

Действительно, как и говорил Ричард Паркер, Сет и его команда провели эксперимент и обнаружили, что генетическая мутация этих перенесенных во времени существ увеличилась в несколько сотен раз.

По их приблизительным расчетам, вполне возможно воспроизвести способности магических животных через генетические мутации потомства.

Но наследование потомства, особенно в случае с магическими животными, трудно контролировать.

Таким образом, для достижения цели Руссу потребовалось бы довольно много времени для естественного размножения. Неважно, последнее, чего не хватало бессмертному - это времени, не говоря уже о том, что у Руссу была магия, с помощью которой он мог обманывать.

Услышав, что это вполне осуществимо, Руссу поручил своим подручным сделать несколько чартеров, после чего уехал с большей частью ценных вещей мира.

Ядерные бомбы были там хотя они особо не требовались.

Главным было различное вспомогательное оборудование, и только для телепортационных капсул Руссу пришлось изготовить три десятка запасных частей.

Остальное, что было ценным, - это данные, которые они исследовали, и различные генетические образцы, или образцы, или что-то еще.

Бесследное расширение действительно очень удобно, но самым большим недостатком является то, что оно не может удерживать живых существ, и только определенные предметы черной магии освобождены от этой функции.

На самом деле, в фильме "Кубок огня Гарри Поттера" был эпизод, в котором Барти использовал потайной ящик, чтобы спрятать Грозного Глаза Грюма, но ящик не был чисто пространственным, а имел подземное пространство, соединенное с его собственным ящиком.

Другими словами, пространство внутри коробки уже было, его просто соединили с ней. Если бы спрятанную шкатулку можно было провезти по всему миру, то в результате ее открытия она неизбежно оказалась бы пустой.

Убедившись, что ничего не упущено, Руссу покинул это место, оставив 10 000 крыс в подземном логове в руках верных Уссур, надеясь, что они будут уничтожены властями позднее.

Эти маленькие, острозубые существа обладают детским интеллектом и природной склонностью держать добычу в передних лапах, прежде чем разорвать ее на куски своей длинной пастью.

Как крысоловы, они физически лучше обычных людей, у них только две дополнительные горизонтальные кости в нижней части позвоночника, поэтому они не очень гибкие.

Крысоловы всеядны и будут есть все, что угодно, если их сильно накормить.

Даже среди себе подобных.

Как и люди.

Со вспышкой голубого света Руссу появился внутри своего дворца, окруженного

куполообразными и возвышающимися повсюду старинными зданиями, построенными в основном из камня и смешанной глины, но не производящими впечатления дешевых.

Многие из них соединены с огромными садами у парадных ворот, а благодаря бесчисленным ступеням они производят впечатление высоких и внушительных.

Когда Руссу вошел в главный зал, он попросил тех из главного мира прийти к нему и попросил их воссоздать новую жизнь с помощью биологического клонирования.

Эта просьба была простой, так как все животные были успешно созданы в мире Муха.

Даже звери, которые несли в себе часть магической родословной, не могли вмешаться в технологию, потому что она была скрыта в ДНК.

Как и ожидалось, ученые быстро воспроизвели различных существ одного за другим, а поскольку пространство военной базы считалось слишком маленьким для свободного развития этих видов, он просто послал кого-то в Антарктику, чтобы создать базу.

Была даже установлена простая система "дверь-ручка-ключ" с помощью заклинания верности, изолирующего посторонних и обычных животных.

То же заклинание, которое телепортировало Седрика и Гарри к Волдеморту в "Огненном кубке Гарри Поттера".

Конечно, чтобы построить такую телепортационную двойную линию, нужно много материалов, и среднему дому в мире Гарри Поттера это практически не по карману, но в космическом уголке Руссу нет недостатка в таких мелочах.

Вскоре через космическую дверь прошло большое количество припасов и растений, которые были отправлены на Южный полюс, а большое количество почвы образовало новый пласт на ледяной шапке.

Заклинание неба изменило климат.

Зелья быстрого роста заставляли растения быстро расти, и маленький саженец вскоре вырос в огромное дерево.

Холодные, кусачие ветры Антарктиды не могли проникнуть внутрь из-за изоляции космоса, поэтому на сцену вышли различные генетические порошки организмов из закоулков космоса: крысы, паразиты и мутации паразитов

Мутация Parasite не имеет специального кодового названия.

Но поскольку его первоначальное человеческое имя было Хьюгус, ученые под руководством Руссу просто называли его так.

Это существо выглядело еще более ужасно, чем паразит, и ничем не примечательно, кроме своего склизкого, грязного тела. А поскольку оно было таким вонючим и отвратительным, практически ни одно животное не стало бы его есть.

"Текели-ли! Текели-ли!"

Он проводит свои дни, медленно обвиваясь вокруг большого дерева или куста, разлагая его в грязь своими подземными пищеварительными железами, а Головорезы, как и растения,

черпают питательные вещества из грязи.

Это не имело значения, если он не ел, и Руссу всегда подозревал, что Шаггс мутировал, потому что носил в своем теле часть гена дьявольской травы.

Бог знает, что эти безумные ученые любят добавлять в тела этих монстров, а иногда они даже проводят эксперименты по наитию.

После того как Руссу сам решил проблему синтеза генов, некоторые ученые вскоре предложили использовать технологию направленных генов для пересадки партии мутировавших генов в тела этих синтетических монстров, чтобы помочь им искусственно мутировать.

Ну... Это не невозможно.

Просто отсутствуют другие возможности и количественные характеристики.

Особенно последнее.

Руссу немного тянуло к рурунским змеям и дементорам, в конце концов, кто не любит кокосы и мороженое.

Самым могущественным существом на антарктической базе в данный момент была ящерица с родословной огненного дракона. Она выглядела как увеличенная версия ящерицы Комодо, с чешуей размером с большой палец, но с немного заостренным лбом, как у молотобойца.

Тело покрыто прочной зеленой кожей, так как биологической матерью является зеленая игуана.

Мало сходства с огненным драконом, кроме способности дышать небольшим огнем.

.....

Следующим миром были Dragon Gate Feijia, и Руссу быстро решил перейти в другой мир.

Dragon Gate Feijia - это продолжение фильма New Dragon Gate Inn, о Юй Хуатяне, губернаторе Западного завода династии Мин, который приходит в этот трактир на берегу моря после того, как выследил дворцовую служанку, беременную драконом, и Чжао Хуайаня, который борется против двора. Стоит отметить, что дворцовую служанку на самом деле играет Фань Сяосуань, чего я действительно не заметил в то время.

Во время правления императора Сяньцзуна из династии Мин у власти находились евнухи, которые без разбора убивали мудрых чиновников. Император создал четыре основные секретные службы, чтобы служить себе: Цзинь И Вэй, Восточная фабрика, Западная фабрика и Внутренняя фабрика, и в этом фильме, когда Ванли ухаживала за Чжэн Гуйфэй, Западная фабрика, которая служила Чжэн Гуйфэй, естественно, поднялась на вершину.

В этом фильме, когда Ванли отдает предпочтение Чжэн Гуйфэю, Западная фабрика, которая всегда служила Чжэн Гуйфэю, поднимается на вершину иерархии, но внешне они все еще находятся в равновесии друг с другом.

Внутри дворца Сининга белобрысый бледный мужчина сжимал ноги своего хозяина в прищуренном, псевдодекоративном жесте.

Женщина тщетно смотрела в сторону другого мужчины, ее маленькие ножки, нежные, как китайский белый нефрит, стояли скрещенными перед ней, как ива, качающаяся поздней весной, очаровательная до крайности.

"Отправь тебя на Западный завод и поставь во главе дворца, зачем возиться с Восточным заводом, когда твой долг - охранять дворцовых служанок и безопасно и надежно нести меня к драконьему ложу". Зачем тратить свое время на попытки захватить власть с бандой лакеев Восточной палаты, почему бы просто не остаться во дворце и не поиграть со мной, чтобы развлечь меня?"

"В последнее время Его Величество, кажется, сидит в кошмаре, который, кажется, связан с Флюксусом, и он рассматривает Цинтяньского Наблюдателя как паломника для толкования своих снов, и кто-то из предыдущей династии томит Его Величество этим вопросом, и даже Великий Мастер говорит, что это предупреждение Небес. Я хочу, чтобы ты нашел способ превратить плохое в хорошее, ты понимаешь?"

Чжэн Гуйфэй зарычала, а Юй Хуатянь достал перо феникса, чтобы пощекотать другую женщину.

Коктейльные перья цвета фуксии были мягкими и легкими, переходя с шеи другой женщины на ее грудь.

Дворцовая служанка стояла за дверью, внутренне боясь, но могла только смотреть в землю.

"Вашему Величеству остается только быть уверенным, что дело придется по вкусу Вашему Величеству, совсем недавно было обнаружено четыре случая тайно привязанных жемчужных плодов, трое из которых просто крутили роман с охранниками, хотя это и не драконьи семена, но это неприятность, я уже приказал кое-кому разобраться с этим."

Глаза Чжэн Гуйфэй сузились и открылись, когда она схватила Юй Хуатяня за шею: "С тремя из четырех мы разобрались, а что насчет второго?"

"Есть еще один... Ее зовут Су Хуэйронг, похоже, что новости просочились, когда она сделала свой ход, и она сбежала, я послал своих людей преследовать ее".

.....

В конце марта взошло желтое солнце, когда Мин Цзун заснул, ему приснилось, что перед ним стоит Чжан Цзючжэн, его лицо было бледным, он смотрел на него с благоговением, его губы и зубы были открыты, но у него не было слов.

День и ночь перевернулись, утро и вечер возопили, и все ходящие были не люди, а зло.

Поскольку ад выходит с полной луной, ночь номер света, соседи видят, встревоженные огнем, часто бегут, чтобы спасти, чтобы потом нет ничего, один дьявол король зубы острые глаза свирепые, скопы смотреть волк, подняв голову можно увидеть ии, низкая голова может мелькать Цзинь, видеть людей и животных, демонов, эльфов, богов и монстров, ничего не есть, не может проглотить. Когда он увидел, что тот намеревается развернуться, душа Шэнь Цзуна облилась потом.

Когда он пробудился от своего сна, то созвал своих министров. Шэнь Шисин доложил о предупреждении с небес, и все министры согласились с ним, а император Мингзун вздохнул. В один из дней он встретил в столице старого белоголового даоса, который держал в руках

гадальную машинку, и рассказал ему об этом, но тот сказал, что в этом и заключается смысл превращения дракона в великана, и что это удача, а не несчастье.

Он сказал, что это знак превращения дракона в великана и что это удача, а не несчастье. На следующий день мой бог Кесулу проехал на колеснице по солнцу, ступил на землю и смирил двух змей, и слово вышло из его уст, и закон сошел с небес, изменив небо и землю, так что ветер и дождь были в гармонии, люди были богаты, страна была сильна, и была гармония между человеком и демоном.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2666665>