Все лето Руссу проводил время в пещере, за исключением необходимой охоты и уборки за шумными зверями, перелистывая волшебные книги, принесенные им Гарри.

Хотя это был волшебный мир, книги были заполнены бесчисленными словами, расположенными, как плотные муравьи, и, пролистывая их наугад, он обнаружил, что все тома были такими, что было больше чем мог изучить подросток за три года обучения.

Для тех, кто не любит читать, это смертельный яд.

И для обычного человека один лишь взгляд на нее может вызвать головокружение.

Мало того, некоторые магические заклинания в книге неясны и трудны для понимания, а некоторые из них произносятся на манер древнеанглийского языка, который невозможно произнести современному англичанину.

Так что, по большей части, книги предназначены для школьников, а обычному маленькому волшебнику достаточно послушать уроки профессора вместо них.

"Бомбарда!"

Коричнево-черная палочка покачивалась вверх-вниз на его ладони, время от времени выпуская мшистое, маслянисто-зеленое свечение на самом верху палочки, которое появляется после успешного выполнения заклинания.

И если вы увидите разлетающийся на куски взрыв и взрывающий вверх клубок обгоревшего черного дыма, это означает неудачу.

Одна неудача не означала полного разочарования; что его действительно разочаровало, так это заклинания, которые даже не реагировали ни в малейшей степени, такие как Исцеление, Призыв Божественной Стражи и т.д.

Негативная магия Руссу практически полностью изолировала его от такой позитивной магии.

Время шло медленно, и мох постепенно врос в землю, маленький игольчатый листик встал дыбом, на нем было удобно сидеть, так как климат был не очень влажным.

Толстые черные книги были слегка окрашены в зеленый цвет мха, и они были четко и аккуратно сложены с тех пор, как их достали из сумки, которая бесследно исчезла.

Это делает чтение легким, но только одна книга о монстрах полная острых зубов, была отброшена в угол с пробитым насквозь камнем.

И хотя она была пронзена насквозь, вы все равно могли видеть, как она время от времени открывала рот и выла, а затем перелистывала несколько страниц с изображениями волшебных животных.

Рядом с книгой о монстрах лежит зверек с закатившимися глазами, научное название которого - Медлительная крыса.

Согласно книге, это близкий родственник Ньюлера, который тоже любит воровать вещи из чужих домов, только без больших карманов, которые, естественно, растягиваются без следа.

Он противоположен Ньюлеру в том, что любит красть вещи, которые его хозяин не ценит.

Многие магические зоологи считают, что желание украсть возникает в результате розыгрыша владельца чего-либо.

Иногда внезапно пропадает какой-нибудь небольшой предмет, и в девяти случаях из десяти это происходит по его вине.

Многие семьи волшебников и даже магглов сталкивались с крысами, но поскольку крысы так быстры и так хорошо умеют рыть норы, им часто удается разыграть семью, на которую они нацелились.

Но они были ограничены обычными домами волшебников..

Две большие черные лапы беспомощно упирались в бока, и все время утиноподобные ноги топали к небу.

Мех был тусклым и уродливым, крошечное волокно беспорядочно прилипло к телу, а под кожей он выглядел как дополнительный кусок размером с яблоко, который все еще медленно извивался.

Внезапно Хачи прорвал кожу и проделал большую дыру в груди холодной крысы.

Ярко-красная кровь брызнула во все стороны, как фонтан, и несколько кусков кожи упали на книгу монстров, заставив ее яростно хлопать.

Хачи вырвала глазное яблоко из глазницы трупа холодной крысы и с укоризной протянула его Руссу.

Маленькая паучиха, словно валун, неслась на спине Руссу, восемь ее мохнатых конечностей тянулись высоко над телом.

Руссу был сосредоточен на своей книге, когда почувствовал движение в своей руке, а затем увидел, что Хачи принесла ему.

Он легонько погладил другую сторону, а затем опустил глазное яблоко, не глядя на него, к ужасу Хачи.

Правда, он любил есть глазные яблоки, но глазные яблоки этой крысы совсем не имели вкуса.

Для сравнения.

Глаза гигантской змеи были вкуснее.

Руссу покачал головой и сосредоточился на заклинании перед ним, заклинании пятого курса, которое было только в книге заклинаний пятого курса.

Ps: Если вы не волшебник 5-го года обучения, вы все равно можете использовать магию 5-го года обучения.

Как можно понять из названия заклинания, это заклинание призвано запутать противника.

Его действие заключается в создании двойника человека.

Двойник способен двигаться и обладает небольшой способностью к запоминанию, но исчезает при атаке на него.

На самом деле, в эпоху, когда темные волшебники боятся появляться на солнечном свете, эта магия мало используется, и авроры Министерства магии в основном полагаются на магию и засады, чтобы победить своих противников.

Сражения 1v1 отнюдь не являются обычным явлением в современном магическом мире, по той же причине, по которой они редко происходят в древнегерманском магическом мире.

Вот почему студенты Хогвартса в основном не изучают эту магию, а профессора на занятиях по магическим заклинаниям намеренно не переходят к ней.

И главная причина, по которой Руссу заметил такое корявое заклинание, заключалась в том, что по пути к его выпуску он вдруг понял, что это заклинание можно наложить на себя.

Что это значит? Посмотрите внимательно.

Руссу встал необъяснимо серьезным, взмахнув своей палочкой: "Дисундо!"

С верхушки его палочки вспыхнуло зеленое свечение, словно лазер, светящий прямо на его руку, как кипятком, вылитый на детское сухое молоко, смешиваясь с мерцанием, но вызывая изменения иного рода.

Бульканье, бульканье.

Руссу показал свое изумление, что это было?

Толстая рука произвольно налилась кровью, превратившись в огромную кровавую массу, плавающую, но прикрепленную к телу.

Она светилась на свету красивым, жутковатым блеском.

Она была похожа на океан, освещенный вечерним солнцем.

Красные пузыри крови вздымались и бурлили внутри, и из массы крови постепенно вырисовывалось лицо, очень похожее на лицо Руссу.

Глаза, броня, оружие.

Все детали медленно вытравливаются.

Вскоре появилась фигура, идентичная фигуре Руссу.

Хачи лежала в углу, дрожа, не понимая, что происходит.

На самом деле, даже Руссу тоже не совсем понимал.

Но ощущение, что у него есть двойник, было странным, и Руссу с любопытством прикоснулся к нему, почти как к своему настоящему, - броня и мышцы рук почти имитировали настоящие.

"Привет."

"Привет."

Было похоже, что эти двое мужчин говорили по душам.

"Хе-хе".

"Хе-хе".

Они одновременно издали еще один ужасный смех.

Руссу не контролировал двойника, но тот факт, что двойник перед ним думал и действовал так, как будто Руссу его контролировал, и что он прекрасно знал, что другой не предаст его, напомнил ему о том, как в одной минбарской манге главный герой "Силы Человеческого Столпа" завис на месте.

"Это своего рода собственная проблема".

Руссу подмигнул собеседнику, и двойник с пониманием продолжил рассматривать другие книги магических заклинаний.

Ему не потребовалось много времени, чтобы перелистнуть страницу, которую он не смог закончить раньше, ведь двойник был частью его самого.

Сам Руссу продолжал перелистывать описание заклинания, но будь то краткое историческое происхождение или базовое представление о пребывании, вся информация в книге говорила о том, что колдун использовал его лишь как простое заклинание, чтобы запутать своих противников.

Руссу погладил свой подбородок, понимая, что это может быть магия, пришедшая по его родословной.

Он посмотрел на спину такого же прилежного читателя, как и он сам, и ему вдруг пришла в голову идея.

"Где та фотография, которую я обронил ранее?"

"Кажется, что она была брошена под камень".

"Хачи быстро помоги мне найти ее".

Затем человек и паук забрались внутрь пещеры.

Эта магия может создать не только билочаию собственной внешности, но и билочаию чужой внешности.

Но условием было то, что человек должен был видеть его лично некоторое время назад, даже если это была фотография.

Через неделю Руссу отправил своего двойника в путь.

Поскольку он уже немного научился магии, а золотые галеоны, которые он получил от Драко, пришлись как нельзя кстати.

.....

Двойник Гоуни шел по краю девять и три четверти, смотрел на переполненную станцию и чувствовал себя очень довольным тем, что ни один человек не поприветствовал его.

Это доказывало, как и говорил Хагрид, что первоначальный Гоуни был одиноким, обычным студентом.

У него не было друзей.

Затем, когда он сел в поезд и прошел мимо нескольких вагонов со свободными местами, он был еще больше удовлетворен тем, что ни один студент ни с одного факультета не пригласил его.

Это означало, что Гоуни был настолько обычным, что даже студенты его собственного факультета не знали его.

Единственное, что его расстроило, так это то, что Гарри-Спаситель действительно торопился зайти к нему в купе.

И привел с собой Рона и Гермиону.

Разве это не дополнительное воздействие?

Двойник Гоуни недовольно хмыкнул, он нашел самый крайний вагон, чтобы сесть в него, неужели нельзя было пересесть сбоку или пройти на несколько вагонов меньше?

Гарри, еще не зная о недружелюбии незнакомца, протянул руку и сердечно сказал: "Здравствуйте, меня зовут Гарри".

Гоуни не собирался с ними связываться и просто холодно сказал: "Гоуни".

Оба мужчины слегка пожали друг другу руки, чтобы избежать неловкости.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2616154>