Глава 16: Средства к существованию ученика

Теперь, после месяца тренировок и обучения, у нас обоих есть некоторые достижения в магии, я смог довольно хорошо использовать телепатию и иллюзии, если я так скажу, даже если это был в основном просто дым и зеркала, это все равно могло повлиять на менее внимательных воинов или не заклинателей, что касается Селии, мы бы наверняка вырастет, чтобы стать Великим Магом, если дать ей время, она могла бы использовать некоторые заклинания с областью действия ледяного варианта, даже если он все еще был довольно неочищенным, и легко вырваться из него было все еще почти неслыханно, чтобы кто-то научился такому менее чем за месяц.

Но, поскольку мы являемся учениками, от нас все еще кое-что требуется, Красус, казалось, просто позволял другим думать о нас как об обычных учениках... он часто был очень загадочным и хитрым для красного дракона, что имеет смысл, поскольку никто даже не подозревает, что он красный дракон, даже спустя столько времени.

Как бы ни было удобно быть учеником, чтобы не привлекать внимания, мы все равно были обязаны время от времени выполнять задания нашего учителя.

И сегодня мы получили бы наше первое задание, и, скорее всего, последнее за несколько лет, так как я планировал на некоторое время покинуть Даларан... Я просто еще не успел сказать об этом старику Аурону, и, видя его энтузиазм в обучении Селии и, пусть и немного неохотно, меня, у меня пока не хватило духу сделать это.

Я подумал, что, поскольку мы уже здесь и многим обязаны Аурону, мы отнесемся к этой задаче серьезно... Ладно, может быть, мне тоже было немного скучно, и я хотел немного поиграть, но я все равно уважал старика.

Мы оказались в канализации Даларана, используя заклинания, чтобы активировать устройство, которое дал нам Аурон, чтобы обнаружить, где началась небольшая болезнь, которая заставляла крыс выращивать кристаллы маны. Многие ученики были отправлены в канализацию в совместных усилиях, чтобы быстрее указать направление такой аномалии, включая нас.

"Мы уже на месте?" Я спрашиваю Селию, которая не только таскала меня с устройством в веселом настроении, но и делала все возможное, чтобы незаметно понять устройство, чтобы научиться его делать, задача, которая казалась невозможной для такого низкоуровневого ученика, подумал я про себя, но не стал бы испортишь все ради нее.

"Тео, тебе не было скучно? Почему ты жалуешься?" Сказала Селия, смущенная моим переменчивым настроением.

"Я хотел сразиться с чем-нибудь или исследовать руины или что-то в этом роде, может быть, немного интриги или мошенничества - я имею в виду, что торговля тоже была бы хороша ... но это ..."

Я сказал, указывая на кучи экскрементов, бегущих по водным каналам: "Слишком грубо и вонюче, не так ли? не похоже, что мы и здесь будем в опасности ... Лучшее, что мы могли бы найти, это идиота-новичкамага, проводящего какие-то эксперименты, которые он не должен ... " Сказал я со вздохом.

"Хммм, но разве ты не в восторге от странных экспериментов с маной и всего такого? Эти крысы выращивали кристаллы маны! Тебе должно понравиться такое!" - Сказала она, снова не

понимая своего собеседника.

Мы сохраняли наш темп, время от времени меняя направление в соответствии с устройством.

"Не то чтобы меня не интересовали крысы, просто я подозреваю, что начинающий маг просто втыкает в крыс магические кристаллы, чтобы они росли ... В этом нет ничего особенного, и кажется дешевым трюком... Я только нахожу странным, что эти крысы были по всему городу, вот почему я хотел взглянуть, но теперь я нахожу, что, возможно, это не так уж и важно, ему просто нужно дать им немного размножиться, и, основываясь на их скорости размножения, все будет иметь смысл ... " - Сказал я, пытаясь оправдать свое непостоянство.

Селия просто закатила глаза и начала игнорировать меня, пытаясь лучше понять устройство.

Что за боль в сердце. Моя маленькая Селия выросла, она больше не будет полагаться на Старшего Брата Тео... теперь она даже может возразить мне, что случилось с ее ломаной речью и милыми ошибками. Но я был намного счастливее с ней в таком состоянии, чем видеть, как она борется со многими личностями, а затем закрывается от всего вокруг, похоже, тайные занятия помогли ей более организованно вызвать некоторые воспоминания, она все еще слышала голоса, но их количество немного уменьшилось, я подозревал, что ее синий и бронзовый воспоминания о наследии дракона были тем, что всплывало на поверхность, и поскольку это не включало в себя более сильные эмоциональные воспоминания, а скорее их тайные знания, это облегчило стабилизацию ее психического состояния.

Вскоре мы оба почувствовали, как что-то неожиданное обрушилось на нас, как будто земля была слишком тонкой, и было много занятых присутствий, маленьких присутствий прямо под нашими ногами, устройство также начало выходить из-под контроля в руке Селии.

В этот момент мы оба знали, что происходит, что заставило нас посмотреть друг на друга, прежде чем начать бежать.

Как только мы начали бежать, земля подалась, и рой кристаллизованных и полукристаллических крыс-полуживотных начал неистовствовать в нашем направлении, что, насколько мы слышали, не ограничивалось нами... было слышно много криков и обвалов, и вскоре в канализации разразился настоящий ад.

Видя, что мы скоро будем окружены, я был готов испустить ледяной вздох позади себя, но прежде чем я смог это сделать, Селия закончила произносить свое заклинание.

Конус ледяного ветра вылетел из ее рук, накрыв крыс впереди массы кристаллов и плоти, замерзая примерно в 2 метрах перед ней. Прежде чем мы смогли возродить наши надежды, замороженные крысы начали разрушаться и распадаться на части, крысам за ними было все равно, когда они пронеслись мимо своих замороженных сородичей.

Решив стоять на своем, я выдохнул ледяное дыхание перед собой, покрыв большую часть зала и оставив меня уставшим на пару секунд.

Крысы, которые приближались к нам сзади, утонули во льду, те, кто выжил, застряли за стеной, сделанной из их замороженных сородичей, которая задержит их на некоторое время.

Видя, что я устал, Селия позволила мне немного отдохнуть, пока она протягивала руку к земле, пытаясь найти проход под ней, она была краткой, чтобы не злоупотреблять своей драконьей силой, но все же сумела найти то, что искала.

Мы некоторое время смотрели друг на друга, она была явно взволнована поиском источника грызунов. Увидев меня с улыбкой и с новым любопытством узнать о них больше, она использовала свою драконью силу, чтобы сделать небольшое отверстие, через которое мы могли получить доступ к туннелям ниже.

Я вдруг понял, что мы, возможно, хотим подвергнуть свою жизнь опасности в ненужных обстоятельствах, и что я сошел с ума, когда в конце концов почувствовал ожидание опасного для жизни испытания только потому, что раньше мне было скучно. И все же я последовал за Селией.

Под канализацией мы нашли сеть туннелей с гладкими стенами, многие части стен были усеяны осколками хрусталя, из которых торчали осколки, создавая довольно красивое зрелище, хотя и опасное из-за их острых краев и ограниченного пространства, чтобы избежать их.

Селия была первой, кто снова начал действовать, достав данное нам устройство, оно все еще не очень точно реагировало и вращалось повсюду, но вскоре это прекратилось после того, как Селия наложила на него заклинание, и после другого заклинания она заставила его работать до такой степени, что оно указывало натолько одна локация.

"Талантливые люди пугают, я никогда не должен снова недооценивать ее ... если она может сделать это сейчас, представьте, если бы у нас было время и нужные ресурсы ..." - подумал я, увидев эту сцену.

Мы не знали, что, хотя быть мишенью роя действительно было очень опасно, за другими магами не многие из них гнались, до такой степени, что даже ученики могли безопасно отступить, работая вместе. Мишенями были два дракона, их мана и сила были подобны ослепительному свету в канализации, привлекающему к ним жаждущих маны грызунов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/82190/2558324