

Питаются людьми, ходят по краю морального краха. Руссу никак не мог этого сделать, прекрасно понимая, что хоть он и выглядит сейчас как монстр, в глубине души он все еще чувствует себя человеком.

Кроме того, он все еще рассчитывал на то, что ему придется перевоплотиться обратно.

Деньги, которые он взял у панка, были на исходе, и после оплаты комнаты за день он не мог позволить себе даже купить говядину.

Хот-доги были не очень вкусными, но хорошо, что их было много и они были дешевыми.

Был поздний вечер, и большинство магазинов были закрыты, за исключением баров и других развлекательных заведений, и это было редкое место в Нью-Йорке, которое было открыто 24 часа в сутки, поэтому было подозрительно, что люди все еще бродят по дорогам в это время ночи.

Руссу наблюдал, как хорошо одетый джентльмен вошел куда-то в обнимку с нарядно одетой проституткой, затем через некоторое время джентльмен вытер рот и вышел, а проститутку больше никто не видел.

В других случаях несколько мужчин появлялись из ниоткуда, хватали бродягу и убегали.

Всего в Райсе насчитывается более двух миллионов бездомных, 70 000 только в Нью-Йорке, плюс местный низший бедняков. Мало того, что у этих людей нет семьи, о которой они могли бы заботиться, правительство не хочет тратить свободные деньги на их помощь, так что если бы они вдруг умерли в один прекрасный день, этого даже не было бы замечено.

Таким образом, существует бесчисленное множество людей, которые могут стать жертвами вампиров.

Руссу шел по дороге в сторону пригорода, внимательно следя за движением.

Хотя в городе было много вампиров, охотящихся на людей, они были рассеяны и скрыты, в отличие от пригородов города, где находились кормовые площадки для вампирских оргий, убивавших бесчисленное количество людей каждый день.

Цель была большой и многочисленной, и если бы он был Блейдом, его главная цель была бы там.

Словно почувствовав что-то, Руссу специально оглянулся, и, конечно же, за его спиной необъяснимо пряталось несколько человек, которые делали вид, что идут, когда Руссу обернулся, но на самом деле они целенаправленно окружали его.

Драка?

Конечно.

Если бы все эти вампиры были так слабы, как их показывают в кино, Руссу не составило бы труда сразиться с тремя в одиночку. Просто он не хотел пока привлекать к себе внимание, особенно со стороны главного злодея фильма – Дьякона Фроста.

В это время он должен был нацелиться на Блейда, послав несколько воинов-вампиров.

В этой группе не было недостатка в тяжелом оружии, и будет очень неприятно, если другая

сторона примет его и Блейда друг за друга или даже попытается уничтожить его первым.

Руссу оглянулся назад, когда вампиры подходили все ближе и ближе.

Эти люди шарахались в стороны, думая, что уже одержали верх, и даже не скрывали своих злобных улыбок. В группе были белые и черные, все одеты в наряды хиппи, обычная вымышленная элегантность вампиров на них и наполовину не видна.

Судя по их виду, они, должно быть, делали это уже много раз. Как большой, злой волк, они преследовали свою добычу без укрытия, и к тому времени, когда сама добыча понимала, что что-то не так, они перекрывали все пути к жизни, наблюдая за ней, дрожа, как Мрачный Жнец, и, наконец, выпивали кровь одним глотком, сопровождаемые страхом и криками.

Шипение~ Руссу облизнул губы, снова почувствовав голод.

Первая половина сцены была нормальной, но остальное было плодом воображения Руссу.

Руссу проглотил свое воображение обратно в желудок, теперь у него было лучшее решение.

В тишине улицы несколько человек неторопливо шли за мужчиной.

Они приближались медленно, не двигаясь, чтобы окружить, сводя к минимуму вероятность того, что их добыча издаст звук и убежит. Бегство оставило бы их голодными, а звук привел бы к человеку, которого они боялись больше всего.

На улице не было света, а два единственных уличных фонаря были разбиты.

Перед ними была полная темнота.

Света не было.

Ни жильцов, ни даже крика вороны.

"Это хорошее место". И охотник, и добыча думали про себя.

Поэтому он остановился.

Вампиры были немного озадачены, обнаружив, что другая сторона остановилась, но им было все равно, возможно, они заметили, что что-то не так, возможно, он был агентом какой-то спецслужбы, но теперь они не могли уйти от своей охоты, что бы ни появилось.

Дар вампира позволял им не бояться ничего, кроме солнечного света, серебра и регенирировать, даже если им выстрелили в голову из пистолета.

Руссу сделал паузу и потянулся на месте.

Вампир уже собирался наброситься на него, когда его спутница остановила его.

"Смотри".

Все они стали вампирами только в последние несколько лет, и долгое время служили вампирам, оставив своих жен и детей, прежде чем им посчастливилось стать свободными, и, находясь на дне бывшего человеческого общества, а теперь низших слоев общества крови, они были очень чувствительны к некоторым вещам.

Собеседница указала ему на ожерелье, которое было помечено особым символом.

"Это знак подземного мира".

Подземный мир относится к людям, которые работают на вампиров.

Поскольку вампиры могли выходить на улицу только ночью, им нужны были люди, чтобы делать свою злую работу за них днем.

Вампиры Мира Блэйда отличалась от вампиров других миров тем, что здесь они были более сплоченными и обладали большим чувством расовой чести. В то же время иерархия среди "Кровавых" относительно более жесткая.

Не каждый вампир может иметь Подземный мир, только те, кто достиг определенного уровня силы, могут иметь его. На всем восточном побережье было всего четырнадцать держав, у которых мог быть подземный мир.

Тот, который Руссу держал сегодня в руках, оказался одним из худших.

Это было свидетельство и символ силы, и даже они, вампиры, могли лишь кротко держаться в стороне, когда видели такую метку.

Почувствовав, что вампиры позади него удаляются, Руссу рассмеялся, положил ожерелье на место и продолжил путь.

Он случайно увидел ожерелье со знаком подземного мира и купил его, но не ожидал, что оно сработает.

Руссу не знал, что метка на его руке была не обычным предметом.

Обычно татуировки наносили подчиненным, но иногда некоторые из более ценных кровей делали что-то другое. Так что дело было не в том, что у этих вампиров были какие-то угрызения совести по поводу Подземного мира, а в том, что они думали, что Руссу работает на какую-то большую шишку.

Руссу продолжал идти вперед, его форма медленно растворялась в темноте.

Чем дальше к окраинам города, тем меньше магазинов и домов было на улицах, и тем меньше вампиров можно было встретить.

Вдруг послышался рев автомобиля.

От дальнего к ближнему.

Это было быстро и прошло в мгновение ока.

Кто же еще может быть, кроме Блейда, в это время суток...

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2558744>