Акира беспрепятственно вышел на школьный двор, из-за предыдущего короткого разговора он задержался на 10 минут от времени, указанного в любовном письме.

"Надеюсь, эта девушка еще не ушла". Пробормотал Акира, и его шаги ускорились.

Любовное письмо содержало только сообщение о том, что отправитель хотел что-то сказать Акире, но отправитель любовного письма не указал своего имени.

Когда Акира прибыл на задний двор школы, он увидел черноволосую девушку, стоящую под вишневым деревом, порыв ветра развевал ее длинные черные волосы.

Девушка стояла лицом к вишневому дереву, так что Акира мог видеть только ее спину сзади.

Несмотря на это, судя по позе девушки, Акира был уверен, что девушка перед ним должна быть высококлассной красавицей или, в терминах романов сянься, красавицей, которая свергла империю.

Акира подошел к девушке, не издав ни звука. Только когда их разделяло всего несколько метров, он заговорил:

"Извините, что заставил вас так долго ждать".

"Хяаа ~..."

Изо рта девушки раздался милый удивленный голос, она была удивлена, что кто-то внезапно заговорил позади нее.

Повернувшись назад, девушка похлопала себя по груди нормального размера для ученицы младших классов средней школы и вздохнула с облегчением.

"Фух ~ Это оказался Накано-кун, ты пришел тайком, это удивило меня".

После того, как девушка обернулась, Акира внимательно присмотрелся к внешности девушки перед ним.

Снимок Акиры не был ошибочным, это красивая и милая девушка с нежными чертами лица. Ее глаза были дружелюбными, а длинные черные волосы свободно ниспадали до талии.

Проще говоря, это девушка, с которой хочет встречаться каждый студент мужского пола.

Показывая любовное письмо в своей руке, Акира попросил подтвердить, что было бы очень неловко, если бы он выбрал не того человека.

"Это Аясэ-сан написала это письмо?" Спросил Акира.

"Т - Это верно... Пожалуйста, спрячте письмо, другим неловко видеть..." Девушка говорила тихо, и на ее щеках появился румянец.

Акира согласился и положил любовное письмо обратно в карман.

"Я не ожидал, что Накано-кун помнит мое имя".

"Конечно, ты моя одноклассница, как я мог забыть имя своей одноклассницы?"

Акира очень гордится своей [фотографической памятью], он никогда ничего не забудет. Несмотря на свою слабость, он не может забыть плохие воспоминания, которые у него были.

Девушку, сидящую перед Акирой, зовут Аясэ Михару, она также учится в классе 1-А, и ее место находится позади Шоуко.

"Итак, о чем Аясэ-сан хотела поговорить?"

Возвращаясь к основной теме, серьезно спросил Акира.

"Хууу..."

Михару глубоко вздохнула, ее сердце учащенно забилось, лицо покраснело, и, наконец, она осмелилась признаться в своих чувствах.

"Накано-кун, ты мне нравишься, можем мы пойти вместе?"

Михару закрыла глаза, ее милое личико было полностью красным, и она готовилась принять отказ Акиры. В конце концов, она знала, что парень, который ей нравился, был известен тем, что отвергал все свои симпатии с начальной школы.

Причина, по которой Михару делала все это, заключалась в том, что, хотя она знала, что её шансы быть принтой практически равны нулю, на душе у неё было очень неуютно каждый день видеть, как парень, который ей нравился, общается с другими девушками у неё на глазах.

Видя нервное и неловкое выражение Михару, Акира почувствовал, что его будет мучить совесть, если он прямо откажется.

Слово "пойти вместе" здесь интерпретируется как "встречаться". Акире надоело слышать это от девушек, исповедующихся ему. Но почему-то он не чувствовал, что признание Михару чем-то отличалось от признания других девушек.

После минутного молчания Акира переспросил:

"Аясэ-сан, могу я узнать причину, по которой я вам нравлюсь?"

"А?"

Михару открыла глаза, глядя на Акиру с удивлением в глазах. Она была смущена и в то же время счастлива, потому что Акира не сразу ее отверг.

"Аясэ-сан?" Акира окликнул Михару, который выглядел погруженным в свои мысли.

"Ах, прости, я просто была слишком сбита с толку ..." Михару было неловко показывать свою глупую сторону перед парнем, который ей нравился.

Михару колебалась, говорить ли правду, прикусив нижнюю губу, она сказала правду:

"Мне нравится Накано-кун, с тех пор прошло 3 года?"

"3 года назад? Мы познакомились, когда были детьми?" Акира сказал это с удивлением.

3 года назад, это означает, что ему все еще было 8 лет, и он все еще учился в третьем классе начальной школы. Акира не похож на легкомысленного главного героя, который забыл своего

друга детства. У него [фотографическая память], он все еще четко помнит имена своих одноклассников в начальной школе.

Не найдя ответа, Акира спросил Михару:

"Я не помню ни одного ученика начальной школы по имени Аясэ Михару, Аясэ-сан не ошибается, верно?"

"Вполне естественно, что Накано-кун меня не помнит, мы не ходим в одну начальную школу, и мы встречались всего один раз, это нормально, что ты мне не напоминаешь".

Михару не была разочарована, что Акира не вспомнил ее, она предвидела это.

"Подожди минутку... Ты сказал, что мы встречались 3 раза назад, а мы встречались всего один раз. Тогда, как я тебе нравлюсь".

Акира нашел важную информацию в словах девушки, стоявшей перед ним.

"Мн". Михару застенчиво кивает.

Увидев, как Михару покраснела, Акира потерял дар речи, насколько невинна эта девушка!

"Где, когда и как мы можем встретиться?" Акира спросил как журналист.

"Мы встретились 25 декабря 2013 года, на Рождество, в то время я тайно вышла из дома без ведома родителей, чтобы купить рождественские подарки. Сначала все шло хорошо, я пошла в торговый центр и купила браслет для своей матери на свои сбережения."

"Тогда..."

Прежде чем Михару смогла продолжить свой рассказ, Акира прервал ее и сказал:

"Ты проиграл, верно?"

После того, как Михару назвал дату и год инцидента, Акира, обладавший [фотографической памятью], вспомнил сцену, упомянутую 3 года назад.

Услышав это, глаза Михару загорелись, и она спросила:

"Накано-кун помнишь?"

"Да, я помню, как помогал девочке моего возраста, которую толстый дядя почти уговорил войти в ее дом".

Лицо Михару покраснело, она присела на землю, закрыв лицо ладонями.

"Это неловко, я не могу забыть тот инцидент".

"Аясэ-сан слишком добра, иногда даже слишком хороша для своего же блага. Разве Сенсей в детском саду не учил тебя не доверять людям, с которыми ты только что познакомился? Тебя чуть не обманул случайный дядя-педофил ..."

Михару позабавил взгляд Акиры.

"Не смейся надо мной, злобный Накано-кун..."

Михару смутился еще больше, увидев легкую улыбку на лице Акиры.

"Извините, я не собираюсь смеяться".

Акира взял себя в руки, грубо рассмеявшись над темными пятнами Михару.

В том году Акира помогает Михару, которую педофил обманул и чуть не привел домой. Он случайно проходил мимо и решил помочь Михару.

Как уже упоминалось, Акира не герой, который может помочь всем, но пока он может помогать людям рядом с ним и в пределах своих возможностей, почему бы и нет?

Творя добро, ты не причиняешь себе вреда, за исключением случаев, когда у тебя недостаточно способностей.

В китайских романах Акира снова и снова играет героя, спасающего красавицу. Хотя это клише, следует признать, что этот древний метод очень эффективен для того, чтобы производить хорошее впечатление на женщин.

Причина, по которой Акира забыл об этом, несмотря на то, что у него [Фотографическая память], заключалась в том, что он слишком часто разыгрывал сцену героя, спасающего красавиц, до такой степени, что сам не мог вспомнить, каких девушек он спасал.

(Надеюсь, я не нравлюсь другим девушкам, как Михару. Если нет, то сколько девушек утверждают, что я им нравлюсь?) Акира ужаснулся, просто представив это.

"Итак, каков ответ Накано-куна?" Нервно спросил Михару.

Поскольку Акира уже выучил это наизусть, ей не было необходимости продолжать его рассказ. Самым важным сейчас было услышать ответ Акиры.

Глядя на милое личико Михару, Акира сказал:

"Мой ответ таков ..."

http://tl.rulate.ru/book/82197/3161397