — Ян думал о том, какую тяжесть должен был вынести Райли, как огромный валун, летящий с небес, разрушающий всё на своём пути. — Ян бросил взгляд на спящего Райли и сел на место кучера. — '... Я собираюсь закончить это в один миг'. — Мысль о предстоящей битве зарождалась в его сердце, словно зловещий росток, всходящий из черной земли. — Ян думал о том, как Райли владел мечом, без всякого страха, несмотря на более сотни противников — В его памяти всплывали картины битв, где Райли был подобен бесстрашному льву, бросившему вызов целой стае волков. — Кухуп, Молодой Господин!! — В его сердце запела песня восхищения, словно соловьиный щебет в летнюю ночь. — Это была тайна которую Ян старательно защищал. — Он чувствовал себя как хранитель драгоценного сокровища, спрятанного от взоров недоброжелателей. — Глядя на Райли, который лежал на крыше кареты и спал, он чуть не плакал. — Слёзы стояли у него в глазах, готовые хлынуть рекой, снова и снова проходя путь от

глаз до щек.— Даже в тот момент, великолепия и храбрость что показал Райли, пришло в голову Яна — В его сердце пробуждался дух воителя, словно из глубины земли вспыхнул огонь, поражающий все вокруг. — Я... Я...! — Ян сжал кулаки, борясь с нахлынувшими эмоциями. — Ян вытер слезы рукавом — В его глазах отражалась борьба человека с собственными чувствами, как отчаяние в глубине моря, постепенно охватывающее берега. — Он услышал крик... — Шум, как гром с неба, донесся до него. — Это была птица. Хищная птица с широкими крыльями, летала над головой Яна — Она была подобна великолепному кораблю с расправленными парусами, парящему над пустынным морем. — ... Э? — Ян взглянул на птицу, чьи глаза смотрели на него с пронизательной мудростью. — Ян все ещё вытирая слезы услышав крик посмотрел в небо. — В его глазах отражались воспоминания о прошедшем, как стаи птиц, улетающие на юг в пустыню. — Посланник? — Ян заметил, что нечто было привязано к птице. — Он почувствовал легкий взволнованный толчок в своем сердце. — Ян поднял руку он сказал — Есть. — Слова прозвучали как призыв к ответу. — Птица осторожно приземлилась на его руку. Ян заметил, что птица была посланником, которые частенько используют наемники. — Он видит в птице не просто птицу, но символ неизбежной судьбы.— Он осторожно отвязал письмо от ноги птицы. — Ян с трепетом обращается к письму, как к тайне, ожидая разгадки загадки. — [Молодому господину Райли] — Письмо было адресовано Райли. Судя по всему Ян предположил что это было от Нары что отправился в Салию, — Он чувствует тяжесть письма, как тяжесть свинцовой бумаги. — Он осторожно открыл письмо. — Ян с осторожностью раскрывает письмо, опасаясь того, что они увидят его глаза. — [Молодой Мастер. Это ублюдок.] — Прочитав первые слова Ян сильно нахмурился. 'Этот ублюдок?' — В его ушах прозвучали слова письма, как слова недруга, пришедшего с войной.— Ян перешел к следующей строке. — Его взор устремлен на следующую строку, ища разгадку тайны письма. — [Темный маг из Раинфилда был возрожден.] — Темный маг? Что за темный маг? Прочитав письмо Яна заинтересовало что это было, Ян не перестал хмуриться. — В его глазах отразился страх перед тем, что скрывается за этим письмом. — В тот же момент, его мышцы лица начали подергиваться. — В его душе начался буревестник сомнений и тревог.