

Гоуни, которое звучит очень похоже на восточное имя, на самом деле является настоящим белым английским мальчиком.

Он - популярное лицо, без особых примет, и является одним из тех волшебников, которых трудно узнать в толпе.

Он не был ни хорошим заклинателем, ни знатоком истории, и у него было мало друзей. Родившегося в приюте определили бы в факультет Пуффендуя, если бы он не обладал смекалкой.

На самом деле, Когтевран тоже не было тем местом, где Гоуни хотел бы оказаться; здесь было много умных, показушных людей.

Только он всегда был средним.

Всегда слишком медленно реагировал.

Гоуни был возмущен, он всегда считал себя самым особенным мальчиком в мире, когда узнал, что у него есть магические способности, он просто не думал, что он будет таким .....

Это всегда так угнетало его, что он ни на кого не смотрит с неудовольствием.

Великий Маг Лу Сюнь однажды сказал, что люди с низкой самооценкой, как правило, наиболее параноидальны и подозрительны. Если персонажу Гоуни позволят развиваться дальше, то вполне возможно, что в Когтевране появится еще один Пожиратель смерти, перешедший на сторону Темного Лорда.

Но у него больше не было шансов.

Потому что Гоуни был мертв.

Он шел один по коридору школы, готовясь к уроку заклинаний профессора Флитвика, когда внезапно появился Василиск и уставился на него. Поскольку он находился в прямом зрительном контакте с Василиском, мадам Помфри не смогла спасти его и сразу же приговорила к смерти.

Тем не менее, один из учебников по магическим заклинаниям, которым сейчас пользуется Руссу, принадлежит ему, и в него даже вставлена фотография другого человека, сделанная в маггловском мире.

(Ps: Чтобы сохранить стабильность в Хогвартсе, Дамблдор решил держать новость о смерти Гоуни в тайне, заявив общественности, что Гоуни бросил школу, потому что боялся угрозы со стороны Наследника Слизерина.

(Единственные, кто действительно знал правду, были директор Дамблдор, профессор МакГонагалл, школьный капеллан мадам Помфри, и даже профессор Флитвик, декан Когтеврана, не знал).

Хагрид, которого тоже держали в неведении, рассказал Руссу, что ученик, использовавший книгу заклинаний, временно бросил школу, чтобы иметь возможность пользоваться ею без опасений.

Естественно, Руссу все равно, откуда на самом деле взялся учебник, он рассчитывает выучить

еще несколько заклинаний из двух книг заклинаний, прежде чем Гарри Поттер выполнит свое обещание.

Так кем же был Гоуни?

Не знаю.

Он нахмурился и положил фотографию обратно в отделение.

Затем он достал свою палочку и нараспев произнес, глядя на паучьи лапки на поляне в стороне: "Вингардиум левиоса".

Но после того, как мощная магическая сила Руссу вошла в палочку, она мгновенно опустилась, как камень, не вызвав никаких изменений.

Нога паука перед ним, казалось, имела вес тарзана, но она совсем не двигалась, поэтому возник вопрос, не сломана ли палочка.

Через несколько часов, пока некий сурок не украл ногу паука, Руссу не смог заставить ее двигаться вообще.

Это заставило его задуматься.

Может быть, есть еще одна хитрость?

Дрожит рука?

Руссу был озадачен, от сложности магии у него разболелась голова, и он не мог отделаться от мысли, что было бы неплохо слиться с Хогвартсом и слышать, что говорят профессора внутри.

Магический талант Руссу был не ужасен, но и не очень хорош, по уровню одаренности он находилась где-то на уровне Джинни.

Выше среднего.

Лучше, чем Рон.

Но волшебный мир имеет долгую историю, и хотя в наше время в магию было внедрено несколько инноваций, которые значительно упростили ее, все равно было трудно научиться самостоятельно, просто читая книги.

В магических школах все еще распространено сарафанное радио, что позволяет избежать многих ненужных ошибок.

У Руссу нет учителя, поэтому колдовство часто требует проб и ошибок, что не только отнимает много времени, но и не всегда дает наилучшие результаты.

Если только Руссу не умеет разделять, скорость обучения магии не сравнится с молодыми волшебниками в Хогвартсе.

.....

Гарри и Рон вернулись в Хогвартс с новостью о Тайной комнате от друзей Хагрида, и при виде знакомых дверей и коридоров их обоих охватило волнение.

Это было очень трудно.

Но они, по крайней мере, сами собрали важные новости, и Хагрид был спасен.

Вдвоем они сняли плащ-невидимку и отдохнули ночью, а на следующий день приготовились к действиям.

Гермиона неподвижно лежала на кровати мадам Помфри, одна рука крепко сжимала сок, сваренный из древней драконьей травы, который поддерживал жизнь спящего человека.

Каждый день, пока мандрагора не созреет, ее нужно будет кормить небольшим количеством липкого, зеленого, со вкусом лука травяного сока.

Ни Гарри, ни Рон не пришли к ней, они были заняты тем, что искали в библиотеке информацию о Василиске.

В библиотеке было огромное количество книг, от истории магии до заклинаний и алхимических зелий по другим системам, и в ней хранилось то, что считалось полным спектром магии во всей Европе, даже многие давно потерянные книги по темным искусствам.

Именно здесь молодой Волдеморт научился создавать крестражи.

Что касается Гарри и Рона, то они просто подумали, что обложки каждой книги выглядели одинаково. Особенно некоторые из старых книг были похожи друг на друга как близнецы.

От этого у них голова шла кругом.

Когда им удалось найти ту, где описывался Василиск, страница была вырвана, что вызвало у них разочарование и усталость.

Только миссис Пинс, наконец, отвела взгляд и указала им в нужном направлении, и только тогда Гарри и остальные нашли еще одну книгу с описанием этого опасного и волшебного существа.

На свет, пальцы двигаются в такт их взгляду, рты открываются и закрываются в мягком повествовании.

"Василиск" .... Это .... пятьдесят футов .... крупная змея, длина которой может достигать пятидесяти футов ..... Его самая опасная особенность - взгляд ..... Слабость Василиска - крики петуха ....."

То же самое, что сказал Руссу.

Петухи были ключом ко всему.

Но все петухи в Хогвартсе были мертвы, и Гарри почесал голову: где они собираются найти петуха, чтобы тот кукарекал?

Был уже почти вечер, и коридоры Хогвартса были ярко освещены, полотна тревожно перешептывались, и время от времени они видели, как сквозь стены проходят привидения в различных костюмах, словно собираясь на панихиду по бедному Нику.

Гарри и Рон повернули в сторону дальнего угла - это был единственный путь, по которому можно было пройти, не попавшись на глаза Филчу.

"Если это правда, что Василиск длиной в пятьдесят футов, как говорится в книгах, то как же он прячется, и как может монстр такого размера ходить вокруг, убивая людей, и в то же время исчезать, ведь кто-нибудь обязательно на него наткнется".

Вопрос Рона был вполне обоснован.

Василиск не становится невидимым.

Даже для того, чтобы смотреть и убивать, требовалось смотреть на жертву, вряд ли можно было легко спрятаться.

Гарри моргнул, мысленно припоминая странный звук, который он слышал изнутри стен ранее.

Он указал на темно-серую стену рядом с собой, привлекая Рона к ней: "Нет, боюсь, причина кроется именно там. В Хогвартсе много труб, и некоторые из них спрятаны в этих стенах".

Гарри сделал паузу: "Помнишь девушку, которая умерла в туалете 50 лет назад, что если она умерла и никогда не выходила?".

"Плакса Миртл".

Как раз когда Рон был доволен своими рассуждениями, голос профессора МакГонагалл внезапно прозвучал по громкой связи: "Все студенты немедленно возвращаются в общежития своих факультетов. Всем учителям просьба немедленно пройти в коридор на первом этаже".

Ее голос был старым и с оттенком напряжения.

Гарри и Рон сразу же поняли, что, должно быть, опять что-то случилось, и, к удивлению, пошли в противоположном от других учеников направлении, чтобы подслушать.

Ни профессор МакГонагалл, ни Снейп их не заметили, да и где им было в данный момент обращать внимание на то, есть ли вокруг ученики или нет.

Наследник Слизерина оставил еще одно сообщение, взял в плен студентку и угрожал убить ее.

Профессор МакГонагалл в отчаянии и просит громогласного профессора Локонса решить эту проблему.

Когда Локонс собирает вещи и готовится к побегу, Гарри вбегает и разоблачает его, а затем заставляет Локонса последовать за ним в тайную комнату.

О, Мерлин!

Спасибо за "Говорящее письмо".

Спасибо гуманному сообществу волшебников.

Наблюдая за тем, как двадцать ревуших букв вылетают из него и окружают гигантскую змею, которая была настолько огромной, что почти заполнила всё подземное пространство, и бьётся о её голову в непрерывном петушином крике, Рон с удивлением почувствовал, как из глубины его сердца вырывается сочувствие.

Те, кто никогда не испытывал говорящего письма, определенно не понимают этого чувства.

Шум, жгучее раздражение.

Словно летний ливень, по его щеке мгновенно ударил гром, пронзительный звук едва не разбил стекло потолка, и самый могущественный волшебник был бы ошеломлен письмом.

Рон подарил Василиску улучшенную версию говорящего письма ранним утром, которая могла бы стать анодирующей.

Наблюдая за шипением и уклонением Василиска, его сильное тело было на грани безумия от этих звуков, словно раскачиваемая ветром бечевка, быстро и безумно танцевало на земле, даже если Том Реддл снова и снова безрезультатно отдавал приказы.

Рон не мог не обнять себя руками и не сказать себе: "Я не хочу проходить через эту пытку, даже если она убьет меня".

Как и в книгах, крик петуха был смертелен для Василиска, а эти двадцать усиленных ревом букв действительно убили Василиска заживо, и я не знаю, по какому принципу.

Тома Реддла также не удалось воскресить из-за повреждения его крестража под воздействием Гарри.

Когда Гарри, наконец, выбрался из Тайной комнаты и разгадал секрет Слизерина, он снова стал героем в глазах всех и вызвал всеобщее ликование, что заставило Малфоя втайне скрежетать зубами.

.....

Руссу прогуливался по лесу, и то и дело можно было видеть прыгающих вокруг мелких животных.

В воздух поднимались черные вороны, а мимо пролетали маленькие птицы.

Некоторые из этих животных были довольно умственно отсталыми.

Они не только не обладают сильными магическими способностями, но даже не знают, с какими существами можно связываться.

Но любой, кто приближался к Руссу и проявлял враждебность, был мгновенно разрублен им пополам с расстояния двух метров.

Несмотря на это, несколько магических существ решили напасть на Руссу.

Он потерял дар речи.

Из-за поражения расы восьмиглазых пауков, пространство для выживания более слабых существ в запретном лесу увеличилось на несколько пунктов. А трупы пауков, которые раньше бродили по горам, привлекли немало падальщиков.

Возможно, что эти падальщики видели в Руссу врага, с которым они конкурировали за пищу.

Например, магическое животное, наполовину похожее на овцу, а наполовину на собаку, рептилия ростом более двух метров. Он стоял там, где раньше стоял Арагок, с гордостью глядя на группу вокруг него и выпрямив шею с гордостью и высокомерием.

Черные копыта под ногами были похожи на два диска, толстые и твердые, поэтому они обладали своего рода убойной силой.

Увидев приближающегося Руссу, он враждебно залаял, но прежде чем он успел принять меры, Руссу уже свернул ему шею.

Восьмиглазый паук не полностью вымер.

Руссу все же нашел несколько оставшихся в пещере. Но все они были самцами, и даже если он не убили их, они, вероятно, были недалеко от конца колонии.

Восьмиглазые пауки распознали Руссу как гопника, но оставались на месте, не решаясь решительно уйти, пока не увидели, что Руссу пытается продвинуться вперед, и тогда в страхе убежали.

Однако несколько из них остались у входа в пещеру и отказались уходить, кружась, как безголовые мухи.

Такое поведение вызвало у Руссу сильное любопытство, и он задался вопросом, есть ли внутри что-то хорошее.

Поэтому он тщательно искал.

Вскоре он нашел яйцо в укромном уголке.

Яйцо было прозрачным.

Внутри находился маленький восьмиглазый паук.

Пауки у входа в пещеру вдруг бросились на него, словно обезумев, и Руссу прикончил их двумя-тремя ударами, после чего снова перевел взгляд на яйцо в своей руке.

Ха!

Присмотревшись, он увидел, что это была самка.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2610741>