

Воскресенье.

7:30 утра.

В спальне.

Акира был одет в белую рубашку с длинными рукавами, черные джинсы и шляпу.

"Все, что осталось, - это небольшая помощь Скади".

Посмотрев на себя в зеркало, он удовлетворенно кивнул своему внешнему виду.

* Свист*

Телепортировавшись с помощью [Хираишин но Дзюцу], Акира появляется в спальне Скади.

"Разве вы не можете войти через дверь ..."

Скади никак не отреагировала на внезапное появление Акиры, ее тело было просто завернуто в одно полотенце, она не стыдилась того, что ее тело было видно, и продолжала выбирать одежду.

"Ты только что принял душ?"

"Разве ты не видишь этого". Скади ответила, не оборачиваясь.

Акира подошел к Скади сзади, его рука коснулась ее мокрых волос, затем сказал:

"У тебя мокрые волосы, позволь мне помочь тебе высушить их".

"Фен в ящике туалетного столика".

Скади не отказалась от предложения Акиры.

Акира подошел к туалетному столику и не увидел никакого средства для умывания, увлажняющего крема для лица, основы, консилера, пудры, туши для ресниц или другой косметики, как на туалетном столике девушки в целом.

Проще говоря, Скади никогда не красится!

"Этот".

Скади выбрала одежду, которую она наденет сегодня, и бросила ее на кровать. Она направилась к комоду, где ее ждал Акира.

Сидя на стуле, она распустила свои длинные фиолетовые волосы.

"Я начинаю". Сказал Акира.

"Еп." Скади слегка кивнула.

Включив фен в правой руке, Акира взял Скади за волосы левой рукой и начал сушить ее.

Они вдвоем наслаждались тишиной, как пожилая пара, которая долгое время была жената.

Теплый ветерок от фена успокаивал, после принятия душа Скади закрыла глаза и наслаждалась обслуживанием.

"Кстати, я никогда не видел, чтобы ты красился". внезапно сказал Акира.

"Мне не нужна косметика, на меня это не влияет". сказала Скади, все еще закрыв глаза.

"Это верно... Я все еще помню прошлую неделю, когда почти все телевизионные станции транслировали твою красоту".

Акира вспомнил инцидент на прошлой неделе.

В тот день, когда средства массовой информации узнали, что Всемогущий стал учителем в средней школе UA, многие журналисты с различных телевизионных станций собрались, чтобы взять интервью у Всемогущего. К сожалению, Symbol of Peace не принимает интервью ни с кем, и они изменили свою цель, а именно интервьюирование студентов, которые проходят через вход.

Акира и Скади также были среди опрошенных студентов, но Акира отказался давать какие-либо комментарии.

Один случай превзошел ожидания Акиры, а именно оператору телеканала NHK удалось заснять Скади. В результате ее красота распространилась по всей стране, и она была признана красавицей номер один в Японии.

На этом дело не закончилось, многие агентства героев связались со Скади, они пытались завербовать ее в свое агентство еще до того, как она закончила учебу.

"Не напоминай мне, у меня болит голова каждый раз, когда я думаю об этом". Скади надулась.

Учитель неоднократно вызывает ее на встречу с агентством героев, которое пытается завербовать ее. Конечно, она отказалась от всех приглашений.

"Все закончено".

Выключив фен, Акира поднес шелковистые волосы Скади к своему носу и почувствовал исходящий оттуда аромат орхидей.

"Доволен? Ты, как обычно, извращенец". Скади проигнорировала безрассудное поведение Акиры.

"Я не извращенец, мне просто интересно, почему женские волосы так приятно пахнут, даже если они не пользуются шампунем". Бесстыдно сказал Акира.

"Прекрати нюхать мои волосы, они растреплются".

Скади толкнула Акиру в грудь и пригладила волосы.

Внешне она выглядела холодной и безразличной. Но ей удалось не дать румянцу появиться на ее лице.

Акира больше не валял дурака и назвал свою цель.

"Было ли какое-либо волшебство, которое скрывало мое лицо во время записи камерой

видеонаблюдения?"

"Ты хочешь совершить преступление?" Спросила Скади.

"Скади знает меня очень хорошо". Акира не отрицал.

"В эпоху Богов видеонаблюдения еще не существовало. Как может существовать магия, как ты говоришь?" Скади закатила глаза, потому что Акира спросил что-то нелепое.

"Вздых ~... Другого выбора нет, похоже, я должен действовать более осторожно".

Акира вздохнул, но он ожидал такого ответа. Он просто пытался спросить, и не слишком надеялся.

"Не расстраивайся слишком рано, я не говорила, что не смогу этого сделать". ответила Скади, расчесывая волосы.

"Неужели?" Глаза Акиры блеснули.

Скади написала руны на теле Акиры, а затем руны слились с его телом.

Встав со стула, Скади сняла одежду и сказала:

"Дело сделано, теперь вам не нужно беспокоиться о том, что ваше появление будет зафиксировано камерами видеонаблюдения".

"Вау, разве ты не говорил ранее, что в Эпоху Богов не было таких магических средств? Как ты можешь это использовать?" С любопытством спросил Акира.

"Не забывай, Акира, я Заклинатель, а также мастер Изначальных рун. Для меня исследование и совершенствование нового магического мастерства не составляет труда".

Небрежно сказала Скади, как будто этот подвиг даже не стоил упоминания.

"Ты потрясающая, Скади! Должно быть, моя удача покинула меня в тот момент, когда я призвал тебя".

"Как долго ты собираешься здесь пробыть? Поторопись и уходи, я хочу одеться!"

"Ладно, не кидайся в меня подушками".

Акира увернулся от подушки, брошенной Скади, и направился к двери.

Из-за спешки он забыл использовать [Универсальное чувство], чтобы подтвердить присутствие другого человека. В результате Акира столкнулся с Очако, когда открывал дверь.

"Хах?"

Очако была ошеломлена, увидев Акиру, выходящего из комнаты Скади.

Очако, сама того не подозревая, заглянула в комнату и увидела Скади, одетую только в полотенце, и Акиру, выходящего из ее комнаты. В ее голове возникли дикие фантазии, затем ее лицо покраснело.

"Я ничего не видела". Очако убежала с лицом, красным, как яблоко.

"Я никогда не думал, что однажды столкнусь с обычным инцидентом недопонимания с главными героями гарема". Сказал Акира, закрывая дверь.

"Урака не из тех, кто сплетничает, это не должно быть проблемой".

Обдумав этот вопрос, он решил не прояснять недоразумение. Если все пойдет по плану, Акира и Скади завершат миссию после спортивного фестиваля средней школы UA.

"Время начинать первую фазу".

Акира покинул студенческое общежитие и отправился на встречу с кем-то или, скорее, промыть мозги определенной женщине.

...

"Это должен быть ее дом ..."

Акира нажал кнопку звонка.

* Тин Тонг*

Несколько секунд спустя молодой женский голос произнес по внутренней связи.

"Кого ты ищешь?"

"А, здравствуйте. Я Джимина Сенен, я курьер из Sagawa Express. Я доставляю посылку от имени Айбы Манами-сан".

Акира доброжелательно улыбался и вел себя как настоящий разносчик.

"Посылка? Я не помню, чтобы покупал что-то в интернет-магазине".

"Можете ли вы подтвердить эту посылку?"

"Хорошо, подождите минутку".

Дверь в дом открыла маленькая девочка с малиново-розовыми волосами, которые она заплела в две косички.

"Пожалуйста, проверьте".

Сохраняя фальшивую улыбку, Акира передал коробку Айбе Манами, который выглядел как ученик начальной школы.

"Это не моя посылка, похоже, вы ошиблись адресом ..."

Манами получила посылку и проверила ее. Но прежде чем она смогла закончить свои слова, мужчина перед ней схватил ее за голову.

"На некоторое время стань моей пешкой".

"[Контроль памяти]!"

Акира в мгновение ока переписал воспоминания стоящей перед ним девушки.

Блеск в глазах Манами угас, она выглядела так, словно потеряла свою душу.

"Возьми это и жди моего следующего приказа".

Акира отдал мобильный телефон Манами.

"Понял, учитель".

Манами послушно кивнул.

"Итак, первая фаза завершена. Время переходить ко второй фазе".

Увидев, как Манами входит в дом, Акира не собирался делать ничего непристойного с маленькой девочкой, даже несмотря на то, что другой стороне промыли мозги.

Поправив шляпу, Акира вышел из дома и телепортировался.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/82197/3263531>