

Обеденная перемена.

После того, как учитель покинул аудиторию, класс будто ожил.

Акира нормально сложил принадлежности на столе, и только после этого спросил:

"Хочешь пойти в столовую, Бокки?"

"Хочу", - Хитори ответила без колебаний.

Кисе болтает с мальчиками из класса, так что, видя, как он занят, Акира решил не приглашать его.

Акира и Хитори вышли из класса.

Идя по коридору, Хитори потянула за подол одежды Акиры.

"Хочешь в туалет?" - догадался Акира.

"Да", - Хитори медленно кивнула.

"Тогда пошли."

Они вдвоем пошли в женский туалет.

И вот, стоят они перед женским туалетом.

"Вот, заходи", - предложил Акира.

"Акира, никуда не убегай."

Хитори вошла в туалет, чтобы ответить на зов природы.

Не желая показаться извращенцем, Акира отошел от входа в туалет. У него есть некоторый опыт ожидания женщин в туалете, поэтому он знает, что женщины проводят в туалете больше времени, чем мужчины.

Вот уже Акира хочет поиграть в телефоне, чтобы занять время в ожидании, но тут его окликает девушка:

"Акира, почему ты стоишь перед туалетом для девочек?"

Оглянувшись, Акира увидел, что говорившая девушка - одна из его многочисленных подруг детства, Киришима Сёко.

"Йоу, Сёко, хочешь в туалет?" - небрежно сказал Акира.

"Да."

Сёко кивнула и подошла к Акире. Ее шаги не останавливались, пока она не встала чуть ли не вплотную.

"Ты слишком близко, другие неправильно поймут", - Акира сделал несколько шагов назад в попытке разорвать дистанцию.

Не желая сдаваться, Сёко, наоборот, сделала несколько шагов вперед:

"Так даже лучше. Я хочу, чтобы все знали о наших отношениях."

"Друзей детства?"

Отступить больше некуда, за спиной Акиры стена.

ДОН

Недовольная данным ответом, Сёко ударила по стене рядом с Акирой, и вытащила электрошокер из ниоткуда.

(Разве это не легендарный Кабедон? Я, конечно, хотел, чтобы это произошло, но то, что я буду жертвой... Это так неловко.) - Акира мысленно застонал.

(П.А.: Кабедон - ситуация, часто используемая в японских фильмах, аниме и манге для девушек и молодых женщин. Мужчина силой прижимает девушку к стене, преграждая ей пути к отступлению, и при ударе ладони о стену получается звук «дон».)

"Откуда ты достала электрошокер?" - Акира не может сдержать своего любопытства.

"Важно не это, важно то, что для тебя я просто друг детства?"

Хотя выглядит так, будто Сёко просто спрашивает, но электрошокер в ее руке заискрился явно не просто так.

"Я удивлен, что ты смогла пронести электрошокер в школу", - беспомощно сказал Акира.

Сегодня утром у ворот школы члены Дисциплинарного комитета устроили внезапную проверку. В результате многие второгодки были пойманы с предметами, которые запрещено приносить в школу, такие как игровые приставки, манга и т.д.

"Не меняй тему", - резко сказала Сёко.

"Убери электрошокер, хорошо? Люди смотрят", - Акира попытался убедить.

Сейчас перемена, так что большинство учеников сначала идут в туалет, а потом обедают в кафетерии.

Сцену, где Сёко делает Кабедон Акире, видят многие ученицы, которые хотят сходить в туалет.

А как иначе? Обычно, кабедон исполняется мужчиной на женщине, а сейчас все наоборот. Девочки, которым надо было в туалет, уже не надо, потому что перед ними такое представление.

"Мне все равно", - равнодушно сказала Сёко.

"Но мне не все равно", - Акира чувствует беспомощность, ведь пока он не даст ответ, ситуация не разрешится.

Сейчас Акира может сделать только одно, и это... отложить ответ!

"Сёко, давай поговорим об этом после занятий?" - Акира сделал серьезное выражение лица.

Увидев серьезное выражения лица Акиры, что так-то редко можно увидеть. Сёко кивнула в знак согласия и убрала электрошокер.

"Хорошо, я подожду окончание занятий."

Сказав это, она развернулась и пошла в сторону туалета.

"Почему Сёко сегодня ведет себя агрессивно? Обычно, она себя так не ведет", - Акира озадачен поведением Сёко.

Акира не знает, но причина, по которой Сёко сделала все это, в том, что она почувствовала опасность. Она почувствовала опасность после того, как увидела, что Акира общается с разными красивыми девушками в школе. Сёко уверена в своей внешности, да и грудь у нее имеется.

Сегодня она увидела, как Акира и Синдзю разговаривают. Ну разговаривают и разговаривают, что такого? Но чувство опасности взвыло в ней. Особенно, когда она увидела покрасневшее лицо Синдзю во время разговора с Акирой. Её интуиция подсказывала, что между ними что-то произошло.

Более того, Синдзю - одна из "большой тройки" (Янаги, Синдзю и Эру), которая известна среди первогодок.

"Эй, Бокки, долго еще будешь там стоять?"

Отряхнув плечи, Акира посмотрел на толпу девушек.

"Ой, извини..."

Хитори нервно вышла из толпы. Она даже не может посмотреть Акире в глаза:

"Мне показалось, что не стоит прерывать ваш разговор, так что..."

"Ты спряталась", - Акира перебил Хитори.

"Прости, прости, прости."

Хитори опустила голову перед Акирой.

"Ха-ха-ха.... Я просто пошутил, не нужно извиняться", - Акира хихикнул.

"Пошли в столовую."

"Угу."

Они пошли в столовую. Но по дороге зашли в мужской туалет, потому Акире понадобилось ответить на зов природы.

...

Школьная столовая.

За одним из обеденных столов.

Акира и Хитори сидят друг напротив друга.

"Иттадакимас."

Оба сложили ладони вместе и поблагодарили в знак уважения к трапезе.

"Ты хочешь что-то сказать, Бокки?"

Когда Акира подносил ложку ко рту, он заметил, что Хитори нервничает.

"А, да так, ничего", - Хитори покачала головой и положила тонкацу в рот.

"Бокки, если девушка говорит, что ничего не случилось, значит что-то случилось", - Акира объяснил все это с улыбкой.

Акира очень хорошо знает, насколько педантичной может быть существо по имени женщина.

В своей прошлой жизни Акира состоял в отношениях с девушкой. Особо рад он этому, конечно же, не был.

Ему кажется, что большинство девушек поколения Z какие-то раздражающие и неприятные.

Однажды Акира спросил, что случилось, потому что его девушка выглядела угрюмой, и его девушка сказала, что ничего не случилось с раздраженным выражением лица.

Тогда Акира подумал, что и правда ничего не случилось, а потом девушка бросает его, потому что, с ее слов, он бесчувственный.

Акира страдал депрессией месяц, узнав причину расставания. Откуда же ему было знать, что когда девушка говорит "Ничего не случилось", это код, означающий, что что-то случилось.

Хитори все еще не решается говорить.

"Мужчины не умеют читать мысли, и многие из нас девушек не понимают. Поэтому общение очень важно в человеческих отношениях, чтобы люди могли понимать друг друга. Бокки, если ты мне не расскажешь, что тебя тревожит, я не пойму этого."

Хитори почувствовала прилив смелости и решила раскрыть причину своих переживаний:

"Это из-за Киришимы-сан... Почему Киришима-сан хотела ударить тебя электрошокером?"

Акира пьет сок и одновременно отвечает:

"О, так вот что тебя беспокоит. Так-то это у нас часто случается. Скажем так, Сёко – наполовину яндере."

"Яндере?"

Лицо Хитори помрачнело, потому что она боится, что Сёко ударит ее электрошокером, из-за того что она слишком близка с Акирой.