

В наше время неоновые огни всех видов являются характерной чертой роскошных мегаполисов, и Нью-Йорк не является исключением. Вокруг многих сверкающих вывесок висят большие старинные лампочки с соблазнительными пурпурными заголовками, указывающими путь нерешительным покупателям.

Девушки из квартала красных фонарей в нарядных платьях зазывают клиентов в бар, продавая фальшивые улыбки и целуясь.

Некоторые из девушек работают на себя и имеют мотель поблизости, так что если кто-то хочет повеселиться с ними, ему придется заплатить и за комнату - беспроблемная ситуация.

Естественно, Кровавые существуют, но из-за интенсивного движения здесь вампиры не решаются на многое, в конце концов, до появления Дьякона их правилом выживания было прятаться.

Люди, живущие здесь, являются низшим классом вампиров, и если они раскроют свои истинные лица, то будут подвержены смертельному кризису.

Они могут быть убиты охотниками на вампиров или собраны на смерть силами человеческого федерального правительства. В конце концов, в современном мире все, что вам нужно знать, - это базовая информация, и отслеживание не является сложной задачей.

Чтобы лучше спрятаться, вампиры в этом районе обычно притворяются проститутками, соблазняют некоторых, а затем приводят их туда, где находятся их спутники, чтобы разделить с ними пищу, но сегодняшний день, похоже, отличался от прошлых.

Та-да! Та-да!

Туфли на высоких каблуках издали небольшой всплеск в низком месте, когда их обладательница бежала по дороге, заполненной паникующими, испуганными людьми.

Наряд с заниженной талией, знойный дымчатый макияж и крутые бедра показывают, что она - прославленная девушка по вызову, которую зовут Линда.

Но по большей части девушка по вызову - это побочный бизнес или маскировка Линды.

С другой стороны, ее основное занятие - вампиризм.

Благодаря своей привлекательной внешности, каждую ночь она работала на своих компаньонов в качестве проститутки. У вампиров не было недостатка в деньгах, но и ничего особенного, и американских долларов, которые они иногда доставали из кармана добычи, было достаточно, чтобы потратить их.

Вампиры высшего и среднего класса контролировали банды, чтобы те делали за них работу, но кровных с таким статусом было не так много. Вампиры, охотившиеся в городе, обычно объединялись в группы, и, как и они, они были одной из групп с большим количеством соратников.

В подвале их общей виллы находится большой морозильник, где они хранят излишки человеческой крови и иногда используют ее для вечеринок.

Как женщина-вампир, живущая в подземном мире, Линда чувствовала себя хорошо, даже если

ей приходилось убивать несколько человек при каждом появлении, но это было обычным делом.

Линда чувствовала себя сказочным духом, бродящим по миру и наказывающим тех, кто совершил зло.

Что касается того, какие ошибки они совершают?

С начала года Линда не раз посещала мероприятия, устраиваемые Дьяконом, и не раз приносила в качестве билета свою добычу.

Жаль только, что когда появился Блейд и разгромил все, ей пришлось уйти недовольной.

Обычно Блейд не нацелен на одиноких волков, бродящих по городу.

Их гораздо меньше по численности, менее эффективны и им легче спрятаться.

Они действительно считались не слишком значительной опасностью по сравнению с высококлассными игроками манипулятивных банд и полицейских управлений.

Только успела Линда подумать, что все пройдет как по маслу, как на нее внезапно положил глаз еще один охотник на вампиров - желтый мужчина, закрывавший лицо и одетый в безразмерный плащ.

Его маскировка заставила Линду подумать, что это просто застенчивый чужак, так что все сработало как обычно.

Неожиданно в переулке он вдруг пришел в ярость и поджег вампира.

Освещенная пламенем его спутника, Линда могла совершенно ясно видеть, что под капюшоном желтого человека скрываются четыре незабываемых желтых глаза, проникновенных и острых, словно они игриво смотрели на белого кролика, попавшего в тщательно расставленную ловушку.

"Паук".

Один из вампиров пробормотал прозвище, данное ему теми, кому удалось избежать смерти от клинка другого.

По сравнению с Блейдом, охотник на вампиров, который пробыл здесь меньше недели, казалось, предпочитал убивать вампиров - одиночек.

Легенда гласит, что его противник настолько быстр, что может перелетать через стены. Вампиры, ставшие мишенью, часто убегают на некоторое расстояние, прежде чем поймут, что впереди их уже поджидает его противник.

Как паук, он шаг за шагом наблюдал за тем, как его жертва все плотнее и плотнее затягивается в паутину, прежде чем, наконец, нанести удар и лишить ее жизни.

"Он только один, вместе мы сможем его убить".

Вампир поднялся с земли с хмурым видом и рычанием покорности в сердце, его наземное оружие поднялось в руке, чтобы прицелиться позади него, а паук потянулся назад, словно у него были глаза в спине, и ударил его мечом, превратив в пыль.

Произошло нечто странное.

Остальные вампиры были ошеломлены не столько силой своего противника, сколько тем, что увидели паука с огнестрельным оружием в одной руке и катаной поперек груди в другой, и тем, что он заколол их товарища до смерти дополнительной рукой.

Были ли у этого человека три руки, или это был какой-то механизм. Один вампир потерял глаза, пытаясь понять, была ли это повязка.

Руссу встретил его сразу, все шесть рук торчали из-под плаща, каждая держала оружие, включая короткий меч, которым он только что заколол вампира до смерти.

"Монстр"

Вампиры смотрели друг на друга, не зная, кто из них чудовище, а кто монстр, и, помня, что другая сторона только что безжалостно зарезала нескольких их товарищей до смерти, они просто убежали с криком страха.

Вампиры разбежались во все стороны.

Руссу пустился в погоню, и, как гласила легенда, он был намного быстрее вампиров, и, в сущности, не успел пройти и нескольких миль, как перерезал и убил их, оставив бежать только Линду, которую намеренно оставил на конец.

Лицо Линды было полно паники, когда она убегала, ее путь бегства лежал в район красных фонарей, который был ей наиболее знаком.

Ее идея была проста: она хотела потеряться в толпе, и даже если бы ей это не удалось, паук не осмелился бы убить ее в толпе.

Она то и дело оглядывалась назад, пока шла вперед, ее эмоции были напуганы и обеспокоены, бегство из этого места стало единственным, о чем она думала, даже не зная, что грязный пруд, через который она переступила, испачкал ее чулки.

Вампиры не потеют, но можно было увидеть, как капельки воды стекали по ее лбу и размазывали черную подводку.

Это был дождь.

В мгновение ока с неба стало моросить, а мир вокруг выглядел необычайно туманным.

Линда была почти на грани того, чтобы бежать к бару.

Она быстро бежала, опустив голову, но внезапно на кого-то наткнулась, и, сделав несколько шагов назад, ее лицо приняло отчаянный вид, прежде чем она поняла, что паук действительно уже ждал ее.

Блестящие лезвия выглядели особенно ослепительно в дыму и дожде, и мужчины вокруг бара видели ее, хотя некоторые из них все еще находились под командованием вампиров, но никто из них не собирался делать шаг, безразличие большого города было очевидным в данный момент.

Если вы не хотели умереть, вы должны были продолжать бежать.

Руссу гнался за другим мужчиной по торговой улице, где все мелкие предприятия были открыты, а дальше были жилые районы, так что о ночном бизнесе не могло быть и речи, все магазины были закрыты, и вокруг никого не было.

Не дожидаясь больше, он ударил ногой в живот бегущую перед ним фигуру.

Удар отбросил ее прямо в стену, после чего она сползла вниз.

"Пощады, пощады".

Линда прикрыла живот и произнесла мольбу о пощаде.

Трудно было представить, что она окажется в таком же положении, что и люди которых она убивалала.

"Пожалуйста, отпустите меня, я сделаю все, что угодно".

Руссу низко ухмыльнулся, его острые зубы показались в прохладном воздухе, его ярко-красный язык поймал немного дождевой воды на внутреннюю часть рта.

Он с некоторой насмешкой наблюдал за мольбами женщины-вампира о пощаде и за тем, как она нащупывает за спиной камень, готовясь к подлому нападению.

За время своей жизни в качестве охотника на вампиров Руссу усвоил, что ни одна раса, способная охотиться на людей снова и снова, не является хорошей.

Женщина-вампир перед ней могла молить о пощаде, но если бы он проявил хоть малейший признак слабости, ее противник немедленно воспользовался бы возможностью нанести жестокий ответный удар.

Чем красивее вампир, тем злее нападение, и сначала Руссу понес много потерь, но он научился не давать своим врагам ни единого шанса.

Короткий меч был выброшен из его руки, и женщина-вампир закричала в агонии, когда ее ладонь была отсечена.

Руссу нанес несколько ударов кулаком по ее лицу, пока не превратил ее крик в хныканье, после чего поднял лежащую на земле женщину-вампира и поставил ее спиной к себе.

"Укуси меня".

"Укусить?" Избитая, не совсем ясно мыслящая женщина-вампир не была уверена, и, привыкшая бродить по кварталу красных фонарей, подумала, что это какой-то особый сексуальный намек, и быстро приникла к нижней части тела Руссу, прежде чем получить еще несколько ударов.

"Я позволю тебе укусить меня за руку".

Руссу просто занес руку и подождал, пока клыки его противника проткнут кожу, отчаянно высасывая кровь, а затем просто разрезал ее пополам.

Отвернувшись от него, Руссу коснулся рукой дыры в своей руке, способность его тела к самовосстановлению работала, и две дыры, которые прокусила вампир, постепенно

восстанавливались.

В то же время изнутри в его тело влился особый черный вирус, невидимый для обычных людей.

Вирус пытался преобразовать его тело, но, не зная об этом, собственные клетки Руссу были настолько сильны, что вирус успел преобразовать лишь часть из них, прежде чем иммунный белок нашел его и убил.

Конечно, вирус был не совсем бессилен дать отпор, он был достаточно заразен, чтобы превратить обычные клетки в то, что ему нужно: умирать, заражаться и распространяться.

На некоторое время вирус и иммунный белок зашли в тупик.

В ответ Руссу мог только сетовать на свое невезение. С того дня, как он покинул дом Блейда, он искал вампира, чтобы укусить себя, но, к его удивлению, у него не было даже малейшего намека на превращение в вампира, он загорал как обычно, трогал столовое серебро как обычно.

Вирус эффективно подавляет собственную мутацию, просто для этого нужно, чтобы человека часто кусали.

Все было бы хорошо, если бы на этом все и закончилось, но со временем тело Руссу, казалось, выработало устойчивость к вирусу крови, и боль от мутации снова смутно вспыхивала. Казалось, что для того, чтобы сделать себя стать полностью здоровым, нужны другие методы.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2570772>