

Темный лес, пронизанный лучами заходящего солнца, казался мрачным и зловещим. Мужчина в черном плаще, закутанный в густой мрак капюшона, словно сам олицетворял тьму, что витала в воздухе. Внезапно он остановился, резко развернувшись, и прошептал, — Что это? Здесь погиб один? — Его глаза застыли в недоуменном взгляде, будто не могли понять, что видит перед собой. Словно из ниоткуда, рука, окутанная смертельной аурой тьмы, медленно поднялась к лицу мужчины, — Кто это умер? Посмотрим... — Слова прозвучали шепотом, словно боязливо испуганным. Мужчина долго вглядывался в свою руку, как будто в непонятный объект. В конце концов, он съехался и пробормотал, — Это убитый огр? Блин. Ты неблагодарный идиот... я просто оживил тебя! — ТСК. Ощущение неловкости и раздражения прозвучало в резком цокании языка. Черный плащ вновь окутал фигуру, и мужчина продолжил свой путь. — Трудно встретить мертвых огров, — сказал он, голос его был спокоен, чуть отстранен от недавнего удивления. — Интересно, а как он умер? — Скрестив руки на груди, словно размышляя над разгадкой таинственной загадки, мужчина пошел дальше. Одна рука прижимала подбородок, в голове мелькали разные мысли. — Я не понимаю. Я действительно не знаю, у тебя есть идеи? — Он плавно повернулся, его взгляд устремился на идущего в следующем за ним "трупа", — ...—Лицо огра было бледным, покрытым смертельной бледностью, а глаза черными, словно в них налили чернила. "Труп" не отвечал. Он и делал то что шел за человеком в плаще, широко раскрыв рот. — Это пустая трата. Неважно сколько я думаю, это позор! Вместо того, чтобы позволить им бродить вокруг, возможно мне нужно было сказать им чтобы ходили за мной? Это ли я должен был сделать?! — Мужчина заметно изменился в лице. Он быстро провел пальцами по воздуху, сделав причудливый узор, — Ты наглый дурак! Я прошу тебя! Разве ты не должен быть рядом со мной? — Он обратился к "трупу", но в ответ получил лишь глухое молчание. — ... — Верно! Как я и думал, я должен был сказать им чтобы шли за мной? — сказал мужчина, словно убежденный в своих мыслях. Несмотря на то, что "труп" не произнес ни слова, мужчина кивнул в ответ, как будто услышал его. — Ууууу! Это позор! Какая трата! Сейчас я слишком далеко чтобы найти его... — Вдруг мужчина в капюшоне быстро взмахнул рукой, от которой струилась темная сила. Удар по шеи "трупа". — Значит нет ответа! — Бух. Голова "трупа" отлетела. — Нет... нет...ответа. — Мужчина с осужденным взглядом согнул свои десять пальцев в причудливый узор. — Мне просто нужно сделать столько же, сколько я и потерял! — Мужчина рассеянно поднял голову, и вдруг, вспышка света, ослепительная и не предсказуемая, сверкнула в небе. Гром раздался, словно о пережитом мгновении. — Верно. Огр! — сказал он с резкостью. Тхоок. Капля дождя упала на голову "трупа", который только что был обезглавлен. Мужчина начал безумно смеяться, его мышцы лица дергались от неудержимого смеха. — ...Людоед! — \*\*\* — Так, это он? — Три человека из группы Молниеносных наемников, пытались разобрать настроение Райли. — Да, верно. — они знали что обезглавленный огр был побежден Райли, отрубил ему голову одним ударом. Но это еще не все. Хоть они и стояли рядом, но даже не могли уследить за его скоростью. Это было вполне очевидно, чтобы не провоцировать Райли. — Я чувствовал, что видел уже этого недомерка. — Райли ударил по голове людоеда, после чего черная кровь брызнула из шеи. Он чувствовал, как она капала. Райли поморщился, как будто смотрел на что-то нечистое. Он повернул свое тело так, будто показывая, что ему нет до этого дела. — Нейне. — — Да. — хотя он и назвал ее имя, Нейне все поняла и вышла вперед, протянула руку. Со звуком на ее руке расцвело пламя. — Все, пожалуйста, отойдите на минутку. — Для того, чтобы кремировать людоеда, умершего уже дважды, Нейне взмахнула рукой. — ГУК! — Горай, наблюдая, задрожал и сказал, — ГУК! — Маленькое пламя на руке Нейне внезапно превратилось в огромный столб огня, как только оно достигло тела огра. — Как я и ожидал, сестрица маг... — Извините меня, г-жа Нейне. Как вы далеко продвинулись в магии? — Ретри, который бросил взгляд на клинок на поясе Нейне, осторожно спросил. — Шесть кругов. — ГУК... — Нейне ответила, словно это был пустяк. Как только тело огра полностью сгорело, она взмахнула рукой, после чего пламя утихло. — Ах... я был удивлен, когда узнал, что история с Астро была правдой, но... подумать только, что ты 6 кругов... — "Сколько бы я не смотрел, она

кажется еще не достигла 20 летнего возраста, а уже 6 кругов?" Базил покачал головой, словно все это ему надоело. Нейне была магом шести кругов, а значит он необдуманно вызвал очень сильного мага на дуэль. Вторая же его мысль говорило, что это смешной бред. — Простите... г-жа Нейне? — — Да? — — Теперь как насчет похвастаться пред другими... — Базил предложил похвастаться пред другими, что она маг 6 кругов. — Я не уверена. — Нейне что задумалась на мгновение, неторопливо сказала. — Я должна знать свое место. Мой молодой хозяин молчал. Это было бы неправильно, если я начала хвастаться, не думаешь? — Нейне пожала плечами и спросил. Базил стоял с пустым взглядом на лице. Примерно в это же время послышался голос Ретри, — Мы начинаем медленно выдвигаться! — Сказала Нейне, — Значит мы тоже отправляемся? — В первую очередь она подошла к повозке. — ...Все готовы, верно? Тогда выдвигаемся! — После небольшого переполоха повозки направились в сторону Раинфилда. Внутри кареты сидел Базил, который дулся. Он выглядел словно его только что заставляли что-то делать. Повернувшись к Нейне, он спросил, — Извини меня. Мне очень жаль. — — ...? — Нейне повернула голову в сторону Базила. В ее глазах читался вопрос, за что он извиняется. — Я чувствую, что должен еще раз извиниться пред тобой. Насчет того, ...обвинения, которое я сделал...зачем открывал рот. — — ...Ах. — Базил говорил, так словно ему было стыдно и неловко. Он почесал щеку. Нейне поняла, что он хотел сказать. Поэтому она расслабленно посмотрела на него и сказала. — Это все правильно. Мне так же удалось прояснить некоторые недопонимания благодаря вам, командир. — Услышав ее ответ, Базил облегченно вздохнул и наконец признал Нейне и Райли. — Так герой наемник думает, что молодой господин... — — ...кто-то, кем следует гордиться. — Заметив, что Базил не договорил, Нейне решила открыть рот. Она еще раз улыбнулась. Она начала придаваться тем воспоминаниям, что провела в особняке. — Г-н Ян... сильно гордится, что служит у молодого господина Райли. Мне даже интересно, эта ли сила заставляет его продолжать жить. — Базилу было интересно о Яне, поэтому он быстро повернул голову в ее сторону. Она же с уверенностью сказала. — Я тоже служанка, служащая господину Райли. Я уверена, что моя гордость за нашего молодого господина не последняя после Яна. — — ...— Хм? — Нейне ехала в карете, но почувствовала капельки воды, падающие с неба. Она подняла голову к нему и протянула руку, чтобы дотронуться до капель. — ...Дождь? — — Да? — — Значит, очень? — произнесла Нейне, ее голос был тих, словно шепот ветра в листве. Райли, завидев ее неловкость, также поднял глаза к небу, хмурым и низкому, словно укутанному в серое одеяло. — Это значит, что мы скоро прибудем в Раинфилд, — ответил он, голос его звучал спокойно, но в нем чувствовался едва уловимый нерв.— Раинфилд... — прошептала Нейне, словно пробуя слово на вкус. Город бесконечных дождей. Словно подтверждая их скорое прибытие, дождь усилился, превратившись в неистовую ливню, барабанящую по крыше кареты безжалостным ритмом. Шуваааааа... — заглушая все вокруг, дождь лил как из ведра, заполняя собой все уши. Нейне, не медля ни секунды, достала зонт из хранилища и поставила его над головой кучера. — Это место... — Нейне задумчиво оглядела расплывчатые очертания городской застройки. Это было странно, но каждый дом, каждая улица, и, в целом, атмосфера Раинфилда вызывали у нее странное, почти мистическое чувство.— ...Раинфилд? — она, словно сама себе, повторила это слово, с растерянностью наблюдая за промелькнувшими пространствами. Ощущение знакомых зданий, знаков, улиц и прочих атрибутов города, резко отличалось от того, что она чувствовала раньше. Нейне, охваченная непонятным волнением, осмотрелась по сторонам. Внезапно ее чувства прояснились, и она, словно очнувшись от сна, быстро шагнула к карете. — Молодой мастер, — сказала она и, подойдя к двери, осторожно постучала. Она медленно открыла дверь и... увидела спящего Райли. — Молодой господин, мы на месте. Мы в Раинфилде. — Уу... Правда? — протянул Райли, еще не до конца открыв глаза. Он, видя, что всего лишь проснулся, потрел глаза и услышав шум дождя, широко улыбнулся. — Вау... я уже чувствую прохладу, — сказал он, оглядывая пространства за окном, и тут же закашлялся, словно от волнения. Выйдя из повозки, он тут же оказался под зонтиком Нейне.— Я должна убрать барьер? — спросила она, немного нервничая.— Нет, это нормально, — ответил Райли, — ведь неплохо использовать

зонтик, когда идет дождь. — ...Хорошо, — Нейне, стоя рядом с Райли, заметила, как капля дождя упала ему на плечо. — Он может промокнуть, — пронеслось в ее голове с беспокойством. С улыбкой на лице Райли смотрел на пейзаж Раинфилда. Нейне, все еще беспокоясь о том, что Райли может промокнуть, сдвинула зонт в его сторону и нахмурилась. — А как насчет других ребят? — спросила она, почти шепотом. — Если ты имеешь в виду Ретри и парней из группы наемников Боулдера, то наши пути разошлись, как только мы достигли Раинфилда, — ответил Райли, — он сказал, что нужно быстро двигаться. — Значит, так, хотя он же не в отпуск приехал... — Нейне чуть задумчиво произнесла эти слова. Райли собирался сходить с Ретри во множество ресторанов и остановиться с ним в отеле. Ретри был торговцем, который приезжал в Раинфилд гораздо чаще, чем он сам. Разочарованный тем, что упустил возможность провести время с ним, он цокнул языком. — Ах, да, он сказал передать тебе это, — сказал он и достал из кармана маленькую бумажку. Нейне открыла пространство между собой и Райли и взяла бумагу. Показав ее Райли, она сказала: — Он сказал, что будет в Раинфилде около месяца. Он сказал, что остановится в отеле, адрес которого написан на бумаге. Мы можем приходить к нему в любое время, если у нас будут к нему дела. — Хм? — Райли, внимательно изучая бумагу, нахмурился. Нейне, видя его недовольство, добавила: — ...Он сказал, что будет хорошо относиться к нам. — Ха-ха, здорово! — Райли рассмеялся и, прислонив зонт к Нейне, спросил: — Давай посмотрим... мы сейчас здесь, карета припаркована. Тогда давай поставим нашу следующую цель? Куда мы отправимся сначала? — Простите? Что вы имеете в виду...? — Нейне замялась, глядя на Райли с непониманием. Ее плечо промокло, но зонт в этот момент как раз прикрывал ее от ливня. Заметив это, Нейне еще больше замялась, открыв рот, но не сумев сказать ни слова. — Давай посмотрим... пора ужинать, так что... Корууук... — в этот момент заговорил желудок Райли. — ... — Нейне молчала, с легкой улыбкой наблюдая за Райли. — ...Мы должны отправиться и поужинать, — сказал Райли, ощущая пустоту в желудке. Всю дорогу до Раинфилда Райли ел только бутерброды, а Нейне просто наблюдала за ним со спины. Сейчас у нее тоже урчало в животе, она покраснела, опустив голову. — ...Пожалуйста, простите меня, — произнесла она с извиняющимся голосом. С пустым желудком она сражалась с Базилом, кремировала тело огра, воскрешенного темным магом, и все это время сидела с Райли. Хоть она все это время и делала так, чтобы ее желудок не шумел, она была либо больной, либо просто не человеком, если не захотела есть. Райли, погладив ее по голове, спросил: — В качестве награды, есть ли то, что ты хотела съесть? — Ну... — Нейне покраснела, немного замялась. Она думала было бы это хорошей идеей говорить ему. В конце концов она ответила слабым голосом: — Теплый рыбный суп... Райли, улыбнувшись, переспросил: — Что? Луковые блины? — ...? — Луковые блины! С ликером очень хороши в дождливую погоду, а ты знаешь толк в некоторых вещах. Над головой Нейне появился вопросительный знак. Райли, взяв зонт из рук Нейне, взял ее под руку. — ...! — Пойдем. — Нейне удивилась столь неожиданной выходке Райли. Она дернула рукой, но, поняв, что не сможет вырваться, просто сказала: — ...Хорошо. Нейне не знала о чем говорил Райли, однако, улыбнувшись, решила, что будет есть то же самое.