

Далеко в юго-западной части города Нагасаки есть необитаемый остров, который славится своими привидениями, потому что его жители покинули его почти 40 лет назад.

Остров Хасима, или, как его еще называют местные жители, Гункаджима. Как следует из названия, этот остров также известен как [Остров линкоров] из-за его формы, которая напоминает форму военного корабля, если смотреть сверху.

Это небольшой остров размером 480 на 160 метров в ширину, который был заброшен несколько десятилетий назад. Сейчас этот остров, на котором обитают только дикие животные, считается одним из самых посещаемых островов Японии.

А на морском берегу внезапно из воздуха появился черноволосый подросток. Если бы это увидел кто-то другой, этот человек подумал бы, что он увидел привидение, и уже убежал бы.

"Так это и есть та локация, о которой упоминал Мастер?"

Скади переключилась на свою материальную форму тела, немного осмотрелась и быстро потеряла интерес.

"Кроме заброшенных зданий, здесь нет ничего особенно интересного для осмотра".

"Чего ты ожидаешь? Мы здесь, чтобы сражаться, а не устраивать пикник".

Акира пригладил волосы, которые развеивал морской бриз.

В тот день, когда он узнал, что его преследует Гильдия Сверхразмерных, он подготовил план, как справиться с этой ситуацией. Например, место сражения, оно же не могло произойти в центре города, верно?

Су Сяосяо (Гильдмастер) может и не заботиться о том, чтобы иметь с ним дело в центре города, но Акире должно быть не все равно!

Поэтому он ищет кого-нибудь в качестве курьера, чтобы доставить резак с пометкой "Техника формулы" [Хираишин но дзюцу] на остров Хасима.

Сначала человек отказался, услышав, что его пунктом назначения является остров Хасима. В конце концов, японцы действительно верят в существование призраков.

Но перед лицом больших сумм денег жадность побеждает страх. Мужчина согласился отвезти катер на остров Хасима.

И именно так Акира смог телепортироваться на остров Хасима.

"Когда придут эти люди?" Спросила Скади, следуя за Акирой по кругу.

Хотя это и называется "ходить вокруг да около", если не считать того, что здания повреждены и покрыты мхом. Ничего достойного внимания.

"Я не знаю".

"Хах? Что значит "ты не знаешь"?"

Холодное выражение лица Скади слегка изменилось, прежде чем быстро вернуться к нормальному.

"Система только сказала, что на меня нападут на следующий день после моего дня рождения. Однако система не сообщила конкретное время, когда они придут. Вот почему я ушел рано утром, на случай, если они придут раньше".

Акира был беспомощен в этом, система не указала точное время приближения врага.

"Значит, мы просто собираемся ждать весь день в таком месте с привидениями, как это?"

Скади сказала, что она раздражена. Она также не могла винить своего Учителя, это была не ее вина.

"Это может быть только так". Акира виновато улыбнулся.

"Да ладно, прошел всего один день. Я тысячи лет жила одна в своем дворце, ждать весь день - ничто". Скади сказала это холодно.

Вместо того, чтобы просто сидеть и ничего не делать, Акира и Скади обошли вокруг острова Хасима.

Несмотря на то, что размер острова Хасима относительно невелик, этот остров оснащен различными удобствами для поддержания жизни шахтеров и их семей.

Оба увидели многие прежние удобства. Начиная с квартир, на острове есть школы, рынки, общественные бани и так далее.

Прошел час, Акира и Скади сделали один круг вокруг острова.

"Учитель, разве ты не говорил, что это необитаемый остров? Почему здесь так много мусора, который выглядит совершенно новым?"

Рука Скади указала на ближайший пакет с закусками.

"Хотя остров Хасима не заселен людьми более 40 лет, это не означает, что сюда никто не приезжал. Несмотря на то, что на острове Хасима много мистических историй, этот остров по-прежнему имеет свое очарование для туристов."

"На самом деле, популярность этого острова возросла после того, как на нем были сняты несколько известных фильмов, таких как фильм [Skyfall] из серии о Джеймсе Бонде и аниме-фильм в прямом эфире [Shingeki no Kyojin]".

Акира изучил информацию об острове Хасима в мельчайших деталях, так что он знал многое.

"Тогда почему Мастер выбрал этот остров? Тебя не беспокоит, что здесь туристы?"

Скади была похожа на ребенка, который жаждал знаний, и она продолжала задавать вопросы.

"Что касается этого, Скади не нужно беспокоиться. Все мы арендовали этот остров на один день". Акира сказал это небрежно, как будто аренда острова была похожа на покупку конфет в магазине.

Он арендовал остров Хасима на один день, так что сегодня туристов не будет.

Пожалуйста, обратите внимание, остров Хасима также внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО из-за его исторических руин. Но Акиру не волнует, будут ли руины уничтожены в

результате его борьбы.

В конце концов, при аренде этого острова он использовал поддельную личность, созданную Палатой, и ему не нужно было беспокоиться о том, что его личность будет раскрыта.

"Что делает Мастер?" Спросила Скади, видя действия своего Мастера.

В настоящее время Акира достал портативную электрическую плиту, чайник, два маленьких стула и бутылку минеральной воды из [Хранилища магии].

"Почти время обеда, я не очень хорошо готовлю, поэтому приготовил лапшу в чашке". Сказал Акира, сидя на маленьком стуле, и похлопал по другому маленькому стулу.

Скади сидела на стуле рядом с Акирой, она смотрела, как ее Мастер наливает воду в чайник, кипятит воду на переносной плите, а затем наблюдает, как вода закипает. Он налил в чашку с лапшой горячую воду, в которую были добавлены специи, и подождал несколько минут.

"Готовить в наш век очень практично". Комментарии Скади видели все это, она четко помнила, сколько хлопот и времени требовалось людям, чтобы готовить в ее время.

"Это то, что называется наукой, которая сегодня обеспечивает удобство людям". Акира протянул Скади еще одну чашку лапши.

Скади не отказалась, она взяла лапшу в чашке, и на нее не повлияла температура кипящей воды.

"Итадакимасу". Акира сказал, прежде чем есть вилкой, что ему не очень нравится есть палочками.

* Slurpppp*

Когда Акира ел, слышался чавкающий звук.

Японцы обычно придерживаются строгого этикета за столом, например, не шуметь во время еды. Однако у японцев есть культура, которая противоречит этикету за обеденным столом, а именно чавканье лапшой.

Эта культура впервые появляется в исторических записях в ранний период Эдо, и сами жители Эдо часто покупали собу у уличных торговцев или странствующих торговцев, продающих собу.

Поскольку гречневая каша - уличная еда, эти люди также часто едят стоя, поэтому этикет за столом забыт. Культура чавканья лапшой возникла из этой привычки, поэтому эта привычка продолжает распространяться и дошла до наших дней.

Эта привычка чавкать лапшой влияет на то, как японцы едят рамен или другую лапшу.

"Эта странная еда действительно вкусная?"

Скади нерешительно посмотрела на лапшу в чашке в своей руке, увидев форму лапши, похожую на дождевого червя, она почувствовала отвращение.

Но, видя, что ее Хозяину, похоже, очень нравится его еда, Скади решила немного попробовать.

Раскатав лапшу вилкой, она отправила ее в рот. В отличие от Акиры, которая не заботится о

пищевом этикете, Скади ест изящно.

После дегустации лапши глаза Скади ярко загорелись.

"Это восхитительно... Как может еда, которая только размочена в горячей воде, быть такой вкусной?" Скади сказала это с удивлением.

"Это тебе по вкусу, Скади?" Спросил Акира, который только что сделал глоток минеральной воды.

"...Хм, я должен сделать тебе комплимент. Я... Предположим, у вас достаточно таланта."

Скади сделала своему Хозяину комплимент и продолжила есть.

Они двое больше похожи на влюбленных на пикнике, чем на товарищей по команде, ожидающих нападения врага.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/82197/3181353>