

Огромное дерево могло подтвердить первый шаг Волдеморта, когда он полетел вперед в погоню, его лицо было скрыто плащом.

Единорог сделал все возможное, чтобы убежать, и его стремительный рывок заставил бы даже Руссу оглянуться через плечо, но он все равно погиб под заклинанием Волдеморта.

На этот раз он использовал заклинание.

Черная магия, вышедшая из кончика палочки, была настолько страшной, что она дважды зависла в воздухе, искажая воздух поблизости, а затем убила единорога.

Смерть единорога означала неопределенность.

Впервые такое сделал даже Волдеморт, поэтому он совершил ошибку, убив единорога с помощью аватара, а тело единорога, убитого заклинанием смерти, больше не обладает естественной жизненной силой.

У Волдеморта не было возможности использовать его для восстановления своей силы.

Он мог только найти возможность снова убить одного с помощью другого заклинания.

Погоня Волдеморта за единорогом вызвала большой переполох, и хотя его магические силы были сильны, заклинание не было достаточно мощным, чтобы убить единорога одним махом.

По сравнению с обычными магическими существами, единороги рождаются с удивительным сопротивлением к магии.

А их мех может выдержать определенное количество темной магии.

К сожалению, с этим справился знаменитый Волдеморт.

Вопли единорога привлекли не только кентавра, но и Руссу, который планировал остаться на месте на некоторое время и был немного беспокойным, поэтому он попытался украдкой осмотреться.

Руссу был ближе к месту, когда услышал переполох, поэтому он прибыл раньше Гарри и Кентавра.

Он практически наблюдал за всем процессом того, как Волдеморт убил единорога, и в тот момент, когда он увидел, как мощная магия высвобождается из его палочки, она была настолько сильной, что потрясла сердце Руссу.

Заклинание даже срезало соседнее дерево.

Срез был невероятно гладким.

Он находился всего в двадцати метрах от Руссу.

"Это магия?"

При взгляде на большое, толстое дерево, которое лежало перед ним, грудь Руссу вздымалась и опадала, как от наводнения.

Те, кто не видел его своими глазами, не узнали бы, какое великолепное зрелище там было.

Как только единорог был убит, Волдеморт присел на землю и мучительно выпил кровь - великолепная цветная жидкость полностью исчезла, как только попала внутрь его тела.

Волдеморт не упустил ни капли крови, которая могла бы восстановить его силы.

Поскольку он использовал заклинание полета, он фактически покачивался в воздухе в большом плаще, как будто чувствовал, как сила постепенно выходит из его тела, поэтому ему было необычайно комфортно.

Короче говоря, это была причудливая ситуация.

Это можно описать одним коротким предложением.

"Шок! Человек в полночь действительно сделал это с единорогом".

Остальное известно, так как Гарри и Кентавр прибывали один за другим. И Волдеморту, который еще не восстановил достаточно сил и имел другие планы на Философский камень и не хотел раскрывать свою личность так рано, просто пришлось уйти.

Другими словами, Гарри был в безопасности.

Руссу воскликнул: "Это аура главного героя, всякий раз, когда появляется опасность, кто-то приходит на помощь".

Со своей стороны, Кентавр должным образом сделал устное предупреждение Гарри.

"Если кто-то убил такое чистое животное, то он полуживой и полумертвый с того момента, как испачкал свои губы, и проклят до конца своей жизни. Не то чтобы отчаянные убийцы когда-либо решили бы сделать это".

На лице Гарри появилось ответное выражение, когда ему пришло на ум имя из слов кентавра.

Волдеморт.

На самом деле, в этот момент на сцену мог выйти Руссу. Он мог притвориться волшебным существом, которого потревожил Волдеморт.

Используя свое знакомство с сюжетом в своих интересах, он смог наладить хорошие отношения с Гарри Поттером.

На самом деле, именно так он и думал изначально.

Но ситуация менялась быстрее, чем он думал, и ноздри Руссу задышали, когда он улавливал запах характерной эфирной крови единорога, а его тело пылало жаром.

"Что здесь происходит?"

Руссу не был уверен, но он чувствовал сильное притяжение трупа единорога к себе.

Это была искренняя жажда, как будто каждая клеточка и каждый волосок на его теле говорили Руссу: "Я хочу этот труп".

Сам Руссу сказал себе: "Я хочу это тело".

Желание вспыхнуло, и его глаза стали еще более красными. Стоит отметить, что, несмотря на желание, на самом деле решение принял сам Руссу.

Кентавр и Гарри все еще разговаривали, когда Руссу с удивлением выплюнул паучий шелк из своей груди и отдернул его, кровь оставила след на земле, а мышцы дрожали от трения о камень, но его это не волновало.

Руссу даже не успел заметить, что кентавр и Гарри его догоняют, он взял единорога и тут же скрылся, его тело уже заранее составило план, оставалось только его выполнить.

Руссу превратился в полосу тени, и у тех, кто стоял за ним, практически не было шансов догнать его.

Пейзаж двинулся назад, как зеленый водопад, и точки серебра появились над травой, как несколько звезд в темной ночи, упав прямо за следами его огромного зверя.

Полевые мыши в поисках пищи ночью едва успевают вырваться из почвы, как их превращают в грязь падающие с неба лапы животных.

Он бежал быстрее ветра, ловко перемещаясь между различными деревьями, вероятно, потому что его кровь была так возбуждена, и на этот раз заклинание кровавого ожога была гораздо менее затратной, чем обычно.

Вскоре Руссу прибыл к месту своего обитания - пещеру.

Это было очень безопасное место, и не было необходимости беспокоиться о чем либо.

Постепенное появление пустоты от исчезнувшей крови постепенно вернуло ему рассудок. Потратив немного времени на уборку следов, Руссу после быстрой пробежки получил возможность осмотреть труп, который он отнес обратно.

Какое это было замечательное кетоновое тело!

Трудно было представить, какое это прекрасное зрелище - видеть в лесу такое красивое волшебное существо, с его белым мехом, похожим на лунный свет, отражающийся на цветах, и атлетическим телом с обтекаемой фигурой.

Общий вид единорога священен, и даже с закрытыми глазами он безошибочно узнаваем, торжественен и величественен.

Единственный рог на его лбу имеет золотой священный узор.

Копыта были без зазубрин и даже не черные, как у обычной лошади, а характерного густого, высокосортного серого цвета, с бахромой пуха вокруг них.

Только это было не то, что видел Руссу.

В его шести глазах была только большая рана, появившаяся на шее единорога, серебристая кровь вытекала, как журчащий поток, образуя небольшое озеро на земле.

Вау....

Действительно привлекает внимание.

Область вокруг раны была немного подсохшей, как будто она слишком много потеряла по дороге, что было очень жаль.

Руссу непроизвольно открывал резервуар с кровью, затем снова закрывал его, не задумываясь, кровожадное желание, свойственное только кровососущим существам, пронеслось по задней части его мозга.

Выпей эту кровь быстро...

Его тело призывало его действовать быстро.

Но Руссу столько лет был кровососущим пауком-монстром, что смог контролировать эту кровожадную мысль. И более того, Руссу хотел знать, почему он так жаждал крови единорога.

По сравнению с обычной человеческой кровью, серебристая кровь единорогов действительно была более вязкой, активной и несравненно вкусной.

Но не это было причиной того, почему он так хотел пить кровь.

Плоть его тела была настолько возбуждена, что ему пришлось задуматься, нет ли еще чего-то особенного в том, чтобы пить кровь единорогов. Находясь в состоянии постоянного возбуждения, Руссу невольно начал думать спокойно.

Он не забыл тот первый раз, когда его импульсивно укусил паук.

Он не забыл, сколько неприятностей причинил себе после первого импульсивного укуса паука.

Поэтому стоило насторожиться, можно ли пить кровь этого единорога или нет.

Как объяснил кентавр, кровь единорога обладала мощной и сильной жизненной силой, и обычные существа могли продлить свою жизнь, выпив ее, а Волдеморт даже мог использовать ее для восстановления своей силы.

Так что если Руссу втайне догадывался, что если он действительно выпьет ее, то велика вероятность того, что он укрепит свое тело.

А его побочным эффектом будет превращение в полуживого, полумертвого монстра, проклятого на всю жизнь.

Руссу потер подбородок, игнорируя преимущества на данный момент, побочные эффекты, честно говоря, не были неприемлемыми, просто полужизнь-полусмерть, в которой он уже был.

Что касается проклятия или чего-то подобного, в фильме об этом не говорилось.

Он подозревал, что это превращается в историю с Волдемортом.

Но, честно говоря, перевоплощение в образ Волдеморта - это скорее фейслифтинг для нынешнего Руссу. Знаете, в реальном мире иногда, пытаясь посмотреть в зеркало, Руссу даже не мог почувствовать, где находятся его ноздри.

Ничего особенного.

Конечно

В дополнение к двум вышеупомянутым причинам, то, что действительно заставило Руссу принять решение, было его собственное паучье чутье, магическая интуиция в его теле обычно никогда не появляется, кроме как при встрече с опасностью, и на этот раз было удивительно, что впервые она смутно подсказывала ему, что он должен сделать это.

Руссу действительно не знал причин для отказа.

Он по собственной воле поднес руку к шее единорога, намереваясь полакомиться кровью.

Но чего он не ожидал, так это того, что как только ладонь Руссу коснулась крови единорога, вся его рука превратилась в красную кровавую массу, как у живого существа, и чувство удовольствия пронеслось от руки по всему телу.

Кровавая масса фактически высосала кровь единорога.

Это был отвратительный червь, похожий на кровавую пиявку.

До этого Руссу никогда не сталкивался с явлением активной гематизации; только когда ему отрезали конечность, часть его тела гематизировалась и прикреплялась заново.

Это был неожиданный сюрприз!

Крепкое тело единорога содержало гораздо больше крови и, очевидно, требовало больше времени для ее впитывания, поэтому в дополнение к кровавой массе своей руки, Руссу просто протянул свой охотничий инструмент и сделал разрез в спине.

Насыщенная магией жидкость мгновенно потекла.

И она хлынула в его тело так быстро, как водяной пистолет под высоким давлением.

В теле постепенно появилась особая сила.

Трансформация крови Руссу продолжалась, начиная с рук и постепенно переходя на грудь, бедра и тело, каждый раз, когда он начинал трансформировать часть крови, предыдущая часть, которая была трансформирована, постепенно возвращалась в свое первоначальное состояние.

Время постепенно шло.

Когда он выпил всю кровь единорога, трансформация крови Руссу тоже закончилась.

Но он все еще не был удовлетворен, и с пастью, полной острых зубов, он начал разрывать плоть единорога - самая красивая вещь становится самой уродливой, когда ее уничтожают.

Сухожилия, кости и кожа подвергаются воздействию воздуха.

Как только его внутренности вытаскивают, открывается зловоние.

Оказывается, у единорогов тоже есть мочевого пузыря.

Огромная плоть разрывалась так быстро, что вскоре твердая земля опустела, а на месте Руссу остался только рог.

Ибо это было то, что он не мог съесть.

Ковыряя в зубах тонкой частью рога, он на этот раз выразил свое удовлетворение. Легким взмахом руки серая сила, приложенная к нему, удивительным образом заставила сорняки вокруг него завянуть.

Руссу улыбался.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2586143>