

В этот момент тучи и молнии снаружи прекратились, и стало так спокойно, как будто грозы никогда не было, а луна была яркой, как камешек, отраженный в воде.

Купол Вавилонской башни раскололся от удара молнии, и белый свет с неба просочился сквозь щели и окутал центр алтаря.

Словно вокруг Руссу было бесчисленное множество сверкающих светлячков, а над ним нависла легкая вуаль.

В этот момент шесть рук Руссу полностью исчезли, а дополнительная пара глаз на лбу в какой-то момент исчезла.

От него осталось только красивое лицо и сильное, мощное тело.

Если бы не убийственное намерение на его лице, в этот момент его можно было бы считать небесным богом.

Гены бога крови временно подавили гены паука-мутанта.

"Никто из вас не хочет мне отвечать, все в порядке, я просто убью вас".

Кроваво-красные глаза Руссу моргнули, и сила в его руках мгновенно возросла, вампир с трудом поднялся на ноги и застонал два раза изо всех сил, прежде чем затихнуть.

Бледные руки и ноги повисли, как вата, а "бум" поразил сердца других вампиров, столкнувшихся с ним.

Они смотрели друг на друга, не зная, что делать.

Но это было лишь временно.

Вдруг раздался всего один звук.

"Огонь!!!"

Бесчисленные пули посыпались на Руссу, как метеоритный дождь, сопровождаемый смертоносным огнем.

Возможно, из-за перегрева, когда они вылетали из ствола, или из-за отображения пламени, медные пули, которые были явно оранжевого цвета, выглядели удивительно оранжевыми в глазах Руссу.

Он улыбнулся, и его палец вошел прямо в горло вампира в его руке.

В одно мгновение бесчисленное количество крови проникло прямо в его тело по пальцу, и тело Руссу стало похоже на океан воды.

Кровь текла так быстро, что тело вампира, оказавшееся в воздухе, несколько раз дернулось от стремительного потока крови, пока последний след крови не был выкачан Руссу и тот превратился в труп.

Пули пролетали так близко, так густо, что казалось, они образуют море.

Оглянувшись вокруг, вампир-оружейник не собирался проявлять милосердие: патрон за

патроном вылетал из ствола, словно не собирался останавливаться, пока не разнесет противника на несколько частей.

Это было как раз кстати, он тоже не собирался проявлять милосердие.

Свободно вытянув клыки, Руссу прошептал: "Кровопускание!".

В мгновение ока он превратился в полосу тени и тремя ударами вырвался из-под огня, отчего стрелявшие вампиры почти не поверили своим глазам.

"Что Что происходит?"

"Где этот человек?"

Они спрашивали друг друга, когда крики страдания первыми ответили на их вопросы.

Первым пострадал ближайший вампир, в проходе прямо на восток, Руссу без колебаний допил кровь неудачливого вампира, в его теле было достаточно крови, чтобы снова выпустить заклинание.

"Кровопускание".

Как фантом, как демонический ветер, он ворвался в толпу вампиров в несколько ударов, двигаясь туда и обратно, как острый клинок, забирая множество жизней при каждом своем появлении и уходе.

Кровопускание - это заклинание, которое может ускорить заклинателя.

Это было словно выгравировано в ДНК, заклинание, которое естественным образом пришло к Руссу, когда он стал богом крови.

Руссу чувствовал себя как круизный корабль в озере, когда объем воды достигал определенного уровня, он естественным образом поднимался на поверхность.

Конечно, в данный момент существовало только одно заклинание.

А по видению Руссу трудно было сказать, считалось ли Кровопускание заклинанием или нет.

Потому что основной принцип этой штуки - дать себе мгновенный прилив энергии за счет быстрого потребления крови.

Это не так сложно, это то же самое, что увеличить напряжение и сделать лампочку ярче.

"Ах~"

Не успев даже несколько раз вскрикнуть, вампиры смотрели, как их товарищи падали, как соломенные жерди, один за другим, пока они опустошали свои магазины и не могли даже коснуться волоса на голове противника, отчаяние в их сердцах было безошибочным.

Лорд Дьякон был уже мертв.

"Бежим".

Эта группа из окружения Дьякона, которая могла упорно сражаться, в основном лежала, в то

время как все остальные вампиры предпочли бежать. Я не знаю, кто начал, но один побежал, и все начали бежать.

Некоторые из них прожили 70 или 80 лет, но никогда они не боялись смерти так сильно, как сегодня.

Всегда только они, Кровавые, сосали других, и теперь настала их очередь погибать.

Глядя на спины вампиров, которые в страхе бежали, Руссу несколько раз усмехнулся.

"Хотите убежать? Крови, только что высосанной из них, хватит, чтобы выпустить несколько заклинаний Кровопускания. Кроме того, даже если я не стану их преследовать, неужели они думают, что смогут снова царствовать в Нью-Йорке".

На самом деле, Руссу не понимал, что гены Бога Крови не только принесли ему способность манипулировать кровью, но и в определенной степени повлияли на его личность, сделав его более кровожадным по сравнению с его прежним спокойным я.

Но, возможно, это было хорошо.

Прежний Руссу был слишком спокоен, и десятилетия стабильной жизни сделали его менее склонным сражаться в лоб.

Хотя он уже охотился и убил несколько вампиров, это было просто сокрушение их с помощью своего снаряжения и физической силы, и это не считалось боем.

Руссу не хватало решительности и осознания.

Его сила досталась ему слишком легко.

Если бы он раньше сражался с равным противником, то погиб бы. В некотором смысле, этот характер жажды крови в его теле мог позволить ему лучше сражаться с врагом.

Руссу уже собирался пойти за ними, как вдруг выражение его лица резко изменилось.

Прикрывая грудь, некоторые части его тела неожиданно неконтролируемо окровавились.

Кровь была похожа на бурлящую лаву, непрерывно катящуюся, более активную, чем кипящая вода, и некоторые фрагменты ДНК тела Руссу внезапно ожили.

Подавленные в глубине души гены паука-мутанта вступили в игру, и они невольно использовали конструкции своих паутинных сетей для насильственного соединения с ДНК Кровавого Бога.

Руссу было не по себе, но не от сильной боли, а от того, что его тело корчило, как морская вода, как будто из него вот-вот вынырнет кит.

Он вдруг понял: "Должно быть, это Кровопускание вызвало новые изменения в организме".

Действительно, он был подобен морской воде, волны, наполнявшие его кровью, словно вздымались вверх.

Вскоре появились четыре руки.

Все четыре руки, давно исчезнувшие, удивительным образом появились одновременно, и Руссу не удержался от шипения, сопровождаемого его шестью глазами, кровавее крови, больше, острее и жаждущими убивать, чем они были раньше.

Его тело продолжало раздуваться: первоначальный рост составлял всего 1,9 м, а теперь его рост составляет целых три метра.

По бокам его рта вздымались клыки, а тело покрывала экзоскелетоподобная броня.

Не беспокойтесь об одежде, она уже давно распалась на бесчисленные полоски ткани.

Руки также претерпели новую трансформацию: они стали длиннее и толще, кожа стала безошибочно грубой и кроваво-красной, на ней были видны волосы, напоминающие волосы какого-то насекомого.

Изменения в суставах ладоней были еще более выраженными, когти, которые еще могли полностью втягиваться, сразу же стали толще до невероятной прочности.

Черные когти блестели холодным металлическим блеском.

За короткую минуту кровь вернулась обратно в плоть, а некоторые нечеловеческие органы оказались на чистом воздухе.

Почувствовав, как изменения в его теле постепенно прекращаются, Руссу успел по-новому взглянуть на себя - совершенно новое тело, которое было ничем иным, как гигантским паукообразным монстром.

Его злобная и кровожадная натура чувствовалась в одних только глазах, огромном теле и членистоногих мышцах, которые выражали силу, заключенную в его туловище, темно-красном панцире, закрывающем жизненно важные органы тела, и в том, что ни один меч в мире не был так опасен, как его собственные темные когти.

Худшие опасения Руссу сбылись, он действительно стал чудовищем.

"Нет -----!"

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2574645>