В небольшой квартире в городе Руссу пытался очистить вирус крови с помощью пробирки, белая настольная лампа накаливания сильно светила ему на лицо, а несколько шприцов спорадически отражались от боковой стенки испытательного стенда.

Жидкость в шприцах была взята из жабр вампира - части тела, которая, как объяснил ему Уистлер, была самой вирусной.

Обычные люди имеют четыре клыка, которые в основном используются для разрывания пищи.

Клык вампира отличается от обычного человеческого тем, что, помимо своей роли в высасывании крови, как мы знаем, он также связан с околоушной железой, выделяя вирусы из железы при прокусывании кожи.

Уровень вируса в околоушной железе даже выше, чем уровень вируса в крови.

Но даже такой высокий уровень вируса Крови не смог полностью подавить генетическую мутацию Руссу, и только после того, как он снова почувствовал признаки смутной боли в своем теле, он очистил вирус, начав метод осаждения.

Серебристо-белая игла холодно светилась в воздухе, и, набрав вирус в одноразовый шприц, Руссу стиснул зубы и ввел себе иглу, которая мгновенно проткнула его кожу, и из зеленой вены потекла красная кровь.

Из-за грубости техники она причиняла дополнительную боль телу.

Но это было ничто по сравнению с болью от генетической мутации.

Руссу использовал спиртовой тампон, чтобы остановить кровотечение и продезинфицировать себя, а остальные четыре свободные руки занялись уборкой стола.

Пурпурная кровь кровников на столе была его главным объектом удаления и дезинфекции, побочным продуктом извлечения вируса.

Основным расходным материалом были жабры вампиров, но большинство встреченных им Кровавых были несговорчивы, поэтому ему приходилось сначала удалять жабры, а затем убивать их.

Во время битвы Руссу обнаружил, что если использовать щетину на его ладонях, чтобы зацепиться за мышцы лица вампира, а затем осторожно разорвать их, жабры вампира легко отрываются вместе с плотью.

Это было жестоко, но эффективно.

Дверь в квартиру внезапно открылась, и вошел молодой человек с белыми волосами.

Было видно, что, хотя его волосы были белыми и гордо торчали, как у петуху, они были чисто черными, глаза были черными, а кожа довольно тусклой, на руке была татуировка, уникальная для подземного мира, и все его тело выглядело каким-то вялым.

С двумя сумками в руках он подошел к дивану, чтобы положить их, но обнаружил, что место уже занято оружием Руссу, и остался беспомощным: "Пожалуйста, старший брат, собери свои вещи".

Руссу даже не оглянулся: "Как и договаривались, я спас тебя, и твоя квартира временно

переходит в мое распоряжение, так что я могу разместить здесь свои вещи где угодно".

Беловолосый потерял дар речи, действительно, этот вопрос был оговорен ранее, и он мог только подчиниться.

"Я мог бы и не звать на помощь, если бы знал". Осторожно пробормотав несколько слов, Сираито аккуратно снял катану и освободился.

Руссу небрежно взглянул на него, не задумываясь, убедившись, что собеседнику нечего делать, прежде чем отвести глаза; его обычное холодное оружие можно было разместить по своему усмотрению, а опасные предметы вроде огнестрельного оружия можно было убрать раньше самому.

Хотя они уже некоторое время работали вместе, все же необходимо было соблюдать осторожность. Иногда опасность возникает из-за того, что мы слишком доверяем другим, не задумываясь об этом.

Беловолосого звали Сираито, так он сам говорил, а Руссу все равно всегда называл его Беловолосым.

Он имеет китайское происхождение и говорит по-китайски.

Когда некоторое время назад Блэйд разорил вампирское гнездо, Руссу случайно оказался поблизости и спас этого парня, увидев, что тот настолько напуган вампирами, орудующими вокруг, что даже заговорил на родном языке.

Но, по словам парня, Руссу жил в его доме и обращался с ним как с прислугой.

Он должен был готовить для него еду и добывать информацию.

На самом деле он нужен Руссу только для двух вещей - шпионить и готовить еду.

У четырехглазого и шестирукого Руссу не было возможности делать покупки.

Кроме того, он не то чтобы не платил, каждый раз, когда он выходил на охоту на вампиров, американские деньги, которые он у них забирал, он отдавал парню.

Другая сторона должна была получить прибыль.

Беловолосый положил еду в сумку и бросил нерешительный взгляд на Руссу, у которого было шесть рук, работающих синхронно, прежде чем неуверенно подойти к нему сзади, его лицо жаждало слов, как будто он хотел что-то сказать.

"Что случилось?" Руссу почувствовал его странность.

Беловолосый поспешно сказал: "Блейд схвачен".

Раздался хрустящий звук, и пробирка, которую он держал в руке, разбилась, и Беловолосый сначала испугался, но выражение лица Руссу дало ему понять, что лучше продолжать.

"Я слышал, что это Дьякон устроил ловушку, чтобы поймать Блэйда, это повторилось только прошлой ночью, Дьякон открыл свое убежище для всех вампиров, и теперь любой вампир в состоянии сделать это, был там, Блэйда, кажется, пытают очень сильно".

Действительно, в последнее время произошло так много событий, которые наносили вред вампирам.

Для Блэйда, который уже был захвачен в плен, они сожалели о том, что пострадали, если бы не подвергли его жестоким пыткам, и, скажем так, то, что Блэйд не умер сразу, было уже результатом работы Дьякона.

Захват Блейда был одновременно ожидаемым и неожиданным для Руссу.

Даже не видя этой сцены, Руссу мог догадаться, как Дьякон поймал Блейда: сначала заманив его в логово одного, затем использовав родную мать Блейда, чтобы привлечь внимание, и, наконец, воспользовался электрической дубинкой или пистолетом с транквилизатором.

Изначально он думал, что логово Дьякона было разгромлено, и что Дьякон уже не так силен, как раньше, и, возможно, у него больше нет сил, чтобы поймать Блейда. Неожиданно, но в итоге от этого результата никуда не деться.

Скажем так, родная мать Блэйда все еще имеет на него слишком большое влияние.

Блэйд родился от женщины, которую во время беременности укусил вампир, и с самого рождения он считал свою мать мертвой, и, как видно из краткой биографии персонажа фильма, тот факт, что его мать была убита вампиром, является значительной частью причины, по которой он стал охотником на вампиров.

Руссу бросил осколок стекла в урну и покрутил головой: "Итак, мне нужна помощь, чтобы выяснить, где его держат, и найти машину, чтобы все было сделано к вечеру".

"Ты хочешь спасти его, не шути так".

Беловолосый выразил полное недоверие: "Даже Блейд, который сокрушал вампиров, был схвачен, а ты все еще хочешь проникнуть на чью-то силовую базу, с твоими недавно выросшими четырьмя руками, не забывай, что у них бесчисленные запасы тяжелого оружия."

Беловолосый знал некоторые секреты Руссу.

Например, он знал, что ему нужен вирус вампира, чтобы подавить мутации в его теле, и что когда две опухоли в животе Руссу разрушились, он случайно увидел четыре совершенно новые руки, выросшие из них.

Хотя страх, который Руссу внушал ему в эти дни, был немаленьким, он все же чувствовал, что у Руссу нет шансов против большой группы вампиров с большой огневой мощью.

На самом деле, он знал все это, и Руссу не собирался сражаться с Дьяконом изо всех сил, но поскольку Дьякон не убил Блэйда сразу, Руссу подумал, что, возможно, его противник все еще хочет завершить ритуал Бога Крови, и это дало ему возможность сделать это.

В глубине души он думал, что ритуал Бога Крови может стать еще одним путем к его собственному преображению.

Как говорится, лучше стать вампиром, чем пауком-монстром.

А решив свои проблемы, он мог также спасти Блейда, так что это была сделка "два в одном". Даже если дела пойдут плохо, он сможет воспользоваться системой, чтобы скрыться с места

преступления. В этом случае Руссу должен был попробовать.

Поэтому он сказал Беловолосому: "Делай, что я говорю, я не решусь на самоубийство".

http://tl.rulate.ru/book/82174/2574391